

**Conservatorio "Antonio Vivaldi" - Alessandria – TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO**

CORSO DI DIDATTICA DELLA MUSICA ind. MUSICOTERAPIA

PIANO DI STUDI – A.A. 20\_\_\_/20\_\_\_ (per nuove ammissioni da 2020/21)

|                       |
|-----------------------|
| <b>COGNOME E NOME</b> |
|                       |

|                     |
|---------------------|
| <b>N° Matricola</b> |
|                     |

|  |            |             |
|--|------------|-------------|
| <b>Corso 1° liv in DIDATTICA DELLA MUSICA ind. MUSICOTERAPIA</b> | <b>CFA</b> | <b>NOTE</b> |
|--|------------|-------------|

| <b>Anno 1</b>  | <input type="checkbox"/> Anno già presentato e approvato |                          |                          |
|--|--|--------------------------|--------------------------|
|  |  | Frequenterò quest'a.a.   | CFA già ottenuti         |
| Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica I        | 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica I | 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Storia della musica per Didattica della musica I                       | 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Lettura cantata, intonazione e ritmica                                 | 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Teoria della musica  | 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Fondamenti di tecnica vocale – per Musicoterapia I                     | 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Direzione e concertazione di coro I                                    | 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Didattica della musica I   | 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Metodologia dell'educazione musicale I                                 | 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Musica da camera   | 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento I            | 10   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pedagogia musicale – Fenomenologia del linguaggio sonoro/musicale      | 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia                 | 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Secondo strumento – funzionale   | 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Attività di tirocinio I  | 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Storia e fondamenti della musicoterapia: modelli e tecniche            | 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Musicoterapia applicata I  | 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Lingua straniera comunitaria   | 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| Anno 2  | <input type="checkbox"/> presenterò successivamente      |                          |                          |
|---|--|--------------------------|--------------------------|
|   | <input type="checkbox"/> Anno già presentato e approvato |                          |                          |
|   |  | Frequenterò quest'a.a.   | CFA già ottenuti         |
| Didattica dell'improvvisazione  | 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II        | 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica II | 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Storia della musica per Didattica della musica II                       | 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ear training  | 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Direzione e concertazione di coro II                                    | 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Didattica del canto corale  | 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Fondamenti di tecnica vocale – per Musicoterapia II                     | 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Metodologia dell'educazione musicale II                                 | 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Didattica della musica II   | 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Psicologia musicale I – corso propedeutico                              | 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento II            | 10   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Musica d'insieme per Didattica della musica                             | 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Didattica dell'ascolto I  | 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea I                  | 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata             | 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione                 | 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Secondo strumento (funzionale): chitarra d'accompagnamento              | 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Attività di tirocinio II  | 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Musicoterapia applicata II  | 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Seminario di Musicoterapia  | 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Laboratorio di improvvisazione musicale ed espressione                  | 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| Anno 3   | <input type="checkbox"/> presenterò successivamente      |                          |                          |
|--|--|--------------------------|--------------------------|
|  | <input type="checkbox"/> Anno già presentato e approvato |                          |                          |
|  |  | Frequenterò quest'a.a.   | CFA già ottenuti         |
| Tecniche di arrangiamento e trascrizione   | 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pratica dell'accompagnamento estemporaneo  | 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Storia della musica per Didattica della musica III   | 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Direzione e concertazione di coro III  | 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Metodologia dell'insegnamento strumentale  | 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Didattica della musica III   | 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento III  | 11   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Psicologia musicale II – generale e dello sviluppo   | 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Didattica dell'ascolto II  | 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea II  | 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità à (per la documentazione e analisi in ambito musicoterapico) | 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Musicoterapia applicata III  | 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Attività di tirocinio III  | 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Firma

---