



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi"

Prot. n. 3731/C7

Alessandria, 03/08/2022

**PROCEDURA COMPARATIVA ESTERNA PER IL CONFERIMENTO DI
INCARICHI DI DOCENZA VALIDA PER GLI AA.AA. 2022/2023 -2023/2024**

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;
- VISTO** lo Statuto di questo Conservatorio, approvato dal MIUR con decreto n. 0001007 del 24/05/2019;
- VISTO** il Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità di questo Conservatorio;
- VISTO** il Decreto Legislativo n. 165/2001 e s.m.i. e, in particolare l'art. 7, commi 6 e 6 bis;
- VISTA** la Legge n. 190/2012 recante disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione;
- VISTA** la Legge n. 160/2019, in particolare l'art. 1, commi 284 e 285;
- VISTA** la Legge n. 178/2020, in particolare l'art.1 comma 894;
- VISTO** il DM 2905 del 6 dicembre 2021 che definisce l'ordinamento del diploma accademico di secondo livello DCSL 72 - Teorie e tecniche in musicoterapia;
- VISTA** la Convenzione specifica tra Conservatorio di musica "A. Vivaldi" e Università del Piemonte Orientale, firmata dalle due parti in data 8 marzo 2022;
- VISTO** l'esito negativo della ricognizione effettuata sulla presenza di competenze interne per gli insegnamenti oggetto della presente procedura;

DISPONE

Art. 1

Oggetto procedura comparativa

È indetta una procedura comparativa di curriculum finalizzata all'individuazione di docenti esterni disponibili a stipulare un contratto di lavoro autonomo di diritto privato, per gli insegnamenti di seguito specificati:

Corso Biennale di Teorie e tecniche in Musicoterapia - DCSL/72

- M-PSI/02 Psicobiologia e psicologia fisiologica;
- M-PSI/08 Psicologia clinica.

Le attività didattiche e formative verranno svolte presso la sede di questo Conservatorio sita in Alessandria, via Parma 1.

Art. 2

Requisiti di accesso

Possono presentare domanda di partecipazione alla procedura di comparazione valutativa coloro i quali siano in possesso del diploma di laurea specifico e di un adeguato curriculum professionale attinente all'insegnamento per il quale si concorre, purché non siano iscritti al Conservatorio di Musica "A. Vivaldi" in qualità di allievi.

Non possono partecipare i soggetti esterni che versino in una delle situazioni di incompatibilità previste



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi"

dalla Legge 190/2012 e s.m.i.

I requisiti fissati per partecipare alla selezione devono essere posseduti alla data stabilita come termine ultimo per la presentazione della domanda.

Il personale docente interno, se idoneo, ha diritto di precedenza nel conferimento dell'incarico rispetto ai soggetti esterni.

Art. 3

Presentazione delle domande

La domanda di ammissione alla procedura comparativa, redatta in carta semplice, secondo lo schema di cui all'allegato A per il personale interno e secondo lo schema di cui all'allegato B per i soggetti esterni, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "A. Vivaldi", via Parma 1 – 15121 Alessandria, deve pervenire entro e non oltre il giorno 03/09/2022 con le seguenti modalità:

- a) consegna a mano presso l'Ufficio Protocollo di questo Conservatorio, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 13, allegando una chiavetta usb con la documentazione presentata in formato digitale;
- b) a mezzo raccomandata A/R, fa fede il timbro dell'Ufficio postale accettante la spedizione, allegando una chiavetta usb con la documentazione presentata in formato digitale;
- c) posta elettronica certificata all'indirizzo consal@pec.conservatoriovivaldi.it. La validità dell'istanza è subordinata all'utilizzazione da parte del candidato di una casella di posta elettronica certificata. L'invio deve avvenire in unica spedizione, allegando uno o più documenti telematici in formato PDF non modificabile contenenti l'istanza e gli allegati. La validità della trasmissione e ricezione del messaggio di posta elettronica certificata è attestata, rispettivamente, dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica.

Non saranno ammessi i candidati le cui domande perverranno successivamente al termine sopra indicato. La mancata sottoscrizione autografa della domanda comporta l'esclusione dalla procedura.

Questo Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte o incomplete indicazioni della residenza o del recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi postali o telegrafici non imputabili a colpa di questo Conservatorio.

Nella domanda i candidati devono indicare sotto la loro responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) codice fiscale;
- d) indirizzo di residenza, recapito telefonico e eventuale indirizzo e-mail.

I candidati dovranno dichiarare, altresì, di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego.

I candidati stranieri, pena esclusione, devono dichiarare di avere una adeguata conoscenza della lingua italiana.

La domanda deve essere corredata del curriculum attestante i dati anagrafici, i titoli professionali e di studio, gli incarichi svolti e le precedenti esperienze maturate.

La candidata/il candidato è tenuta/o a presentare domande separate per singoli incarichi cui intende partecipare allegando una volta sola i documenti di cui al presente articolo.

I candidati possono dimostrare il possesso dei titoli mediante la forma semplificata delle autocertificazioni amministrative consentite dagli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Questo Conservatorio si riserva la facoltà di effettuare controlli in relazione alla veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni.

Questo Conservatorio procederà al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi"

Art. 4

Commissione

La procedura di comparazione valutativa è effettuata da una Commissione composta dal Direttore o da un suo delegato con funzioni di Presidente e da esperti del Comitato di Coordinamento, istituito dalla Convenzione tra Conservatorio di Musica "A. Vivaldi" e Università del Piemonte Orientale.

Art. 5

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione comparativa tra più domande sono i seguenti:

- grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento specifico;
- esperienza di insegnamento nelle Istituzioni di Alta Formazione in corsi/materie affini;
- attività di ricerca e produzione scientifica/artistica nell'ambito per il quale si concorre;
- conseguimento di dottorato di ricerca attinente all'insegnamento da coprire;
- organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca attinenti all'insegnamento per il quale si concorre;
- coordinamento di iniziative in campo didattico affini alla materia per la quale si concorre.

Art. 6

Esito della valutazione

La valutazione, effettuata dalla Commissione non dà luogo a giudizi di idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria. Al termine della procedura comparativa la Commissione individua il candidato prescelto. Dell'esito sarà data pubblicità mediante affissione all'albo del Conservatorio e, contestualmente, mediante pubblicazione sul sito web del Conservatorio. Il Dipartimento, nel momento in cui non si raggiungesse il numero minimo di studenti interessati agli insegnamenti oggetto dell'Avviso, si riserva di disattivare gli stessi con conseguente annullamento dell'incarico o contratto di docenza e del relativo compenso. Pertanto la candidata/il candidato dovrà dichiarare successivamente di rinunciare all'incarico di insegnamento e al relativo compenso qualora ricorressero i precedenti presupposti.

Art. 7

Durata dell'attività oggetto dell'incarico e relativo compenso

L'attività di docenza consisterà in prestazioni di natura temporanea che verranno svolte nel periodo indicativo che va dal 15/09/2022 sino al termine di ciascun anno accademico.

Il trattamento economico verrà determinato dal C.d.A. compatibilmente con le risorse economiche che saranno iscritte nella relativa u.p.b. del bilancio di previsione per ciascun esercizio finanziario di riferimento e sarà corrisposto al termine delle attività didattiche, previa verifica della necessaria documentazione contrattuale.

Art. 8

Compiti e doveri didattici dei professori interni ed esterni

I Professori garantiscono, nel rispetto del relativo calendario, lo svolgimento di tutte le attività formative previste, comprese le attività di partecipazione agli esami e di ricevimento degli studenti, secondo le modalità fissate dal Regolamento didattico.

Art. 9

Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241 del 7-08-1990 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio di musica "A. Vivaldi" di Alessandria.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi"

Art. 10

Trattamento dei dati

I dati trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla presente procedura, saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della procedura stessa, nel rispetto dei principi e delle disposizioni sulla protezione dei dati personali e sulla tutela della riservatezza stabiliti dal D.Lgs 196/2003 e dal Regolamento europeo (UE 2016/679).

L'interessato gode dei diritti previsti dalla citata legge tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano.

Art. 11

Autorizzazioni allo svolgimento del contratto

Nel caso in cui l'incarico sia affidato a cittadino non comunitario, il contratto è sottoposto alla condizione dell'effettivo possesso del permesso di soggiorno.

Nel caso di affidamento a dipendente di pubblica amministrazione lo stesso deve produrre il relativo nulla osta del proprio Ente di appartenenza.

Art. 12

Norme finali

Questo Conservatorio si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente bando, in relazione a nuove disposizioni di legge o per comprovate ragioni di pubblico interesse, nonché la facoltà di non conferire l'incarico in caso di mancata attivazione del corso senza che per i candidati insorga alcuna pretesa o diritto.

Art. 13

Comunicazioni

Il presente bando, nonché l'esito della procedura, così come ogni avviso e/o comunicazione, saranno pubblicati all'albo e sul sito web di questo Conservatorio (<https://www.conservatoriovivaldi.it/>). Detta pubblicità ha valore di comunicazione ufficiale.

Il Direttore
Prof. Giovanni Gioanola *

* (Omessa firma autografa ai sensi dell'art. 3, D.Lgs. 12 febbraio 1993 n. 39)