

COMUNICATO STAMPA

“Preludio al Sogno”

**Classe di Arpa e Corso di Musica da Camera con l’Arpa in organico della
Prof.ssa SARA TERZANO**

*Concerto finale con un variopinto repertorio: dal Barocco al Romanticismo,
Arie d’Opera e da Camera, Tango, musica celtica e canzoni popolari dal mondo*

Giovedì 6 Giugno 2024 | ore 17 ingresso gratuito

**Auditorium del CONSERVATORIO DI MUSICA “A. VIVALDI”
di ALESSANDRIA Via Parma 1 - Alessandria**



CATERINA FURINI, soprano - LI WENJIN, mezzosoprano

RICCARDO DELL’ANNO - ROBERTA VASSALLO, flauti traversi

**DEMETRA BERTINO – STELLA AURORA MATTEA – MICHELE RUGGIERI,
LAURA TROVATI SHUOYUAN ZHANG, violini**

MICHELA GRIMALDI, chitarra

**ILARIA CERISOLA - RICCARDO DELL’ANNO - MICHELA FRANGIAMORE –
CATERINA FURINI - PAOLA DIPIETROMARIA - MARGHERITA GILARDENGHI –
STELLA AURORA MATTEA - MARCO SAVIOLO – LAURA TROVATI –
SARA TERZANO (direzione),
arpa moderna a pedali e arpe celtiche**

ANDREA PAPILO, pianoforte

MATTEO MONTALDI, percussioni

“Preludio al Sogno”, concerto con musiche dalla Classica alla Celtica, dal Barocco al Tango: suggestivo itinerario alla scoperta della tavolozza cromatica dell’arpa solista ed in ensemble con la Classe di Arpa e Musica da Camera di Sara Terzano del Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria.

Con il concerto **“Preludio al Sogno”** (**Auditorium del Conservatorio “A. Vivaldi”, Via Parma 1 Alessandria - Martedì 6 Giugno ore 17 ingresso gratuito**) la Classe di Arpa e di Musica da Camera con l’Arpa in organico del Conservatorio di Musica “A. Vivaldi” di Alessandria porta in scena un ricco repertorio frutto di un intenso anno di nuovi percorsi, attività innovative e collaborazioni ormai consolidate.

Il Corso, scaturito dalla fantasia dell’arpista **Sara Terzano**, docente Titolare della Cattedra di Arpa del Conservatorio, ha coinvolto allievi delle Scuole di Flauto, Violino, Chitarra, Canto, Pianoforte e, naturalmente, Arpa Celtica e Arpa Moderna a pedali alla scoperta del vasto repertorio della musica da camera originale per arpa e altri strumenti e curando anche l’arrangiamento di parti di musica popolare d’ispirazione celtica, gaelica, cinese e sud americana. L’ensemble è reduce dalla partecipazione al concerto della prima edizione del Festival Nazionale dell’Arpa di Asti e dai concerti in collaborazione con il Laboratorio del Suono del Sermig di Torino.

L’ensemble, nato nel 2015 e chiamato **“L’Estro Armonico”** come dedica ad Antonio Vivaldi, presenterà un variopinto repertorio che spazierà dalle arie da Camera del periodo Barocco per arrivare a celebri Arie d’Opera accompagnate dall’arpa, pagine originali per arpa in ensemble di Marcel Tournier e Gaetano Donizetti, una versione inedita della danza e dell’aria tratta dalla scena principale dell’**“Orfeo”** di C.W. Gluck, per approdare poi alle Habaneras e al Tango con pagine di Astor Piazzolla.

“Preludio al Sogno” si presenta anche come “esperimento musicale” di arrangiamento e improvvisazione che vedrà in scena l’ensemble completo con tutti gli allievi che hanno partecipato al corso per formare un organico inedito e ricco di sfumature sonore. Negli inediti brani collettivi gli allievi hanno arrangiato sotto la supervisione della Docente la propria parte sulla traccia di arie celtiche e canzoni popolari dalle diverse parti del mondo giocando con sonorità e ritmi diversi così da scoprire il proprio “suono” insieme a quello degli altri musicisti.

L’arpa molto spesso accompagna gli altri strumenti e la voce in passaggi importanti di arie d’opera, passi orchestrali e assoli ma gli strumentisti, spesso, non sono abituati a suonare con uno strumento a corde pizzicate che ha un’emissione di suono differente rispetto al pianoforte o agli altri strumenti a fiato o a corda. Ecco che è nato questo percorso che ha permesso agli allievi delle diverse Scuole di sperimentare il suono ed il timbro unico della Musica da Camera con l’arpa in organico.

Sara Terzano, arpista e compositrice torinese, oltre ad essere diplomata in Arpa presso il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Torino e all’École Normale de Musique “A. Cortot” di Parigi come borsista “De Sono” con specializzazione nell’Alta Professione d’Orchestra all’Accademia del Teatro Alla Scala di Milano, è anche Laureata in Architettura e Specializzata in Museografia presso il Politecnico di Torino. Questa doppia veste di musicista e architetto ha portato alla realizzazione del Seminario-Concerto “Musica: la Voce delle Arti” realizzato negli scorsi anni dal Conservatorio di Alessandria e all’Università del Piemonte Orientale per indagare attraverso la musica suonata dal vivo e la proiezione d’immagini il dialogo tra la Musica e le Altre espressioni artistiche.

Il Concerto sarà anche l’occasione per il pubblico per avvicinarsi all’arpa ed al suo repertorio: le iscrizioni alla Classe di Arpa del Conservatorio di Musica “A. Vivaldi” di Alessandria saranno nuovamente aperte in vista del prossimo Anno Accademico 2024-2025. La Docente Sara Terzano è disponibile ad accogliere nella propria Classe agli interessati con la possibilità di contattarla direttamente (Sara Terzano, cell. 347 45 85 836 anche su WhatsApp, e-mail sararpa@yahoo.it).

Rievocando il mito d’Orfeo ed il potere incantatorio della sua musica, il concerto “Preludio al Sogno” sarà un’occasione per viaggiare con le arpe e l’ensemble in sonorità ricche di sfumature alternando suggestivi momenti dalle tinte delicate con trascinanti ritmi ricavati dalle tradizioni popolari delle diverse parti del mondo.