

Conservatorio "Antonio Vivaldi" - Alessandria – BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO

CORSO ORDINAMENTALE DI MUSICA ELETTRONICA

PIANO DI STUDI – A.A. 20__/20__

COGNOME E NOME

N° Matricola

Corso 2° liv in MUSICA ELETTRONICA	CFA	NOTE
---	------------	-------------

Anno 1	<input type="checkbox"/> Anno già presentato e approvato		
		Frequenterò quest'a.a.	CFA già ottenuti
Storia delle forme e dei repertori musicali – corso monografico sul Novecento	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Acustica degli spazi musicali	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elettroacustica	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecniche compositive	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Composizione musicale elettroacustica I	23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Didattica della musica – Fondamenti di Didattica generale e progettazione didattica musicale-strumentale	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Semiografia musicale – della musica contemporanea	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conoscenza lingua straniera	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Altre attività formative	Totale CFA richiesti = 6 (SEI)		
Elencare corsi scelti e/o Esito Riconoscimento Attività Artistiche			CFA già ottenuti
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>

Anno 2	<input type="checkbox"/> presenterò successivamente		
		Frequenterò quest'a.a.	CFA già ottenuti
Storia della musica elettroacustica – percorsi tematici e/o monografie	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Composizione audiovisiva integrata	13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Composizione musicale informatica	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Altre attività formative	Totale CFA richiesti = 9 (NOVE)		
Elencare corsi scelti e/o Esito Riconoscimento Attività Artistiche			CFA già ottenuti
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>

Firma
