

Conservatorio "Antonio Vivaldi" - Alessandria – TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO

CORSO DI PIANOFORTE STORICO

PIANO DI STUDI – A.A. 20__/20__

| |
|----------------|
| COGNOME E NOME |
| |

| |
|--------------|
| N° Matricola |
| |

| | | |
|---|------------|-------------|
| Corso 1° liv in PIANOFORTE STORICO | CFA | NOTE |
|---|------------|-------------|

| Anno 1 | <input type="checkbox"/> Anno già presentato e approvato | | |
|--|--|--------------------------|--------------------------|
| | | Frequenterò quest'a.a. | CFA già ottenuti |
| Fondamenti di tecnica e registrazione organistica | 4 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Storia e storiografia della musica | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ear training I | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Prassi esecutive e repertori | 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Letteratura dello strumento – periodo galante e classico | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Trattati e metodi | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Teoria del basso continuo | 2 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Accordature e temperamenti | 2 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Teorie e tecniche dell'armonia | 4 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea | 1 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Formazione corale | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Lingua straniera comunitaria | 4 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4) Altre attività formative | Totale CFA richiesti = 6 (SEI) | | |
| Elencare corsi scelti e/o Esito Riconoscimento Attività Artistiche | | | CFA già ottenuti |
| | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| Anno 2 | <input type="checkbox"/> presenterò successivamente | | |
|---|---|--------------------------|--------------------------|
| | | Frequenterò quest'a.a. | CFA già ottenuti |
| Pratica organistica del basso continuo | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Strumenti e metodi della ricerca bibliografica | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Storia e storiografia della musica | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ear training | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Analisi compositiva | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Trattati e metodi | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Prassi esecutive e repertori | 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Letteratura dello strumento – basso continuo | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Prassi esecutive e repertori - 2° strumento | 5 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi | 5 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Formazione corale | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4) Altre attività formative | Totale CFA richiesti = 7 (SETTE) | | |
| Elencare corsi scelti e/o Esito Riconoscimento Attività Artistiche | | | CFA già ottenuti |
| | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| Anno 3 | <input type="checkbox"/> presenterò successivamente | | |
|---|---|--------------------------|--------------------------|
| | | Frequenterò quest'a.a. | CFA già ottenuti |
| Prassi organistica del basso continuo | 5 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Biblioteconomia e documentazione musicale | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Fondamenti di Acustica musicale e della voce | 2 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tecniche contrappuntistiche | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Prassi esecutive e repertori | 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Letteratura dello strumento – periodo romantico | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi | 5 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Prassi esecutive e repertori - 2° strumento | 6 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Formazione corale | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4) Altre attività formative | Totale CFA richiesti = 5 (CINQUE) | | |
| Elencare corsi scelti e/o Esito Riconoscimento Attività Artistiche | | | CFA già ottenuti |
| | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Firma
