

# CONSERVATORIO DI MUSICA "A. VIVALDI" - ALESSANDRIA

## CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO DCSL39 – SCUOLA DI PIANOFORTE

### ESAME FINALE DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO CFA: 9

#### **PROPEDEUTICITÀ**

Superamento di tutti gli esami di Prassi Esecutiva e Repertorio previsti.

Potrà accedere all'esame solo chi sarà in regola con l'assolvimento degli obblighi di frequenza e avrà completato il piano di studi.

#### **MODALITA' DI SVOLGIMENTO ESAME FINALE DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO**

Il candidato potrà scegliere una delle due seguenti opzioni.

**OPZIONE 1: RECITAL.** La prova finale dovrà consistere solo in un'esecuzione e basarsi su un programma, concordato con il/la docente di riferimento, della durata compresa tra cinquanta e settanta minuti. Il programma scelto evidenzierà gli obiettivi professionali raggiunti e le affinità artistiche emerse durante il percorso di studio. Tale prova dovrà essere accompagnata dalla stesura di un semplice programma di sala inerente il programma presentato

Il recital dovrà essere elaborato tenendo conto dei seguenti parametri:

1. un terzo del programma deve essere rappresentato dal repertorio affrontato nel corso delle quindici ore specifiche previste per la preparazione della prova finale;
2. la restante parte del programma potrà essere costituita da opere presentate negli esami di Prassi Esecutiva e Repertorio sostenuti (Prima prova, Seconda prova e Terza prova).
3. non sarà possibile presentare un brano di musica da camera o un Concerto per pianoforte e orchestra.

**OPZIONE 2: PROVA ESECUTIVA CON DISCUSSIONE DI UNA TESI.** La prova finale dovrà consistere in una parte esecutiva di trenta minuti seguita da una discussione di una tesi inerente il programma presentato. Per la stesura di tale tesi il candidato può avvalersi di un correlatore di area musicologica, in accordo con il relatore della materia principale.

La prova esecutiva dovrà essere elaborata tenendo conto dei seguenti parametri:

1. un terzo del programma deve essere rappresentato dal repertorio affrontato nel corso delle quindici ore specifiche previste per la preparazione della prova finale;
2. la restante parte del programma sarà costituita dal programma inerente la discussione della tesi presentata;
3. non sarà possibile presentare un brano di musica da camera o un Concerto per pf e orchestra.