

Conservatorio "Antonio Vivaldi" - Alessandria – BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO
CORSO ORDINAMENTALE DI DIDATTICA DELLA MUSICA ind. DIDATTICA DELLA MUSICA
 PIANO DI STUDI – A.A. 20__/20__ (Piano di Studi valido dal 2021/22)

COGNOME E NOME

N° Matricola

Corso 2° liv in DIDATTICA DELLA MUSICA ind. D.d.Musica	CFA	NOTE
---	------------	-------------

Anno 1	☐ Anno già presentato e approvato		
		Frequenterò quest'a.a.	CFA già ottenuti
Elementi di composizione per Didattica della musica	4	☐	☐
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	4	☐	☐
Fondamenti di sociologia musicale	2	☐	☐
Storia della musica per Didattica della musica	4	☐	☐
Direzione e concertazione di coro I	5	☐	☐
Didattica del canto corale e repertorio corale	8	☐	☐
Pedagogia musicale – con fondamenti di pedagogia generale	6	☐	☐
Legislazione e organizzazione scolastica	2	☐	☐
Fondamenti di didattica generale – progettazione didattica musicale-strumentale	4	☐	☐
Didattica della musica – laboratori interdisciplinari I	2	☐	☐
Musica d'insieme per didattica della musica I	4	☐	☐
Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	4	☐	☐
Didattica della composizione e dell'improvvisazione I	2	☐	☐
Metodologia di armonizzazione e trasposizione al pianoforte I	2	☐	☐
Metodologia d'indagine storico-musicale	3	☐	☐
Tirocini e/o stage I	2	☐	☐
Lingua straniera comunitaria	2	☐	☐

Anno 2	<input type="checkbox"/> presenterò successivamente		
		Frequenterò quest'a.a.	CFA già ottenuti
Tecniche di arrangiamento e trascrizione	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Direzione e concertazione di coro II	6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Psicologia musicale – Psicologia della percezione	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Psicologia musicale – con Fondamenti di Psicologia generale, dell'educazione e dello sviluppo	6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Didattica della musica – laboratori interdisciplinari II	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Metodologia dell'educazione musicale	6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Didattica della storia della musica	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Didattica dell'ascolto – progettazione di II livello	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Didattica della composizione – e dell'improvvisazione II	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte II	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sistemi, tecnologie e linguaggi di programmazione per la multimedialità	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Videoscrittura ed editoria musicale informatizzata (abbinata a Tecniche di arrangiamento e trascrizione)	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tirocini e/o stage II	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Altre attività formative	Totale CFA richiesti = 6 (SEI)		
Elencare corsi scelti e/o Esito Riconoscimento Attività Artistiche			CFA già ottenuti
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>

Firma
