

Conservatorio "Antonio Vivaldi" - Alessandria – BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO
CORSO ORDINAMENTALE DI DIDATTICA DELLA MUSICA ind. DIDATTICA DELLA MUSICA
 PIANO DI STUDI – A.A. 20__/20__

COGNOME E NOME

N° Matricola

Corso 2° liv in DIDATTICA DELLA MUSICA ind. D.d.Musica	CFA	NOTE
---	------------	-------------

Anno 1	<input type="checkbox"/> Anno già presentato e approvato		
		Frequenterò quest'a.a.	CFA già ottenuti
Elementi di composizione per Didattica della musica	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Storia della musica per Didattica della musica	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Direzione e concertazione di coro I	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Didattica del canto corale – e repertorio corale	7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Didattica della musica – laboratori interdisciplinari I	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pedagogia musicale – con fondamenti di pedagogia generale	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Legislazione e organizzazione scolastica	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Metodologia dell'educazione musicale I	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fondamenti di didattica generale – progettazione didattica musicale-strumentale	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Musica da camera I	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Didattica dell'ascolto – progettazione di secondo livello	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Didattica della composizione – e dell'improvvisazione I	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte I	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fondamenti di sociologia musicale	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tirocini e/o stage I	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Anno 2	<input type="checkbox"/> presenterò successivamente		
		Frequenterò quest'a.a.	CFA già ottenuti
Tecniche di arrangiamento e trascrizione	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Metodologia di indagine storico-musicale	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Direzione e concertazione di coro II	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Metodologia dell'educazione musicale II	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Psicologia musicale – Psicologia della percezione	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Didattica della musica – laboratori interdisciplinari II	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Psicologia musicale – Fondamenti di Psicologia generale, dell'educazione e dello sviluppo	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Musica da camera II	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Didattica della storia della musica	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Didattica della composizione – e dell'improvvisazione II	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte II	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata – abbinata a Tecniche di arrangiamento e trascrizione	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tirocini e/o stage II	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conoscenza lingua straniera	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Altre attività formative	Totale CFA richiesti = 6 (SEI)		
Elencare corsi scelti e/o Esito Riconoscimento Attività Artistiche			CFA già ottenuti
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>

Firma
