



*Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi"*

VIA PARMA, 1 – 15100 ALESSANDRIA

TEL. 0131/051500

WEB SITE: [www.conservatoriovivaldi.it](http://www.conservatoriovivaldi.it)

E-MAIL: [segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it](mailto:segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it)

**PROCEDURA INSERIMENTO DOMANDA DI AMMISSIONE**  
**A.A. 2024/2025**  
**- SESSIONE AUTUNNALE -**

**TRIENNI DI I LIVELLO**  
**BIENNI DI II LIVELLO**  
**CORSI PROPEDEUTICI**  
**CORSI DI FORMAZIONE DI BASE**

Publicato il 28/06/2024  
aggiornato al 22/7/24

Premesse

Chi presentasse Domanda di Ammissione di uno Strumento/Corso per un Ordinamento (II livello, I livello, Corso Propedeutico) accetta che la Commissione, ritenuto il candidato Non Idoneo per tale ordinamento, lo possa inserire al corrispondente ordinamento inferiore (I livello, Corso Propedeutico, Corsi di Formazione di Base) con voto specifico di Idoneità per la graduatoria specifica.

Nel caso di Domande di Ammissione per più Corsi od Ordinamenti è necessario ripetere la Procedura interamente (per le tasse, vedere la sezione dedicata)

Nel caso si richieda l'ammissione a più Corsi Accademici (Trienni e Bienni indistintamente), a più Corsi Propedeutici o a più Corsi di Formazione di Base per lo stesso anno accademico non è necessario pagare nuovamente le tasse/contributi ma va caricata una ulteriore Domanda d'Ammissione.

Nel caso in cui si presenti Domanda di Ammissione di uno Strumento/Corso per due distinti Ordinamenti (I e II livello O I livello e Corso Propedeutico O Corso Propedeutico e Corso di Formazione di Base) è sufficiente effettuare il versamento dei Contributi scolastici più alto tra di essi.

La procedura potrebbe presentare qualche piccola differenza in base al browser usato.

Si invita a leggere **interamente** il presente documento prima di procedere.

Si raccomanda di prendere attenta visione dei seguenti documenti presenti sul sito nella sezione Studenti - Prospetti e Scadenzari:

-Requisiti per AMMISSIONE 2024/25

-Scadenzario 2024/25

-Vademecum Allievi (per i Corsi di I e II livello)

**La procedura d'Ammissione resterà aperta**  
**dal 1 Luglio al 23 Agosto 2024.**

I corsi cui si può avere accesso presso il Conservatorio Vivaldi di Alessandria per l'a.a. 2024/25 sono i seguenti (**si prega di far riferimento alle diciture precise al momento dell'immissione dei dati del Corso/Scuola**):

Tipo corsi / scuole	Corso
<b>CORSI DI FORMAZIONE DI BASE</b>	ARPA (CdFB)
	CHITARRA (CdFB)
	CLARINETTO (CdFB)
	CONTRABBASSO (CdFB)
	CORNO (CdFB)
	FAGOTTO (CdFB)
	FLAUTO (CdFB)
	OBOE (CdFB)
	PIANOFORTE (CdFB)
	SAXOFONO (CdFB)
	STRUMENTI A PERCUSSIONE (CdFB)
	TROMBONE (CdFB)
	VIOLA (CdFB)
	VIOLINO (CdFB)
VIOLONCELLO (CdFB)	

Tipo corsi / scuole	Corso
<b>CORSI PROPEDEUTICI</b>	ARPA (PROP)
	BASSO ELETTRICO (PROP)
	BATTERIA E PERCUSSIONI IAZZ (PROP)
	CANTO IAZZ (PROP)
	CHITARRA (PROP)
	CHITARRA IAZZ (PROP)
	CLARINETTO (PROP)
	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE (PROP)
	COMPOSIZIONE (PROP)
	CONTRABBASSO (PROP)
	CONTRABBASSO IAZZ (PROP)
	CORNO (PROP)
	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (PROP)
	FAGOTTO (PROP)
	FLAUTO (PROP)
	FLAUTO DOLCE (PROP)
	LIUTO (PROP)
	MUSICA ELETTRONICA (PROP)
	OBOE (PROP)
	ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA (PROP)
	PIANOFORTE IAZZ (PROP)
	SAXOFONO (PROP)
	STRUMENTI A PERCUSSIONE (PROP)
	TROMBA (PROP)
	TROMBA IAZZ (PROP)
	TROMBONE (PROP)
	VIOLA (PROP)
	VIOLA da GAMBA (PROP)
VIOLINO (PROP)	
VIOLINO IAZZ (PROP)	
VIOLONCELLO (PROP)	

Tipo corsi / scuole	Corso
<b>CORSI TRIENNALI DI I LIVELLO</b>	ARPA - I LIVELLO (T.S.M.)
	BASSO ELETTTRICO - I LIVELLO (T.S.M.)
	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - I LIVELLO (T.S.M.)
	CANTO JAZZ - I LIVELLO (T.S.M.)
	CHITARRA - I LIVELLO (T.S.M.)
	CHITARRA JAZZ - I LIVELLO (T.S.M.)
	CLARINETTO - I LIVELLO (T.S.M.)
	CLARINETTO JAZZ - I LIVELLO (T.S.M.)
	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE - I LIVELLO (T.S.M.)
	COMPOSIZIONE - I LIVELLO (T.S.M.)
	COMPOSIZIONE JAZZ – I LIVELLO (T.S.M.)
	CONTRABBASSO - I LIVELLO (T.S.M.)
	CONTRABBASSO JAZZ - I LIVELLO (T.S.M.)
	CORNO - I LIVELLO (T.S.M.)
	DIDATTICA DELLA MUSICA - I LIVELLO (T.S.M.)
	DIDATTICA DELLA MUSICA ind. MUSICOTERAPIA - I LIVELLO (T.S.M.)
	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE - I LIVELLO (T.S.M.)
	FAGOTTO - I LIVELLO (T.S.M.)
	FLAUTO - I LIVELLO (T.S.M.)
	FLAUTO DOLCE - I LIVELLO (T.S.M.)
	LIUTO – I LIVELLO (T.S.M.)
	MAESTRO COLLABORATORE – I LIVELLO (T.S.M.)
	MUSICA ELETTRONICA - I LIVELLO (T.S.M.)
	OBOE - I LIVELLO (T.S.M.)
	ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA - I LIVELLO (T.S.M.)
	PIANOFORTE JAZZ - I LIVELLO (T.S.M.)
	PIANOFORTE STORICO- I LIVELLO (T.S.M.)
	SAXOFONO - I LIVELLO (T.S.M.)
	SAXOFONO JAZZ - I LIVELLO (T.S.M.)
	STRUMENTI A PERCUSSIONE - I LIVELLO (T.S.M.)
	TROMBA - I LIVELLO (T.S.M.)
	TROMBA JAZZ (T.S.M.)
	TROMBONE - I LIVELLO (T.S.M.)
	TROMBONE JAZZ (T.S.M.)
	VIOLA - I LIVELLO (T.S.M.)
	VIOLA DA GAMBA - I LIVELLO (T.S.M.)
	VIOLINO - I LIVELLO (T.S.M.)
	VIOLINO BAROCCO – I LIVELLO (T.S.M.)
	VIOLINO JAZZ - I LIVELLO (T.S.M.)
	VIOLONCELLO - I LIVELLO (T.S.M.)

Tipo corsi / scuole	Corso
<b>CORSI BIENNALI DI II LIVELLO</b>	ARPA - II LIVELLO (B.S.M.)
	BASSO ELETTRICO - II LIVELLO (B.S.M.)
	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - II LIVELLO (B.S.M.)
	CANTO JAZZ - II LIVELLO (B.S.M.)
	CHITARRA - II LIVELLO (B.S.M.)
	CHITARRA JAZZ - II LIVELLO (B.S.M.)
	CLARINETTO ind. CLARINETTO - II LIVELLO (B.S.M.)
	CLARINETTO ind. CLARINETTO BASSO - II LIVELLO (B.S.M.)
	CLARINETTO JAZZ - II LIVELLO (B.S.M.)
	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE - II LIVELLO (B.S.M.)
	COMPOSIZIONE - II LIVELLO (B.S.M.)
	COMPOSIZIONE JAZZ - II LIVELLO (B.S.M.)
	CONTRABBASSO - II LIVELLO (B.S.M.)
	CONTRABBASSO JAZZ - II LIVELLO (B.S.M.)
	CORNO - II LIVELLO (B.S.M.)
	DIDATTICA DELLA MUSICA ind. DIDATTICA DELLA MUSICA - II LIVELLO (B.S.M.)
	DIDATTICA DELLA MUSICA ind. DIDATTICA DELLO STRUMENTO - II LIVELLO (B.S.M.)
	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE - II LIVELLO (B.S.M.)
	FAGOTTO - II LIVELLO (B.S.M.)
	FLAUTO - II LIVELLO (B.S.M.)
	FLAUTO DOLCE - II LIVELLO (B.S.M.) (in attesa di approvazione ministeriale)
	LIUTO - II LIVELLO (B.S.M.)
	MAESTRO COLLABORATORE – II LIVELLO (in attesa di approvazione ministeriale)
	MUSICA DA CAMERA VOCALE E STRUMENTALE - II LIVELLO (B.S.M.)
	MUSICA ELETTRONICA - II LIVELLO (B.S.M.)
	OBOE ind. CORNO INGLESE - II LIVELLO (B.S.M.)
	OBOE ind. OBOE - II LIVELLO (B.S.M.)
	ORGANO - II LIVELLO (B.S.M.)
	PIANOFORTE JAZZ - II LIVELLO (B.S.M.)
	PIANOFORTE STORICO - II LIVELLO (B.S.M.)
	SAXOFONO - II LIVELLO (B.S.M.)
	SAXOFONO JAZZ - II LIVELLO (B.S.M.)
	STRUMENTI A PERCUSSIONE - II LIVELLO (B.S.M.)
	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA – II LIVELLO (B.S.M.)
	TROMBA - II LIVELLO (B.S.M.)
	TROMBA JAZZ - II LIVELLO (B.S.M.)
	TROMBONE - II LIVELLO (B.S.M.)
	TROMBONE JAZZ - II LIVELLO (B.S.M.)
	VIOLA - II LIVELLO (B.S.M.)
	VIOLINO - II LIVELLO (B.S.M.)
	VIOLINO BAROCCO - II LIVELLO (B.S.M.)
	VIOLINO JAZZ - II LIVELLO (B.S.M.)
	VIOLONCELLO - II LIVELLO (B.S.M.)

**Le ammissioni per il Corso Accademico di II livello in TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA – II LIVELLO (B.S.M.) e per il percorso dei 48 CREDITI propedeutici a TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA – II LIVELLO (B.S.M.) resteranno aperte sino al 10 Ottobre 2024.**

# DOMANDA DI AMMISSIONE

Collegarsi alla pagina internet di *NETTUNOPA*

<https://registroelettronico.nettunopa.it/ammissioni/?id=118801>

## INSERIMENTO ORDINAMENTO e DATI PERSONALI

Dal menù principale, scegliere l'opzione tra ORDINAMENTO:

- **Biennio di II livello;**
- **Triennio di I livello;**
- **Propedeutico;**
- **Corsi di Formazione di Base.**

AMMISSIONI ONLINE | CONSERVATORIO DI MUSICA AFAM ANTONIO VIVALDI

Scelta percorso

Ordinamento

Selezionare un corso

Avanti

e Selezionare il corso cui siete interessati.

Clickare su [Avanti](#)

Confermare le scelte clickando nuovamente su [Avanti](#).

Compilare la Scheda d'Ammissione:

- Dati anagrafici;
- Dati di nascita;
- Dati di residenza;
- Dati contatto.

Clickare su [Avanti](#)

Compilare i dati in merito a:

- Preparazione all'esame;
- Titolo di Studio (nel caso il titolo di studio minimo richiesto sia in corso di conseguimento indicarlo come conseguito e precisare la situazione nel campo testo).

Clickare su [Avanti](#)

## INSERIMENTO ALLEGATI

Seguire le istruzioni e allegare i tutti i documenti richiesti in particolare la ricevuta della **TASSA DI AMMISSIONE di € 6,05 pagabile con Bollettino Postale 1016 senza la quale la domanda non potrà essere accettata (NON DOVUTA per i CORSI di FORMAZIONE di BASE e dagli STUDENTI STRANIERI)**  
Cliccare su [Avanti](#)

Allegare l'Informativa sulla Privacy reperibile all'indirizzo  
<https://www.conservatoriovivaldi.it/informative-privacy/> debitamente compilata e firmata

Cliccare su [Avanti](#)

## CONTROLLO DATI

### DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE *NEEDED DOCUMENTS*

Documento d'identità - *Passport or ID card*

Versamento postale (€ 6.05)  
*Postal transfer (€ 6.05)*

Dichiarazione sostitutiva di certificazione relativa ai titoli di studio ed esami sostenuti cio Conservatori di Musica Italiani o Istituti Musicali Pareggiati.

Programma d'esame se necessita di pianista accompagnatore alla prova d'ingresso in carta libera.

Il sottoscritto in qualità di diretto interessato (o di esercente la potestà genitoriale per gli studenti minori), dichiara di essere consapevole che il Conservatorio può utilizzare i dati contenuti nella presente autocertificazione con le modalità e per le finalità di cui al Regolamento UE n. 2016/679 ed al DOCUMENTO DI INFORMATIVA SULLA PRIVACY <https://www.conservatoriovivaldi.it/informative-privacy/> CHE SI PREGA DI COMPILARE E ALLEGARE ALLA DOMANDA

Dichiaro di essere consapevole che il conseguimento dell' 'idoneità' in sede di ammissione non comporta automaticamente l'iscrizione al conservatorio che e' subordinata agli effettivi posti disponibili (da determinarsi alla fine dell'anno accademico alla fine di ottobre)

Annula

Modifica

Conferma

Controllare la correttezza dei dati, selezionare entrambe le Dichiarazioni e cliccare su [Conferma](#)

## PAGAMENTI

Ora si deve procedere al pagamento delle tasse/contributi senza i quali il Conservatorio ***non potrà procedere all'accettazione della Domanda.***

I contributi scolastici d'ammissione sono:

Tipologia/Ordinamento	€ (Euro)
Corsi di Formazione di Base	40,00
Corsi di Propedeutici	50,00
Trienni di I livello	50,00
Bienni di II livello	50,00

Scegliere tra le opzioni **PAGA ORA** e sarete indirizzati al sistema PAGOPA o **VISUALIZZA il Documento di Pagamento** con cui potrete scaricare il MAV necessario al pagamento (non tenete conto della scadenza indicata).

*PAGA SUL SITO PagoPA o con le App del tuo Ente Creditore, della tua Banca o degli altri canali di pagamento. Potrai pagare con carte, conto corrente, CBILL.*

*PAGA SUL TERRITORIO in tutti gli Uffici Postali, in Banca, in Ricevitoria, dal Tabaccaio, al Bancomat, al Supermercato. Potrai pagare in contanti, con carte o conto corrente.*

*Non è necessario inviare al Conservatorio nessuna ricevuta di pagamento di questo Contributo.*

AMMISSIONI ONLINE | CONSERVATORIO DI MUSICA AFAM ANTONIO VIVALDI

**Congratulazioni:** la richiesta di ammissione on-line è stata inviata con successo.  
**ATTENZIONE:** la mail di conferma potrebbe finire nella cartella di SPAM, verificare l'avvenuta ricezione.

*Congratulations: your application has been successfully submitted.*

Puoi effettuare immediatamente il versamento on-line tramite il circuito pagoPa premendo sul tasto "Paga Ora".

Paga Ora

In alternativa puoi stampare il documento di pagamento ed effettuare il versamento tramite gli altri canali abilitati al circuito pagoPA (ricevitorie, tabaccai, banche, ecc..)

Visualizza il documento di pagamento

Chiudi Ammissione

Per informazioni - Inquiries

NETTUS

## TERMINE PROCEDURA

AMMISSIONI ONLINE | CONSERVATORIO DI MUSICA AFAM ANTONIO VIVALDI

**Congratulazioni:** la richiesta di ammissione on-line è stata inviata con successo.  
**ATTENZIONE:** la mail di conferma potrebbe finire nella cartella di SPAM, verificare l'avvenuta ricezione.

*Congratulations: your application has been successfully submitted.*

NUOVA RICHIESTA - NEW APPLICATION

ESCI - EXIT

Cliccare su [Esci](#) o procedere a una [nuova Domanda di Ammissione](#)

## **MODIFICHE ALLA DOMANDA**

Terminata la procedura il programma invierà alla vostra e-mail codice e password per la gestione dei vostri dati personali. Siete pregati di controllare la casella di posta (anche la cartella SPAM/Posta indesiderata, nel caso non risultasse ricevuta).

Sarà possibile apportare modifiche finché il Conservatorio non effettuerà la registrazione della richiesta di ammissione.

## **AVVERTENZE**

Qualora si sia in possesso di titoli per i quali si ha diritto a esoneri nelle varie prove di Ammissione è necessario esplicitarlo, indicando il riferimento al titolo richiesto, allegandone copia e, se necessario, programma relativo.

Il calendario degli esami verrà esposto in bacheca e sul sito internet e sarà pertanto cura dei candidati prenderne visione, controllandone anche gli eventuali aggiornamenti.

La segreteria non comunicherà né per iscritto né telefonicamente, agli interessati, le date degli esami.

Qualunque candidata/o con Bisogni Educativi Speciali, Disturbi Specifici di Apprendimento o disabilità deve comunicarlo nel campo dell'Anagrafica, inviando la documentazione relativa con anticipo ed esclusivamente alla referente prof.ssa Zingarelli scrivendo a [dsa@conservatoriovivaldi.it](mailto:dsa@conservatoriovivaldi.it).

Gli strumentisti aggiunti degli esami che li prevedano non saranno forniti dal conservatorio. Ogni candidato/a dovrà aver cura della loro convocazione privatamente.

Gli esiti (Idoneità/Ammissibilità) degli esami saranno pubblicati sul sito del Conservatorio e sarà compito dei candidati prenderne visione e, in caso di Ammissione (NON solo Idoneità), iscriversi seguendo la Procedura di Immatricolazione entro una settimana dalla pubblicazione.

Si consiglia vivamente di procurarsi la dichiarazione ISEE/U con largo anticipo.

Per ulteriori informazioni chiamare la Segreteria Didattica allo 0131/051500

Nei seguenti orari:	dal lunedì al venerdì	11.00 – 13.00
	martedì – mercoledì – giovedì	15.00 – 16.00

È possibile che alcuni esami siano calendarizzati per uno svolgimento da remoto. In tal caso verranno fornite ulteriori istruzioni specifiche.