

**Conservatorio "Antonio Vivaldi" - Alessandria – TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO**

**CORSO DI STRUMENTI A PERCUSSIONE**

PIANO DI STUDI – A.A. 20\_\_/20\_\_ (per nuove ammissioni da 2020/21)

COGNOME E NOME

N° Matricola

<b>Corso 1° liv in STRUMENTI A PERCUSSIONE</b>	<b>CFA</b>	<b>NOTE</b>
--	------------	-------------

Anno 1	<input type="checkbox"/> Anno già presentato e approvato		
		Frequenterò quest'a.a.	CFA già ottenuti
Storia e storiografia della musica I	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formazione corale I	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Teorie e tecniche dell'armonia – canto dato	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pratica pianistica I	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ear training I	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori I	16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Improvvisazione agli strumenti I	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecniche di lettura estemporanea	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orchestra e repertorio orchestrale I	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lingua straniera comunitaria	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>4) Altre attività formative</b>	<b>Totale CFA richiesti = 7 (SETTE)</b>		
Elencare corsi scelti e/o Esito Riconoscimento Attività Artistiche			CFA già ottenuti
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Anno 2	<input type="checkbox"/> presenterò successivamente		
		Frequenterò quest'a.a.	CFA già ottenuti
Storia e storiografia della musica II	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Teorie e tecniche dell'armonia – per jazz	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Analisi delle forme compositive I	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pratica pianistica II	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ear training II	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori II	16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orchestra e repertorio orchestrale II	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I	6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Metodologia dell'insegnamento strumentale	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Improvvisazione agli strumenti II	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formazione corale II	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>4) Altre attività formative</b>	<b>Totale CFA richiesti = 5 (CINQUE)</b>		
Elencare corsi scelti e/o Esito Riconoscimento Attività Artistiche			CFA già ottenuti
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Anno 3	<input type="checkbox"/> presenterò successivamente		
		Frequenterò quest'a.a.	CFA già ottenuti
Analisi delle forme compositive II	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ear training – per jazz	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori	16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orchestra e repertorio orchestrale III	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II	6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Metodologia dell'insegnamento strumentale II	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Improvvisazione agli strumenti III	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata II	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>4) Altre attività formative</b>	<b>Totale CFA richiesti = 6 (SEI)</b>		
Elencare corsi scelti e/o Esito Riconoscimento Attività Artistiche			CFA già ottenuti
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Firma

\_\_\_\_\_