

**Conservatorio "Antonio Vivaldi" - Alessandria – BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO**

CORSO ORDINAMENTALE DI PIANOFORTE ind. PIANISTA COLLABORATORE

PIANO DI STUDI – A.A. 20\_\_/20\_\_

COGNOME E NOME
----------------

N° Matricola
--------------

Corso 2° liv in PIANOFORTE ind. PIANISTA COLL.	CFA	NOTE
--	-----	------

Anno 1	<input type="checkbox"/> Anno già presentato e approvato		
		Frequenterò quest'a.a.	CFA già ottenuti
Storia delle forme e dei repertori musicali – corso monografico sul Novecento	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Analisi dei repertori – corso generale	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori (CODI/21) I	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori (CODI/25) I	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pratica del basso continuo agli strumenti	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Letteratura vocale e strumentale – repertorio operistico	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Direzione di gruppi strumentali e vocali I	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lettura della partitura	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conoscenza lingua straniera	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Altre attività formative</b>	<b>Totale CFA richiesti = 4 (QUATTRO)</b>		
Elencare corsi scelti e/o Esito Riconoscimento Attività Artistiche			CFA già ottenuti
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Anno 2	<input type="checkbox"/> presenterò successivamente		
		Frequenterò quest'a.a.	CFA già ottenuti
Analisi dei repertori – per pianoforte	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori (CODI/21) II	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori (CODI/25) II	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Direzione di gruppi strumentali e vocali II	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Letteratura vocale e strumentale – repertorio liederistico	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Altre attività formative</b>	<b>Totale CFA richiesti = 5 (CINQUE)</b>		
Elencare corsi scelti e/o Esito Riconoscimento Attività Artistiche			CFA già ottenuti
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Firma

\_\_\_\_\_