

**Roberto Bocchio:** diplomatosi in clarinetto e sassofono, si perfeziona in seguito con i M° G. Deplus, G. Garbarino, T. Friedli, F. e B. Mezzena, acquisendo nel 1992 il 1° premio con menzione d'onore al Conservatorio Nazionale della regione di Nizza (F) sotto la guida del M° M. Lethiec.

Perfezionatosi col clarinetto basso, suona anche il corno di bassetto e il clarinetto contrabbasso.

Ha collaborato con l'Orchestre National de France, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra Teatro Regio di Torino, Orchestra "Haydn" di Bolzano, Orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia, Orchestra "Arena" di Verona, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra Internazionale d'Italia, Orchestra "G. Cantelli" di Milano, Orchestra "G. Verdi" di Milano, Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra Sinfonica d'Italia e Orchestra Filarmonici di Torino, sotto la guida di direttori come: L. Berio, A. Ceccato, D. Renzetti, E. Inbal, A. Tamayo, R. Frübeck de Burgos, M. Pintscher, G. Giorivanyi-Rath, H. Soudant, M. Rota, K. Martin, O. Caetani, Z. Pesko, R. Barshai, R. Abbado, K. Jarvi, G. Nosedo, C. Arming, J. Conlon e J. Valcuha.

Ha vinto, in varie formazioni, i Concorsi di Stresa, Genova, Palmi, Torino e Taranto ed è risultato finalista e premiato a Martigny (CH), Saturnia, Ancona. Numerosi i concerti tenuti nelle più importanti città italiane Genova, Firenze (Teatro del Maggio Musicale), Roma, Torino (Teatro Regio, Settembre musica), Milano (Teatro alla Scala, 900 musica), Napoli (Teatro San Carlo e Galleria Toledo), Bologna (Accademia Filarmonica), Como (Traiettorie Sonore) ed in Francia, Svizzera (Basilea e Tonhalle di Zurigo), Romania, Giappone, Germania, Stati Uniti, Spagna, Macedonia, Polonia ed Estonia

Ha effettuato registrazioni audio e video per la Rai, Radio France e per la radio Svizzera Romanda.

Con l'OSN Rai ha partecipato all'incisione di un cd per Deutsche Grammophon, solista la mezzo soprano Elina Garanca. Fa parte dell' Ensemble Nuove Musiche col quale nel 2013 ha effettuato una tournée negli Stati Uniti. (Philadelphia, Washington, Chicago e Boston) e nello stesso anno hanno inaugurato le manifestazioni dell' anno Verdiano a Busseto.

Nel 2002 ha preso parte alla tournée in Giappone dell' Orchestra Paganini incidendo un cd per la Victor-JVC. Ha partecipato ad incisioni discografiche con l'Orchestra Internazionale d'Italia (solista Renato Bruson), con l'O.S.N. Rai, con l'Orch. Verdi (Shostakovic 13<sup>a</sup> Sinf ARTS Music) e con la soprano Daniela Benori per Rivo Alto.

Ha compiuto gli studi da geometra. Dal 1984 è docente di clarinetto e dal 2020 presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria. Suona Clarinetti Buffet Crampon Divine, Tosca Cl. basso e Prestige cr. di di bassetto; tutti con ance D'Addario

**Roberto Bocchio:** after his diplomas in clarinet and saxophone, he has specialized with the M° G. Deplus, G. Garbarino, T. Friedli, F. and B. Mezzena, obtaining in 1992 the 1° prize with mention of honour at the Nizza National Conservatory of music (F) with the M° M. Lethiec.

He has improved himself with the bass clarinet, he plays also the basset-horn and the contrabass-clarinet.

He has collaborated with Orchestre National de France, the RAI's Orchestra Sinfonica Nazionale in Torino, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Regio in Torino, Orchestra "Haydn" in Bolzano, Orchestra of the Theatre "La Fenice" in Venezia, Orchestra "Arena" in Verona, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra Internazionale of Italia, Orchestra "G. Cantelli" in Milano, Orchestra "G. Verdi" in Milano, Orchestra dei Pomeriggi Musicali in Milano, Orchestra Sinfonica d'Italia and Orchestra Filarmonici of Torino, playing with conductors as: L. Berio, A. Ceccato, D. Renzetti, E. Inbal, A. Tamayo, R. Frübeck de Burgos, M. Pintscher, G. Giorivanyi-Rath, H. Soudant, M. Rota, K. Martin, O. Caetani, Z. Pesko, R. Barshai,

R. Abbado, K. Jarvi, G. Nosedo, C. Arming, J. Conlon e J. Valcuha.

He has won, in various ensembles, many Competitions in Stresa, Genova, Palmi, Torino and Taranto and he has been finalist and gained a prize at Martigny (CH), Saturnia and Ancona. He has played in several concerts in the most famous Italian cities as Genova, Firenze (Teatro del Maggio Musicale), Roma, Torino (Teatro Regio, Settembre musica), Milano (Teatro alla Scala, 900 musica), Napoli (Teatro San Carlo, Galleria Toledo), Bologna (Accademia Filarmonica), Como (Traiettorie Sonore) and in France, Switzerland (Basel and Tonhalle in Zürich), Romania, Germany, Japan, USA, Spain, Macedonia, Poland and Estonia.

He has recorded audio and video for RAI, Radio France and for the Swiss Romande Radio.

He has recorded too with RAI's Orchestra Sinfonica Nazionale a CD for Deutsche Grammophon, with the mezzo-soprano Elina Garanca as soloist.

He is part of the Ensemble Nuove Musiche with which in 2013 he toured the United States. (Philadelphia, Washington, Chicago and Boston) and in the same year they inaugurated the events of the Verdian year in Busseto.

In 2002 he has joined the tournée in Japan of the Orchestra Paganini recording a CD for the Victor-JVC. He has joined also recordings with the Orchestra Internazionale of Italia (soloist Renato Bruson), with the O.S.N. RAI, with the Orchestra Verdi (Shostakovic 13<sup>a</sup> Sinf ARTS Music) and with the soprano Daniela Benori for Rivo Alto.

He did studies as land surveyor. Since 1984 he is clarinet teacher and since 2020 in Conservatory of music "A. Vivaldi" in Alessandria

He plays Buffet Crampon clarinets Divine, Tosca bass-clarinet and Prestige basset-horn; all instruments with D'Addario reeds

Sito web

<http://robboc65.wix.com/roberto-bocchio>