



CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI"

VIA PARMA, 1 – 15121 ALESSANDRIA

TEL. 0131/051500 WEB SITE: www.conservatoriovivaldi.it

E-MAIL: segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

PROCEDURA INSERIMENTO DOMANDA DI AMMISSIONE A.A. 2025/2026

TRIENNI DI I LIVELLO BIENNI DI II LIVELLO CORSI PROPEDEUTICI CORSI DI FORMAZIONE DI BASE

Aggiornato al 12/02/2025

Premesse

Chiunque presentasse Domanda di Ammissione di uno Strumento/Corso per un Ordinamento (II livello, I livello, Corso Propedeutico) accetta che la Commissione, ritenuto il candidato Non Idoneo per tale ordinamento, lo possa inserire al corrispondente ordinamento inferiore (I livello, Corso Propedeutico, Corsi di Formazione di Base) con voto specifico di Idoneità per la graduatoria specifica.

Nel caso di Domande di Ammissione per più Corsi od Ordinamenti è necessario ripetere la Procedura interamente (per le tasse, vedere la sezione dedicata).

Nel caso si richieda l'ammissione a più Corsi Accademici (Trienni e Bienni indistintamente), a più Corsi Propedeutici o a più Corsi di Formazione di Base per lo stesso anno accademico non è necessario pagare nuovamente le tasse/contributi ma va caricata una ulteriore Domanda di Ammissione.

Nel caso in cui si presenti Domanda di Ammissione di uno Strumento/Corso per due distinti Ordinamenti (I e II livello O I livello e Corso Propedeutico o Corso Propedeutico e Corso di Formazione di Base) è sufficiente effettuare il versamento dei Contributi scolastici più alto tra di essi.

La procedura potrebbe presentare qualche piccola differenza in base al browser usato.

Si raccomanda di prendere attenta visione dei seguenti documenti presenti sul sito nella sezione Studenti - Prospetti e Scadenziari:

-Requisiti per AMMISSIONE 2025/26

-Scadenziario 2025/26

-Vademecum Allievi (per i Corsi di I e II livello)

**La procedura d'Ammissione resterà aperta
dal 15 febbraio al 30 marzo 2025.**

I corsi cui si può avere accesso presso il Conservatorio Vivaldi di Alessandria per l'a.a. 2025/26 sono i seguenti (**si prega di far riferimento alle diciture precise al momento dell'immissione dei dati del Corso/Scuola**):

Tipo corsi / scuole	Corso
CORSI DI FORMAZIONE DI BASE	ARPA (CdFB)
	CHITARRA (CdFB)
	CLARINETTO (CdFB)
	CONTRABBASSO (CdFB)
	CORNO (CdFB)
	FAGOTTO (CdFB)
	FLAUTO (CdFB)
	OBOE (CdFB)
	SAXOFONO (CdFB)
	STRUMENTI A PERCUSSIONE (CdFB)
	TROMBA (CdFB)
	TROMBONE (CdFB)
	VIOLA (CdFB)
	VIOLINO (CdFB)
VIOLONCELLO (CdFB)	

** PIANOFORTE (CdFB) – in caso di posti residui disponibili saranno aperte le Domande di Ammissione per la sessione Autunnale.*

Tipo corsi / scuole	Corso
CORSI PROPEDEUTICI	ARPA (PROP)
	BASSO ELETTRICO (PROP)
	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (PROP)
	CANTO (PROP)
	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (PROP)
	CANTO JAZZ (PROP)
	CHITARRA (PROP)
	CHITARRA JAZZ (PROP)
	CLARINETTO (PROP)
	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE (PROP)
	COMPOSIZIONE (PROP)
	CONTRABBASSO (PROP)
	CONTRABBASSO JAZZ (PROP)
	CORNO (PROP)
	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (PROP)
	FAGOTTO (PROP)
	FLAUTO (PROP)
	FLAUTO DOLCE (PROP)
	LIUTO (PROP)
	MUSICA ELETTRONICA (PROP)
	OBOE (PROP)
	ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA (PROP)
	PIANOFORTE (PROP)
	PIANOFORTE JAZZ (PROP)
	SAXOFONO (PROP)
	STRUMENTI A PERCUSSIONE (PROP)
	TROMBA (PROP)
	TROMBONE (PROP)
	VIOLA (PROP)
	VIOLA da GAMBA (PROP)
VIOLINO (PROP)	
VIOLONCELLO (PROP)	

Tipo corsi / scuole	Corso
CORSI TRIENNALI DI I LIVELLO	ARPA - I LIVELLO (T.S.M.)
	BASSO ELETTRICO - I LIVELLO (T.S.M.)
	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - I LIVELLO (T.S.M.)
	CANTO - I LIVELLO (T.S.M.)
	CANTO JAZZ - I LIVELLO (T.S.M.)
	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO - I LIVELLO (T.S.M.)
	CHITARRA - I LIVELLO (T.S.M.)
	CHITARRA JAZZ - I LIVELLO (T.S.M.)
	CLARINETTO - I LIVELLO (T.S.M.)
	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE - I LIVELLO (T.S.M.)
	COMPOSIZIONE - I LIVELLO (T.S.M.)
	COMPOSIZIONE JAZZ - I LIVELLO (T.S.M.)
	CONTRABBASSO - I LIVELLO (T.S.M.)
	CONTRABBASSO JAZZ - I LIVELLO (T.S.M.)
	CORNO - I LIVELLO (T.S.M.)
	DIDATTICA DELLA MUSICA - I LIVELLO (T.S.M.)
	DIDATTICA DELLA MUSICA ind. MUSICOTERAPIA - I LIVELLO (T.S.M.)
	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE - I LIVELLO (T.S.M.)
	FAGOTTO - I LIVELLO (T.S.M.)
	FISARMONICA - I LIVELLO (T.S.M.)
	FLAUTO - I LIVELLO (T.S.M.)
	FLAUTO DOLCE - I LIVELLO (T.S.M.)
	LIUTO - I LIVELLO (T.S.M.)
	MAESTRO COLLABORATORE - I LIVELLO (T.S.M.)
	MUSICA ELETTRONICA - I LIVELLO (T.S.M.)
	OBOE - I LIVELLO (T.S.M.)
	ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA - I LIVELLO (T.S.M.)
	PIANOFORTE - I LIVELLO (T.S.M.)
	PIANOFORTE JAZZ - I LIVELLO (T.S.M.)
	PIANOFORTE STORICO - I LIVELLO (T.S.M.)
	SAXOFONO - I LIVELLO (T.S.M.)
	SAXOFONO JAZZ - I LIVELLO (T.S.M.)
	STRUMENTI A PERCUSSIONE - I LIVELLO (T.S.M.)
	TROMBA - I LIVELLO (T.S.M.)
	TROMBA JAZZ (T.S.M.)
	TROMBONE - I LIVELLO (T.S.M.)
	VIOLA - I LIVELLO (T.S.M.)
	VIOLA DA GAMBA - I LIVELLO (T.S.M.)
	VIOLINO - I LIVELLO (T.S.M.)
	VIOLINO BAROCCO - I LIVELLO (T.S.M.)
	VIOLINO JAZZ - I LIVELLO (T.S.M.)
	VIOLONCELLO - I LIVELLO (T.S.M.)

*** *Musiche tradizionali - Ukulele - le Domande di Ammissione saranno aperte solo per la sessione Autunnale.***

Tipo corsi / scuole	Corso
CORSI BIENNALI DI II LIVELLO	ARPA - II LIVELLO (B.S.M.)
	BASSO ELETTRICO - II LIVELLO (B.S.M.)
	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - II LIVELLO (B.S.M.)
	CANTO ind. CANTO LIRICO - II LIVELLO (B.S.M.)
	CANTO ind. DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO MUSICALE - II LIVELLO (B.S.M.)
	CANTO JAZZ - II LIVELLO (B.S.M.)
	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO - II LIVELLO (B.S.M.)
	CHITARRA - II LIVELLO (B.S.M.)
	CHITARRA JAZZ - II LIVELLO (B.S.M.)
	CLARINETTO ind. CLARINETTO - II LIVELLO (B.S.M.)
	CLARINETTO ind. CLARINETTO BASSO - II LIVELLO (B.S.M.)
	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE - II LIVELLO (B.S.M.)
	COMPOSIZIONE - II LIVELLO (B.S.M.)
	COMPOSIZIONE JAZZ - II LIVELLO (B.S.M.)
	CONTRABBASSO - II LIVELLO (B.S.M.)
	CONTRABBASSO JAZZ - II LIVELLO (B.S.M.)
	CORNO - II LIVELLO (B.S.M.)
	DIDATTICA DELLA MUSICA ind. DIDATTICA DELLA MUSICA - II LIVELLO (B.S.M.)
	DIDATTICA DELLA MUSICA ind. DIDATTICA DELLO STRUMENTO - II LIVELLO (B.S.M.)
	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE - II LIVELLO (B.S.M.)
	FAGOTTO - II LIVELLO (B.S.M.)
	FLAUTO - II LIVELLO (B.S.M.)
	FLAUTO DOLCE - II LIVELLO (B.S.M.) (in attesa di approvazione ministeriale)
	LIUTO - II LIVELLO (B.S.M.)
	MAESTRO COLLABORATORE – II LIVELLO
	MUSICA DA CAMERA VOCALE E STRUMENTALE - II LIVELLO (B.S.M.)
	MUSICA ELETTRONICA - II LIVELLO (B.S.M.)
	OBOE ind. CORNO INGLESE - II LIVELLO (B.S.M.)
	OBOE ind. OBOE - II LIVELLO (B.S.M.)
	ORGANO - II LIVELLO (B.S.M.)
	PIANOFORTE ind. CONCERTISTICO - II LIVELLO (B.S.M.)
	PIANOFORTE JAZZ - II LIVELLO (B.S.M.)
	PIANOFORTE STORICO - II LIVELLO (B.S.M.)
	SAXOFONO - II LIVELLO (B.S.M.)
	SAXOFONO JAZZ - II LIVELLO (B.S.M.)
	STRUMENTI A PERCUSSIONE - II LIVELLO (B.S.M.)
	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA – II LIVELLO (B.S.M.)
	TROMBA - II LIVELLO (B.S.M.)
	TROMBA JAZZ - II LIVELLO (B.S.M.)
	TROMBONE - II LIVELLO (B.S.M.)
	VIOLA - II LIVELLO (B.S.M.)
	VIOLINO - II LIVELLO (B.S.M.)
VIOLINO BAROCCO - II LIVELLO (B.S.M.)	
VIOLINO JAZZ - II LIVELLO (B.S.M.)	
VIOLONCELLO - II LIVELLO (B.S.M.)	

DOMANDA DI AMMISSIONE

Collegarsi alla pagina internet di *NETTUNOPA*

<https://registroelettronico.nettunopa.it/ammissioni/?id=118801>

INSERIMENTO ORDINAMENTO e DATI PERSONALI

Dal menù principale, scegliere l'opzione tra ORDINAMENTO:

- **Biennio di II livello;**
- **Triennio di I livello;**
- **Propedeutico;**
- **Corsi di Formazione di Base.**

AMMISSIONI ONLINE | CONSERVATORIO DI MUSICA AFAM ANTONIO VIVALDI

Scelta percorso

Ordinamento

Selezionare un corso

Avanti

e Selezionare il corso cui siete interessati.

Clickare su [Avanti](#)

Confermare le scelte clickando nuovamente su [Avanti](#).

Compilare la Scheda d'Ammissione:

- Dati anagrafici;
- Dati di nascita;
- Dati di residenza;
- Dati contatto.

Clickare su [Avanti](#)

Compilare i dati in merito a:

- Preparazione all'esame;
- Titolo di Studio (nel caso il titolo di studio minimo richiesto sia in corso di conseguimento indicarlo come conseguito e precisare la situazione nel campo testo).

Clickare su [Avanti](#)

INSERIMENTO ALLEGATI

Seguire le istruzioni e allegare i tutti i documenti richiesti in particolare la ricevuta della **TASSA DI AMMISSIONE di € 6,05 pagabile con Bollettino Postale 1016 senza la quale la domanda non potrà essere accettata (NON DOVUTA per i CORSI di FORMAZIONE di BASE e dagli STUDENTI STRANIERI)**
Cliccare su [Avanti](#)

Allegare l'Informativa sulla Privacy reperibile all'indirizzo
<https://www.conservatoriovivaldi.it/informative-privacy/> debitamente compilata e firmata

Cliccare su [Avanti](#)

CONTROLLO DATI

DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE *NEEDED DOCUMENTS*

Documento d'identità - Passport or ID card

Ricevuta pagamento tassa ammissione (€ 6.05)

Il sottoscritto in qualità di diretto interessato (o di esercente la potestà genitoriale per gli studenti minori), dichiara di essere consapevole che il Conservatorio può utilizzare i dati contenuti nella presente autocertificazione con le modalità e per le finalità di cui al Regolamento UE n. 2016/679 ed al DOCUMENTO DI INFORMATIVA SULLA PRIVACY <https://www.conservatoriovivaldi.it/informative-privacy/> CHE E' **OBBLIGATORIO** COMPILARE E ALLEGARE ALLA DOMANDA

SI NO

Dichiaro di essere nella condizione di [Bisogni Educativi Speciali](#), [Disturbi Specifici di Apprendimento](#) o [Disabilità](#) e consapevole di dover inviare la documentazione relativa scrivendo **ESCLUSIVAMENTE** a dsa@conservatoriovivaldi.it.

SI provvederò ad inviare la documentazione NO

Dichiaro di essere consapevole che il conseguimento dell'IDONEITA' in sede di ammissione non comporta automaticamente l'iscrizione al Conservatorio che è subordinata agli effettivi posti disponibili

sono consapevole

[Annulla](#) [Modifica](#)

[Conferma](#)

Controllare la correttezza dei dati, selezionare entrambe le Dichiarazioni e cliccare su [Conferma](#)

PAGAMENTI

Ora si deve procedere al pagamento delle tasse/contributi senza i quali il Conservatorio **non potrà procedere all'accettazione della Domanda.**

I contributi scolastici d'ammissione sono:

Tipologia/Ordinamento	€ (Euro)
Corsi di Formazione di Base	40,00
Corsi di Propedeutici	50,00
Trienni di I livello	50,00
Bienni di II livello	50,00

Scegliere tra le opzioni **PAGA ORA** e sarete indirizzati al sistema PAGOPA o **VISUALIZZA il Documento di Pagamento** con cui potrete scaricare il MAV necessario al pagamento (**non tenete conto della scadenza indicata**).

PAGA SUL SITO PagoPA o con le App del tuo Ente Creditore, della tua Banca o degli altri canali di pagamento. Potrai pagare con carte, conto corrente, CBILL.

PAGA SUL TERRITORIO in tutti gli Uffici Postali, in Banca, in Ricevitoria, dal Tabaccaio, al Bancomat, al Supermercato. Potrai pagare in contanti, con carte o conto corrente.

Non è necessario inviare al Conservatorio nessuna ricevuta di pagamento di questo Contributo.

AMMISSIONI ONLINE CONSERVATORIO DI MUSICA AFAM ANTONIO VIVALDI

Congratulazioni: la richiesta di ammissione on-line è stata inviata con successo.
ATTENZIONE: la mail di conferma potrebbe finire nella cartella di SPAM, verificare l'avvenuta ricezione.

Congratulations: your application has been successfully submitted.

Puoi effettuare immediatamente il versamento on-line tramite il circuito pagoPa premendo sul tasto "Paga Ora".

In alternativa puoi stampare il documento di pagamento ed effettuare il versamento tramite gli altri canali abilitati al circuito pagoPA (ricevitorie, tabaccai, banche, ecc.)

Paga Ora

Visualizza il documento di pagamento

Chiudi Ammissione

netuno

Per informazioni - Inquiries

TERMINE PROCEDURA

AMMISSIONI ONLINE CONSERVATORIO DI MUSICA AFAM ANTONIO VIVALDI

Congratulazioni: la richiesta di ammissione on-line è stata inviata con successo.
ATTENZIONE: la mail di conferma potrebbe finire nella cartella di SPAM, verificare l'avvenuta ricezione.

Congratulations: your application has been successfully submitted.

NUOVA RICHIESTA - NEW APPLICATION

ESCI - EXIT

Cliccare su [Esci](#) o procedere a una [nuova Domanda di Ammissione](#)

MODIFICHE ALLA DOMANDA

Terminata la procedura il programma invierà alla vostra e-mail codice e password per la gestione dei vostri dati personali. Siete pregati di controllare la casella di posta (anche la cartella SPAM/Posta indesiderata, nel caso non risultasse ricevuta).

Sarà possibile apportare modifiche finché il Conservatorio non effettuerà la registrazione della richiesta di ammissione.

AVVERTENZE

Qualora si sia in possesso di titoli per i quali si ha diritto a esoneri nelle varie prove di Ammissione è necessario esplicitarlo, indicando il riferimento al titolo richiesto, allegandone copia e, se necessario, programma relativo.

Il calendario degli esami verrà esposto in bacheca e sul sito internet e sarà pertanto cura dei candidati prenderne visione, controllandone anche gli eventuali aggiornamenti.

La segreteria non comunicherà né per iscritto né telefonicamente, agli interessati, le date degli esami.

Qualunque candidata/o con Bisogni Educativi Speciali, Disturbi Specifici di Apprendimento o disabilità deve comunicarlo nel campo dell'Anagrafica, inviando la documentazione relativa con anticipo ed esclusivamente alla referente prof.ssa Zingarelli scrivendo a dsa@conservatoriovivaldi.it.

Gli strumentisti aggiunti degli esami che li prevedano non saranno forniti dal conservatorio. Ogni candidato/a dovrà aver cura della loro convocazione privatamente.

Gli esiti (Idoneità/Ammissibilità) degli esami saranno pubblicati sul sito del Conservatorio e sarà compito dei candidati prenderne visione e, in caso di Ammissione (NON solo Idoneità), iscriversi seguendo la Procedura di Immatricolazione entro una settimana dalla pubblicazione.

Si consiglia vivamente di procurarsi la dichiarazione ISEE/U con largo anticipo.

Per ulteriori informazioni chiamare la Segreteria Didattica allo 0131/051500

Nei seguenti orari:	dal lunedì al venerdì	11.00 – 13.00
	martedì – mercoledì – giovedì	15.00 – 16.00

A fronte di particolari motivazioni, sarà possibile concedere lo svolgimento da remoto della sola prova di conoscenza della lingua italiana. [In tal caso verranno fornite ulteriori istruzioni specifiche.](#)