

Conservatorio "Antonio Vivaldi" - Alessandria – TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO

CORSO DI PIANOFORTE JAZZ

PIANO DI STUDI – A.A. 20__/20__ (per nuove ammissioni da 2020/21)

COGNOME E NOME

N° Matricola

Corso 1° liv in PIANOFORTE JAZZ	CFA	NOTE
--	------------	-------------

Anno 1	<input type="checkbox"/> Anno già presentato e approvato		
		Frequenterò quest'a.a.	CFA già ottenuti
Storia e storiografia della musica I	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Analisi delle forme compositive e performative del jazz	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ear training I – per jazz	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lettura cantata, intonazione e ritmica	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Teoria della musica	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Armonia Jazz I	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori I	15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formazione corale I	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori jazz I	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Interazione creativa in piccola media e grande formazione I	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecniche di improvvisazione musicale I – per Jazz	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori I – secondo strumento	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lingua straniera comunitaria	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Altre attività formative	Totale CFA richiesti = 5 (CINQUE)		
Elencare corsi scelti e/o Esito Riconoscimento Attività Artistiche			CFA già ottenuti
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Anno 2	<input type="checkbox"/> presenterò successivamente		
		Frequenterò quest'a.a.	CFA già ottenuti
Storia e storiografia della musica II	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Storia del jazz I	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Analisi delle forme compositive e performative del jazz II	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ear training II – per Jazz	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Armonia Jazz II	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Interazione creativa in piccola media e grande formazione II	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori jazz II	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecniche di improvvisazione musicale II – per Jazz	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori II	15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I	6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formazione corale II	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori II – secondo strumento	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata II	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Altre attività formative	Totale CFA richiesti = 3 (TRE)		
Elencare corsi scelti e/o Esito Riconoscimento Attività Artistiche			CFA già ottenuti
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Anno 3	<input type="checkbox"/> presenterò successivamente		
		Frequenterò quest'a.a.	CFA già ottenuti
Storia del jazz II	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Storia della popular music	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Interazione creativa in piccola media e grande formazione III	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecniche d'improvvisazione musicale III – per Jazz	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecniche di lettura estemporanea	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori III	15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II	6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori II – secondo strumento	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Altre attività formative	Totale CFA richiesti = 10 (DIECI)		
Elencare corsi scelti e/o Esito Riconoscimento Attività Artistiche			CFA già ottenuti
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Firma
