

Conservatorio "Antonio Vivaldi" - Alessandria – TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO

CORSO DI SAXOFONO

PIANO DI STUDI – A.A. 20__/20__ (per nuove ammissioni da 2020/21)

| |
|----------------|
| COGNOME E NOME |
| |

| |
|--------------|
| N° Matricola |
| |

| | | |
|---------------------------------|------------|-------------|
| Corso 1° liv in SAXOFONO | CFA | NOTE |
|---------------------------------|------------|-------------|

| Anno 1 | <input type="checkbox"/> Anno già presentato e approvato | | |
|--|--|--------------------------|--------------------------|
| | | Frequenterò quest'a.a. | CFA già ottenuti |
| Storia e storiografia della musica I | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Teorie e tecniche dell'armonia – canto dato | 4 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pratica pianistica I | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ear training I | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento I | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Prassi esecutive e repertori I | 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Letteratura dello strumento – assieme sax I | 4 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I | 4 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati I | 4 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea | 1 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Formazione corale I | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Lingua straniera comunitaria | 4 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4) Altre attività formative | Totale CFA richiesti = 7 (SETTE) | | |
| Elencare corsi scelti e/o Esito Riconoscimento Attività Artistiche | | | CFA già ottenuti |
| | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| Anno 2 | <input type="checkbox"/> presenterò successivamente | | |
|--|---|--------------------------|--------------------------|
| | | Frequenterò quest'a.a. | CFA già ottenuti |
| Storia e storiografia della musica II | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Teorie e tecniche dell'armonia – per jazz | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Analisi delle forme compositive I | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pratica pianistica II | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ear training II | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento II | 4 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Prassi esecutive e repertori II | 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Orchestra e repertorio orchestrale | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II | 4 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati II | 6 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Formazione corale II | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4) Altre attività formative | Totale CFA richiesti = 5 (CINQUE) | | |
| Elencare corsi scelti e/o Esito Riconoscimento Attività Artistiche | | | CFA già ottenuti |
| | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| Anno 3 | <input type="checkbox"/> presenterò successivamente | | |
|--|---|--------------------------|--------------------------|
| | | Frequenterò quest'a.a. | CFA già ottenuti |
| Analisi delle forme compositive II | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ear training – per jazz | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce | 2 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Letteratura dello strumento – assieme sax II | 5 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Prassi esecutive e repertori III | 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera III | 6 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati III | 6 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Metodologia dell'insegnamento strumentale | 4 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tecniche di improvvisazione musicale | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4) Altre attività formative | Totale CFA richiesti = 6 (SEI) | | |
| Elencare corsi scelti e/o Esito Riconoscimento Attività Artistiche | | | CFA già ottenuti |
| | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Firma
