

**Conservatorio "Antonio Vivaldi" - Alessandria – BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO**

CORSO ORDINAMENTALE DI (strumento) JAZZ

PIANO DI STUDI – A.A. 20\_\_/20\_\_

<b>COGNOME E NOME</b>

<b>N° Matricola</b>

<b>Corso 2° liv in (strum.)</b>	<b>JAZZ</b>	<b>CFA</b>	<b>NOTE</b>
---------------------------------	-------------	------------	-------------

Anno 1	<input type="checkbox"/> Anno già presentato e approvato		
		Frequenterò quest'a.a.	CFA già ottenuti
Analisi delle forme compositive e performative del jazz I	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecniche compositive jazz	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecniche di improvvisazione musicale I	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori I	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Storia del jazz I	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Storia della popular music	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecniche compositive – del Novecento	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conoscenza lingua straniera	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>4) Altre attività formative</b>		<b>Totale CFA richiesti = 9 (NOVE)</b>	
Elencare corsi scelti e/o Esito Riconoscimento Attività Artistiche			CFA già ottenuti
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>

Anno 2	<input type="checkbox"/> presenterò successivamente		
		Frequenterò quest'a.a.	CFA già ottenuti
Analisi delle forme compositive per il jazz II	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianoforte per strumenti e canto jazz II	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecniche di improvvisazione musicale II	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori II	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecniche di scrittura ed arrangiamento per vari tipi di ensemble II	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Storia del jazz II	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Didattica dell'ascolto	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>4) Altre attività formative</b>		<b>Totale CFA richiesti = 5 (CINQUE)</b>	
Elencare corsi scelti e/o Esito Riconoscimento Attività Artistiche			CFA già ottenuti
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>

Firma

\_\_\_\_\_