

## Corso Accademico di Secondo Livello di Saxofono Jazz COMJ/06

### Prova finale

Presentazione di una tesi tematica riguardante un autore, un periodo storico, una corrente stilistica della storia del jazz passata, recente o contemporanea. A richiesta della commissione, il candidato dovrà sostenere la discussione della tesi.

Esecuzione di un concerto di almeno quaranta minuti in stretta correlazione con la tesi presentata dal candidato, la formazione che accompagnerà il candidato sarà a scelta dello stesso. Il programma dovrà dimostrare le seguenti competenze acquisite: capacità improvvisativa solistica, capacità di arrangiamento, capacità di conduzione di una formazione jazz. Sarà richiesta altresì la presenza nel programma presentato, di almeno due brani originali composti dall'esaminando.