



Dipartimento di Didattica della Musica
Corsi di Secondo Livello in Didattica della musica e dello strumento

**Criteri per la proposta di elaborazione/stesura della
proposta di TESI conclusiva**

La prova finale prevede la stesura di una tesi scritta (di carattere compilativo o di ricerca empirica) e la sua presentazione e discussione.

La presentazione della prova finale può prevedere anche una esecuzione e/o improvvisazione strumentale relativa all'oggetto dell'elaborato.

La tesi dovrà essere orientativamente compresa fra i 40.000 e 60.000 caratteri (spazi inclusi e illustrazioni, grafici ed esempi musicali esclusi) e dovrà essere compilata secondo le apposite **norme redazionali**.

Scadenza per la presentazione della **proposta** di tesi: almeno 15 gg prima della presentazione della domanda di tesi. (da consegnarsi al coordinatore del corso)

Approvazione della proposta di tesi da parte dell'apposita commissione: entro 7 gg. prima della scadenza per la presentazione della domanda di tesi

Modalità.

La proposta dovrà

- a) essere pertinente al campo di applicazione
- b) essere presentata secondo il modello allegato e contenere le indicazioni in merito a:
 - **cognome** e **nome** dello studente
 - ipotesi di **titolo** della tesi (che, se necessario, potrà in seguito essere modificato)
 - nome del **relatore** (da scegliersi fra i docenti titolari di almeno uno dei corsi) e dell'eventuale **correlatore** (non necessariamente un docente dei corsi)
 - **argomento generale** (inquadramento sintetico, abstract) e **motivazione** della scelta
 - **indice provvisorio** o articolazione degli argomenti trattati
 - **bibliografia** provvisoria di riferimento

Termini di presentazione della **domanda** di tesi e relativi periodi previsti per la discussione sono definiti annualmente e pubblicati nel calendario accademico.

Termine **consegna** tesi: almeno 15 giorni prima della data fissata per la sua discussione.

Ai sensi del regolamento dei corsi si ricorda che per poter consegnare la tesi lo studente deve aver:

- a. sostenuto tutti gli esami di profitto e aver restituito il libretto;
- b. fatto apporre la firma del relatore sul frontespizio delle copie della tesi che devono essere consegnate presso la segreteria didattica.

ATTENZIONE! La copiatura anche parziale di scritti d'altri, se priva dei dovuti riferimenti alle fonti da cui si è attinto, costituisce gravissima forma di plagio che dà luogo all'annullamento della tesi e, conseguentemente, all'esclusione dalla prova finale d'esame nella prevista sessione d'esame.



Conservatorio Statale di Musica "Antonio Vivaldi"
Via Parma 1 - 15121, Alessandria - Tel. 0131.051500 - Fax 0131.325336

www.conservatoriovivaldi.it

Dipartimento di Didattica della Musica
Corsi di Secondo Livello in Didattica della musica e dello strumento

Modulo per la presentazione della proposta di tesi
ai fini dell'esame finale avente valore abilitante.

Termine consegna: almeno 15 gg prima della presentazione della domanda di tesi
(da consegnarsi al coordinatore del corso)

cognome e nome	
livello del corso (triennio I liv./biennio II liv.)	
titolo provvisorio tesi	
relatore	
correlatore	
argomento (inquadramento sintetico, abstract)	
motivazioni sintetiche della scelta dell'argomento	
ipotesi di schema di articolazione (eventuale indice o suddivisione sommaria in parti o capitoli)	
bibliografia (e sitografia) provvisoria di riferimento:	

data _____

firma
