

Conservatorio "Antonio Vivaldi" - Alessandria – BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO

CORSO ORDINAMENTALE DI STRUMENTI A PERCUSSIONE

PIANO DI STUDI – A.A. 20__/20__

COGNOME E NOME

N° Matricola

Corso 2° liv in STRUMENTI A PERCUSSIONE	CFA	NOTE
--	------------	-------------

Anno 1	<input type="checkbox"/> Anno già presentato e approvato		
		Frequenterò quest'a.a.	CFA già ottenuti
Storia delle forme e dei repertori musicali – corso monografico sul Novecento	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Analisi dei repertori – corso generale	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Letteratura degli strumenti I	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori	25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orchestra e repertorio orchestrale	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Musica da camera	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Semiografia musicale – del repertorio contemporaneo	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Didattica dell'ascolto	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecniche di improvvisazione musicale	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conoscenza lingua straniera	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Altre attività formative	Totale CFA richiesti = 6 (SEI)		
Elencare corsi scelti e/o Esito Riconoscimento Attività Artistiche			CFA già ottenuti
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>

Anno 2	<input type="checkbox"/> presenterò successivamente		
		Frequenterò quest'a.a.	CFA già ottenuti
Analisi dei repertori – per tastiere e percussioni	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori II	25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Letteratura degli strumenti II	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orchestra e repertorio orchestrale II	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Improvvisazione agli strumenti	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Metodologia di indagine storico-musicale	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estetica della musica	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Altre attività formative	Totale CFA richiesti = 9 (NOVE)		
Elencare corsi scelti e/o Esito Riconoscimento Attività Artistiche			CFA già ottenuti
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>

Firma
