



Conservatorio Statale di Musica "Antonio Vivaldi"  
Via Parma 1 - 15121, Alessandria - Tel. 0131.051500 - Fax 0131.325336  
[www.conservatoriovivaldi.it](http://www.conservatoriovivaldi.it)

**Dipartimento di Didattica della Musica**  
**Corsi di Secondo Livello in Teorie e tecniche in Musicoterapia**

**Criteria per la proposta di elaborazione/stesura della proposta  
di TESI conclusiva**

La prova finale prevede la stesura di una tesi scritta (di carattere compilativo o di ricerca empirica) e la sua presentazione e discussione.

La presentazione della prova finale può prevedere anche una esecuzione e/o improvvisazione strumentale relativa all'oggetto dell'elaborato.

La tesi dovrà essere orientativamente compresa fra i 40.000 e 60.000 caratteri (spazi inclusi e illustrazioni, grafici ed esempi musicali esclusi) e dovrà essere compilata secondo le apposite **norme redazionali**.

Scadenza per la presentazione della **proposta** di tesi: almeno 15 gg prima della presentazione della domanda di tesi. (da consegnarsi al coordinatore del corso)

Approvazione della proposta di tesi da parte dell'apposita commissione: entro 7 gg. prima della scadenza per la presentazione della domanda di tesi

Modalità.

La proposta dovrà

- a) essere pertinente al campo di applicazione
- b) essere presentata secondo il modello allegato e contenere le indicazioni in merito a:
  - **cognome** e **nome** dello studente
  - ipotesi di **titolo** della tesi (che, se necessario, potrà in seguito essere modificato)
  - nome del **relatore** (da scegliersi fra i docenti titolari di almeno uno dei corsi) e dell'eventuale **correlatore** (non necessariamente un docente dei corsi)
  - **argomento generale** (inquadramento sintetico, abstract) e **motivazione** della scelta
  - **indice provvisorio** o articolazione degli argomenti trattati
  - **bibliografia** provvisoria di riferimento

Termini di presentazione della **domanda** di tesi e relativi periodi previsti per la discussione sono definiti annualmente e pubblicati nel calendario accademico.

Termine **consegna** tesi: almeno 15 giorni prima della data fissata per la sua discussione.

Ai sensi del regolamento dei corsi si ricorda che per poter consegnare la tesi lo studente deve aver:

- a. sostenuto tutti gli esami di profitto e aver restituito il libretto;
- b. fatto apporre la firma del relatore sul frontespizio delle copie della tesi che devono essere consegnate presso la segreteria didattica.

**ATTENZIONE! La copiatura anche parziale di scritti d'altri, se priva dei dovuti riferimenti alle fonti da cui si è attinto, costituisce gravissima forma di plagio che dà luogo all'annullamento della tesi e, conseguentemente, all'esclusione dalla prova finale d'esame nella prevista sessione d'esame.**



Conservatorio Statale di Musica "Antonio Vivaldi"  
Via Parma 1 - 15121, Alessandria - Tel. 0131.051500 - Fax 0131.325336  
[www.conservatoriovivaldi.it](http://www.conservatoriovivaldi.it)

**Dipartimento di Didattica della Musica**  
**Corsi di Secondo Livello in Teorie e tecniche in Musicoterapia**

**Modulo per la presentazione della proposta di tesi**  
**ai fini dell'esame finale.**

**Termine consegna: almeno 15 gg prima della presentazione della domanda di tesi**  
**(da consegnarsi al coordinatore del corso)**

<b>cognome e nome</b>	
<b>livello del corso</b> <b>(triennio I liv./biennio II liv.)</b>	
<b>titolo provvisorio tesi</b>	
<b>relatore</b>	
<b>correlatore</b>	
<b>argomento</b> (inquadramento sintetico, abstract)	
<b>motivazioni sintetiche della scelta dell'argomento</b>	
<b>ipotesi di schema di articolazione</b> (eventuale indice o suddivisione sommaria in parti o capitoli)	
<b>bibliografia (e sitografia) provvisoria di riferimento:</b>	

data \_\_\_\_\_

firma \_\_\_\_\_