

# AMMISSIONI AL CONSERVATORIO “A. VIVALDI” DI ALESSANDRIA

## a.a. 2021/22

pubblicato il 30/3/2021

Presso il Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria è possibile presentare domanda d'ammissione ai corsi dei seguenti ordinamenti:

- Corsi Biennali di II Livello
- Corsi Triennali di I Livello
- Corsi Propedeutici
- Corsi di Formazione di Base

il periodo per presentare la Domanda d'Ammissione per l'a.a. 2021/22 è  
**dal 1° giugno al 27 agosto 2021**

La Commissione, nel caso in cui ritenesse il livello di preparazione non adeguato al livello richiesto, può ammettere il Candidato ad un ordinamento inferiore, inserendolo nella relativa graduatoria di merito.

È possibile richiedere l'ammissione a più Corsi. In tal caso, il candidato dovrà presentarsi ad ogni commissione della disciplina principale per la quale ha fatto richiesta, secondo quanto stabilito dal Calendario degli Esami d'Ammissione, che sarà pubblicato sul sito istituzionale entro il termine del mese di Agosto.

Le istruzioni per presentare la Domanda d'Ammissione saranno disponibili, entro il 1/7/2021, nel documento “Procedura Inserimento Domande d'Ammissione”, pubblicato sul sito istituzionale nella sezione “Corsi (→ Corsi Accademici”; → Corsi Propedeutici; → Formazione di Base).

Tutte le prove si svolgono secondo il Calendario previsto; qualora l'evoluzione dell'attuale stato pandemico lo imponesse, le prove potranno svolgersi in modalità “da remoto” secondo le indicazioni che verranno a tal scopo fornite.

## AMMISSIONI AI CORSI BIENNALI DI II LIVELLO

L'esame di ammissione è sempre obbligatorio, anche in caso di trasferimento da altra istituzione AFAM.

I programmi d'ammissione sono pubblicati sul sito istituzionale nella pagina “Corsi → Corsi Accademici” (alla voce “programma”). Per ulteriori chiarimenti è possibile contattare il docente referente del corso, il cui indirizzo mail è riportato sul sito nella pagina “Corsi → Corsi Accademici”.

Per accedere ai Corsi Biennali è necessario essere in possesso di uno dei seguenti titoli: Diploma accademico di I livello; Laurea di I livello; Diploma di Conservatorio del Vecchio Ordinamento (o titoli equipollenti) unito al diploma di maturità.

**Ulteriori informazioni per gli studenti stranieri:** vedere la specifica sezione riportata nella parte conclusiva del presente documento

## PROVE D'AMMISSIONE

Tutti i candidati devono sostenere l'esame d'ammissione della disciplina principale. A tale esame, laddove necessario, il candidato deve presentarsi con il proprio accompagnatore pianistico (o di altro strumento, in ogni caso non più di un accompagnatore).

I candidati in possesso di una Laurea di primo livello in discipline non musicali devono preventivamente sostenere l'esame denominato "Area comune di secondo livello", che è così articolato:

### A) ambito "teorico-ritmico-percettivo"

- 1 esecuzione ritmica (pronunciando una sillaba neutra) o percussiva di formule ritmiche complesse
- 2 esecuzione percussiva di un bicinium di media difficoltà
- 3 prova di percezione melodica e armonica
- 4 test di teoria, che prevede anche risposte adeguatamente articolate

### B) ambito "armonico"

- 1 realizzazione a quattro parti di un basso dato che prevede l'utilizzo di: quadriadi su tutti i gradi della scala, progressioni, modulazioni alle tonalità vicine, accordi alterati caratteristici, pedali di dominante e di tonica
- 2 analisi armonica, metrica e formale di una composizione per strumento a tastiera del periodo barocco, classico o romantico

### C) ambito "storico-musicologico"

verifica orale o scritta sui seguenti argomenti:

- 1 i caratteri di una forma vocale del periodo classico: riferimenti d autori di rilievo
- 2 i caratteri di una forma strumentale del periodo classico: riferimenti d autori di rilievo
- 3 caratteri generali del Classicismo e del Romanticismo in musica, con riferimenti alle altre arti e al relativo periodo storico
- 4 i caratteri di una forma vocale del periodo romantico: riferimenti d autori di rilievo
- 5 i caratteri di una forma strumentale del periodo romantico: riferimenti d autori di rilievo

Se il candidato risulta assente all'esame di Area Comune, o non supera le prove, non potrà sostenere l'esame d'ammissione della disciplina principale.

Se il candidato supera l'esame "con debito" potrà sostenere l'esame d'ammissione della disciplina principale e, qualora ammesso, potrà iscriversi e frequentare la prima annualità.

Per il recupero dei debiti assegnati, lo studente può fruire dei corsi organizzati dal Conservatorio oppure prepararsi in autonomia. In ogni caso, i debiti devono essere recuperati, attraverso una verifica, entro il termine della prima annualità. Il mancato recupero dei debiti comporta l'annullamento dell'iscrizione all'a.a. 2021/22 senza diritto al rimborso dei contributi versati.

Sono esonerati dall'esame di Area Comune di secondo livello, oltre a coloro che hanno conseguito un Diploma Accademico di Primo Livello (o titolo equipollente di natura musicale), anche coloro che conseguiranno tale titolo entro l'ultima sessione dell'a.a. 2020/21 (primavera del 2022). Il mancato conseguimento del titolo comporta la decadenza dallo stato di iscritto al Corso di Secondo Livello.

Tutti i candidati al Corso Biennale di secondo livello di **Canto Lirico** (entrambi gli indirizzi) sono inoltre tenuti a sostenere le prove di: Analisi del libretto; Dizione; Storia del teatro Musicale; Storia dello Spettacolo. Tale verifica può determinare l'attribuzione di un debito formativo.

A tutti gli esami sopra elencati il candidato deve presentarsi munito di fogli bianchi e/o pentagrammati e del necessario per scrivere.

## AMMISSIONI AI CORSI TRIENNALI DI I LIVELLO

L'esame di ammissione è sempre obbligatorio, anche in caso di trasferimento da altra istituzione AFAM. A tale esame, laddove necessario, il candidato deve presentarsi con il proprio accompagnatore pianistico (o di altro strumento, in ogni caso non più di un accompagnatore).

I programmi d'ammissione della disciplina principale sono pubblicati sul sito istituzionale nella pagina "Corsi → Corsi Accademici" (alla voce "programma"). Per ulteriori chiarimenti è possibile contattare il docente referente del corso, il cui indirizzo mail è riportato sul sito nella pagina "Corsi → Corsi Accademici".

Per accedere ai Corsi triennali è necessario essere in possesso del Diploma di maturità; si può essere ammessi anche in assenza di tale titolo, che dovrà comunque essere conseguito prima della Prova Finale del Corso di I Livello.

Il candidato in possesso del titolo di Maturità Musicale sostiene il solo esame della disciplina principale. Eventuali debiti formativi relativi alle discipline di base o caratterizzanti possono tuttavia essere riconosciuti successivamente all'ammissione.

**Ulteriori informazioni per gli studenti stranieri:** vedere la specifica sezione riportata nella parte conclusiva del presente documento

### ESAMI DI AREA COMUNE DI PRIMO LIVELLO

Questo esame (Prova 1 e, se prevista, Prova 2) è previsto per tutti i candidati, compresi coloro che chiedono il trasferimento da altra istituzione AFAM, ad eccezione di coloro che sono in possesso dei titoli di seguito specificati.

#### **Ammissione ai Corsi Triennali di Primo Livello di Didattica della Musica e delle scuole afferenti al Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali (Musica elettronica e Jazz)**

Il candidato, in assenza di Certificazione di Livello Medio di Grammatiche musicali (o titolo equipollente\* o superiore), deve sostenere l'esame di Ammissione denominato Area Comune – Prova 1a.

\*i titoli prodotti dal candidato al fine di ottenere l'esonero totale o parziale dall'esame di Area Comune devono essere dichiarati nella domanda di ammissione, accludendo il programma dettagliato del corso rilasciato dall'istituzione presso la quale è stato conseguito il titolo stesso. Sulla base della documentazione presentata, una commissione determina – in modo insindacabile – la possibilità di riconoscere l'esonero dall'esame di Area Comune.

Il programma d'esame dell'Area Comune di Primo Livello – Prova 1a è così articolato:

- 1 test di teoria (da 5 a 10 quesiti) sui seguenti argomenti: i parametri del suono; tempo, metro e ritmo; elementi fondamentali della notazione musicale; tempi semplici e composti; intervalli; tonalità maggiori e minori; cromatismi melodici; semplici figurazioni ritmiche irregolari.
- 2 lettura parlata nelle chiavi moderne (tempi semplici e composti, con terzine e sestine)
- 3 lettura estemporanea di una semplice melodia senza accompagnamento pianistico

Se il candidato risulta assente ingiustificato all'esame di Area Comune, o non supera le prove, non potrà sostenere l'esame d'ammissione della disciplina principale.

Se il candidato supera l'esame "con debito" potrà sostenere l'esame d'ammissione della disciplina

principale e, qualora ammesso, potrà iscriversi e frequentare la prima annualità. Per il recupero dei debiti assegnati, lo studente può fruire dei corsi organizzati dal Conservatorio oppure prepararsi in autonomia. In ogni caso, i debiti devono essere recuperati, attraverso una verifica, entro il termine della prima annualità. Il mancato recupero dei debiti comporta l'annullamento dell'iscrizione all'a.a. 2021/22 senza diritto al rimborso dei contributi versati.

Eventuali debiti di Storia della Musica e di Armonia potranno essere attribuiti dopo l'ammissione e prima dell'inizio dei corsi curricolari.

A tutti gli esami sopra elencati il candidato deve presentarsi munito di fogli bianchi e/o pentagrammati e del necessario per scrivere.

### **Ammissione ai Corsi Triennali di Primo Livello di Canto, Strumenti e Composizione**

Sono previsti due esami di Area Comune di Primo Livello: Prova 1b e Prova 2.

Per l'ammissione al Triennio di Canto, Strumenti ad Arco, a Fiato, a Percussione, Composizione e Musica Corale è inoltre prevista una verifica iniziale di Pratica Pianistica

**Prova 1b:** sono esonerati i candidati in possesso della Certificazione di Livello Avanzato di Grammatiche Musicali conseguita presso il Conservatorio “Vivaldi” di Alessandria (o titolo equipollente\* o superiore).

\*i titoli prodotti dal candidato al fine di ottenere l'esonero totale o parziale dall'esame di “Area Comune di primo Livello – Prova 1b” devono essere dichiarati nella domanda di ammissione, accludendo il programma dettagliato del corso rilasciato dall'istituzione presso la quale è stato conseguito il titolo stesso. Sulla base della documentazione presentata, una commissione determina – in modo insindacabile – la possibilità di riconoscere l'esonero dall'esame.

Se il candidato, sprovvisto dei titoli sopra citati, risulta assente all'esame di Area Comune di Primo Livello – Prova 1b, o non supera le prove, non potrà sostenere l'esame d'ammissione della disciplina principale.

Se il candidato supera l'esame “con debito” potrà sostenere l'esame d'ammissione della disciplina principale e, qualora ammesso, potrà iscriversi e frequentare la prima annualità.

Per il recupero dei debiti assegnati, lo studente può fruire dei corsi organizzati dal Conservatorio oppure prepararsi in autonomia. In ogni caso, i debiti devono essere recuperati, attraverso una verifica, entro il termine della seconda annualità. Il mancato recupero dei debiti comporta l'annullamento dell'iscrizione all'a.a. 2021/22 senza diritto al rimborso dei contributi versati.

Il programma d'esame dell'Area Comune di Primo Livello – Prova 1b è così articolato:

- 1 TEST DI TEORIA (da 5 a 10 quesiti) sui seguenti argomenti: tempo, metro e ritmo; intervalli; tonalità Maggiori e minori e relative scale; figurazioni ritmiche irregolari; triadi e quadriadi; modulazioni alle tonalità vicine
- 2 LETTURA RITMICA E PARLATA nelle chiavi moderne, anche con figurazioni irregolari su uno o più tempi. Esecuzione percussiva di un solfeggio ritmico di media difficoltà
- 3 LETTURA INTONATA, a prima vista, di una melodia contenente modulazioni alle tonalità vicine (e/o cambio di modo) e intervalli dissonanti
- 4 LETTURA CANTATA NELLE CHIAVI ANTICHE (anche alternate), a prima vista
- 5 PROVE PERCETTIVE: a) dettato ritmico (dalle 4 alle 8 battute); b) dettato melodico (8 battute) con modulazioni alle tonalità vicine e intervalli dissonanti (tritone e 7ma); c) riconoscimenti di triadi (anche in rivolto) e quadriadi (solo allo stato fondamentale).

**Prova 2:** sono esonerati i candidati in possesso della Certificazione Propedeutica di Teoria Lettura e Percezione conseguita presso il Conservatorio “Vivaldi” di Alessandria (o titolo equipollente\* o superiore).

Il candidato privo del titolo sopra citato, potrà indicare sul modulo di ammissione se intende sostenere l'esame Area Comune di primo Livello - Prova 2 oppure se accetta l'attribuzione automatica di un debito, consistente in: Teoria della Musica (20 ore da assolvere entro due anni); Lettura cantata, intonazione e ritmica (20 ore da assolvere entro due anni).

\*i titoli prodotti dal candidato al fine di ottenere l'esonero totale o parziale dall'esame di “Area Comune di primo Livello – Prova 2” devono essere dichiarati nella domanda di ammissione, accludendo il programma dettagliato del corso rilasciato dall'istituzione presso la quale è stato conseguito il titolo stesso. Sulla base della documentazione presentata, una commissione determina – in modo insindacabile – la possibilità di riconoscere l'esonero dall'esame.

Nel caso in cui il candidato che ha espresso, sul modulo d'iscrizione, la volontà di sostenere la Prova 2, risulti assente ingiustificato, non potrà sostenere l'esame d'ammissione della disciplina principale.

Se la commissione d'esame attribuisce un “debito”, il candidato potrà comunque sostenere l'esame d'ammissione della disciplina principale e, qualora ammesso, potrà iscriversi e frequentare la prima annualità.

Per il recupero dei debiti assegnati lo studente dovrà frequentare i corsi di Teoria della Musica (20 ore) e/o di Lettura cantata, intonazione e ritmica (20 ore) e sostenere i rispettivi esami entro il termine del secondo anno. Il mancato recupero dei debiti comporta l'annullamento dell'iscrizione agli anni precedenti senza diritto al rimborso dei contributi versati.

Il programma d'esame dell'Area Comune di Primo Livello – Prova 2 è così articolato:

- 1 TEST DI TEORIA (4 quesiti) sui seguenti argomenti: strumenti traspositori; sistemi d'accordatura; abbellimenti; sistemi sonori extra-tonali (modalità, neomodalità, dodecafonìa); principi di analisi musicale
- 2 LETTURA INTONATA IN CONTESTO POLIFONICO: esecuzione estemporanea di un semplice bicinium (la seconda voce sarà eseguita da un membro della commissione)
- 3 LETTURA CANTATA CON TRASPORTO: sino all'intervallo di 4a
- 4 PROVE PERCETTIVE: a) dettato melodico (8 battute) con modulazioni alle tonalità vicine, cambio di modo, intervalli dissonanti, VI grado abbassato, Napoletana; b) dettato ritmico a due parti (8 battute); c) trascrizione, dato il suono iniziale, di alcune successioni di 3 o 4 bicordi a parti strette e/o late

A tutti gli esami sopra elencati il candidato deve presentarsi munito di fogli bianchi e/o pentagrammati e del necessario per scrivere.

Una verifica simile sarà sottoposta, successivamente all'ammissione, ai neo-iscritti in possesso di Maturità Musicale (se privi della Certificazione Propedeutica di Teoria, Lettura e Percezione o titolo equipollente), al fine di stabilire l'eventuale attribuzione di un debito formativo, che potrà essere colmato seguendo i corsi di Teoria della Musica (20 ore) e/o di Lettura cantata, intonazione e ritmica (20 ore), sostenendo i rispettivi esami entro il termine del secondo anno.

## **VERIFICA INIZIALE DI PRATICA PIANISTICA**

I candidati ai Corsi di primo Livello di Canto, Strumenti ad Arco, a Fiato, a Percussione,

Composizione e Musica Corale devono sostenere una verifica iniziale di Pratica Pianistica, al fine di stabilire eventuali debiti. L'esame è previsto anche per i candidati che chiedono il trasferimento da altra istituzione AFAM, ad eccezione di coloro che sono in possesso dei titoli di seguito specificati.

Sono esonerati da tale verifica i candidati in possesso di:

Certificazione di Livello Avanzato di Pianoforte dei Corsi di Formazione di Base del Conservatorio di Alessandria (o titolo equipollente\* o superiore); Certificazione propedeutica di Pianoforte – secondo strumento; di Maturità Musicale se hanno frequentato Pianoforte – secondo strumento.

\*i titoli prodotti dal candidato al fine di ottenere l'esonero totale o parziale dalla Verifica iniziale di Pratica Pianistica devono essere dichiarati nella domanda di ammissione, accludendo il programma dettagliato del corso rilasciato dall'istituzione presso la quale è stato conseguito il titolo stesso. Sulla base della documentazione presentata, una commissione determina – in modo insindacabile – la possibilità di riconoscere l'esonero dalla verifica.

**Eventuali debiti formativi di Storia della Musica e di Armonia potranno essere attribuiti dopo l'ammissione e prima dell'inizio dei corsi curricolari.**

## AMMISSIONI AI CORSI PROPEDEUTICI

L'ammissione ai Corsi Propedeutici prevede, obbligatoriamente, un esame d'ammissione della disciplina principale, anche in caso di trasferimento da altra istituzione AFAM. I programmi dell'esame d'ammissione sono pubblicati sul sito istituzionale nella sezione "Corsi → Corsi Propedeutici" (oppure direttamente al link: <https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/20210210-programmi-ammissione-propedeutici.pdf>). Per ulteriori chiarimenti è possibile contattare il docente referente del corso, il cui indirizzo mail è riportato sul sito nella pagina "Corsi → Corsi Propedeutici".

Il candidato, laddove necessario, deve presentarsi con l'accompagnatore pianistico (o di altro strumento, in ogni caso non più di un accompagnatore).

Al fine di verificare la preparazione musicale generale è inoltre previsto, anche in caso di trasferimento da altra istituzione AFAM, un esame di **Area Comune – Propedeutica** secondo i seguenti criteri:

**Per le Scuole afferenti al Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali (Musica elettronica e Jazz):** Prova A, coincidente con il programma d'esame dell'attuale Certificazione di Livello Medio di Grammatiche Musicali dei Corsi di Formazione di Base del Conservatorio A. Vivaldi, che prevede le seguenti prove:

- 1 test di teoria (da 5 a 10 quesiti) sui seguenti argomenti: i parametri del suono; tempo, metro e ritmo; elementi fondamentali della notazione musicale; tempi semplici e composti; intervalli; tonalità maggiori e minori; cromatismi melodici; semplici figurazioni ritmiche irregolari.
- 2 lettura parlata nelle chiavi moderne (tempi semplici e composti, con terzine e sestine)
- 3 lettura estemporanea di una semplice melodia senza accompagnamento pianistico

Sono esonerati da tale prova i candidati in possesso della Certificazione di Livello Medio di Grammatiche Musicali dei Corsi di Formazione di Base del Conservatorio A. Vivaldi (o titoli equipollenti\* o superiori).

Il candidato deve presentarsi munito di fogli bianchi e/o pentagrammati e del necessario per

scrivere.

Se il candidato, sprovvisto dei titoli sopra citati, risulta assente all'esame di Area Comune Propedeutica – Prova A, o non supera le prove, non potrà sostenere l'esame d'ammissione della disciplina principale.

Se il candidato supera l'esame “con debito” potrà sostenere l'esame d'ammissione della disciplina principale e, qualora ammesso, potrà iscriversi e frequentare la prima annualità.

Per il recupero dei debiti assegnati, lo studente dovrà frequentare i corsi organizzati dal Conservatorio. I debiti devono essere recuperati, attraverso una verifica, entro il termine della seconda annualità. Il mancato recupero dei debiti comporta l'annullamento dell'iscrizione alle annualità precedenti senza diritto al rimborso dei contributi versati.

**Per tutte le altre Scuole (Canto, Strumenti, Composizione, Musica corale):** Prova B, coincidente con il programma d'esame dell'attuale Certificazione di Livello Avanzato dei Corsi di Formazione di Base del Conservatorio A. Vivaldi, che prevede le seguenti prove:

- 1 TEST DI TEORIA (da 5 a 10 quesiti) sui seguenti argomenti: tempo, metro e ritmo; intervalli; tonalità Maggiori e minori e relative scale; figurazioni ritmiche irregolari; triadi e quadriadi; modulazioni alle tonalità vicine
- 2 LETTURA RITMICA E PARLATA nelle chiavi moderne, anche con figurazioni irregolari su uno o più tempi. Esecuzione percussiva di un solfeggio ritmico di media difficoltà
- 3 LETTURA INTONATA, a prima vista, di una melodia contenente modulazioni alle tonalità vicine (e/o cambio di modo) e intervalli dissonanti
- 4 LETTURA CANTATA NELLE CHIAVI ANTICHE (anche alternate), a prima vista
- 5 PROVE PERCETTIVE: a) dettato ritmico (dalle 4 alle 8 battute); b) dettato melodico (8 battute) con modulazioni alle tonalità vicine e intervalli dissonanti (tritone e 7ma); c) riconoscimenti di triadi (anche in rivolto) e quadriadi (solo allo stato fondamentale).

Sono esonerati da tale prova i candidati in possesso della Certificazione di Livello Avanzato di Grammatiche musicali dei Corsi di Formazione di Base del Conservatorio A. Vivaldi (o titoli equipollenti\* o superiori). Inoltre, i candidati iscritti nell'a.a. 2020-21 ai Corsi di Formazione di Base del Conservatorio A. Vivaldi sono esonerati dalla prova di Area Comune – Propedeutica e vengono ammessi – se accettano che venga loro riconosciuto un debito correlato all'ultimo anno di corso (di Grammatiche Musicali) svolto con profitto nei Corsi di Formazione di Base.

Il candidato deve presentarsi munito di fogli bianchi e/o pentagrammati e del necessario per scrivere.

Se il candidato, sprovvisto dei titoli sopra citati, risulta assente all'esame di Area Comune Propedeutica – Prova A, o non supera le prove, non potrà sostenere l'esame d'ammissione della disciplina principale.

Se il candidato supera l'esame “con debito” potrà sostenere l'esame d'ammissione della disciplina principale e, qualora ammesso, potrà iscriversi e frequentare la prima annualità.

Per il recupero dei debiti assegnati, lo studente dovrà frequentare i corsi organizzati dal Conservatorio. I debiti devono essere recuperati, attraverso una verifica, entro il termine della seconda annualità. Il mancato recupero dei debiti comporta l'annullamento dell'iscrizione alle annualità precedenti senza diritto al rimborso dei contributi versati.

**Ulteriori informazioni per gli studenti stranieri:** vedere la specifica sezione riportata nella parte conclusiva del presente documento.

## AMMISSIONI AI CORSI DI FORMAZIONE DI BASE

I Corsi di Formazione di Base rientrano nelle attività “permanenti e ricorrenti” promosse dal Conservatorio (art. 33, comma 1, lettera d dello Statuto) e hanno lo scopo di preparare gli studenti all'ammissione ai Corsi Propedeutici.

Non sono previsti limiti di età né titoli di studio.

L'esame d'ammissione afferisce unicamente alla disciplina principale. Il programma d'esame è libero, ma nel caso in cui si intenda richiedere l'ammissione ad una annualità diversa dalla prima il repertorio deve essere corrispondente a quanto riportato nei programmi di studio riportati sul sito istituzionale nella sezione “Corsi → Formazione di Base”. Per ulteriori chiarimenti è possibile contattare il docente referente del corso, il cui indirizzo mail è riportato sul sito nella pagina “Corsi → Formazione di Base”.

Il candidato, laddove necessario, deve presentarsi con l'accompagnatore pianistico (o di altro strumento).

La commissione esprimerà una votazione in decimi che decreterà la graduatoria degli IDONEI. Esauriti gli esami d'ammissione di tutti gli altri ordinamenti (Bienni di Secondo Livello, Trienni di Primo Livello, Corsi propedeutici), la Segreteria Didattica procederà a convocare, sulla base dei posti disponibili e della graduatoria, gli eventuali Ammessi affinché procedano con l'iscrizione.

**Ulteriori informazioni per gli studenti stranieri:** vedere la specifica sezione riportata nella parte conclusiva del presente documento.

### ULTERIORI INFORMAZIONI PER GLI STUDENTI STRANIERI

Gli studenti stranieri che intendono sostenere gli esami d'ammissione e che non sono già in possesso di un visto valido per l'intero periodo di svolgimento delle diverse prove, devono preventivamente contattare l'Ambasciata italiana (o il Consolato) nel loro Paese.

Il titolo di studio straniero presentato deve essere accompagnato dalla **Dichiarazione di Valore in Loco** rilasciata dall'Ambasciata (o Consolato) del Paese di provenienza in cui risulti la possibilità di accedere al livello universitario per il quale si chiede l'ammissione. Tale documento deve essere presentato alla Segreteria Didattica entro un anno dalla data di ammissione (come deliberato dal Consiglio Accademico in data 27/3/2014).

Il titolo di studio musicale presentato unitamente alla domanda d'ammissione deve essere accompagnato dai programmi dettagliati attestanti la carriera svolta su documenti certificati e con traduzione completa in lingua italiana.

Oltre agli esami d'ammissione precedentemente elencati, tutti gli studenti stranieri sono tenuti a dimostrare un livello di conoscenza della lingua italiana pari al livello B1 (o CILS Uno – di Conoscenza della Lingua Italiana) superando l'apposito test d'ingresso. Anche gli studenti in possesso di Certificazione ufficiale sono tenuti a sostenere tale esame. Sono invece esonerati coloro che hanno completato un corso di studi ufficiale in Italia.

La mancata partecipazione a tale verifica, o il mancato superamento dell'esame comporta l'impossibilità di partecipare all'esame d'ammissione della disciplina principale.



Se il candidato supera l'esame “con debito” potrà sostenere l'esame d'ammissione della disciplina principale e, se ammesso, potrà iscriversi alla prima annualità.

Per il recupero del debito in Lingua Italiana, il Conservatorio ha stipulato un accordo con il CPIA (Corsi di Formazione per Adulti). Il recupero del debito di Lingua italiana deve avvenire nel corso della prima annualità (al termine del primo semestre oppure in coincidenza con gli esami d'ammissione del successivo anno accademico); il mancato recupero del Debito comporta l'annullamento dell'iscrizione per l'a.a. 2021/22, senza diritto al rimborso dei contributi versati.

Gli allievi iscritti con “debito di Lingua italiana” possono frequentare tutti i corsi previsti dal piano di studi, ma possono sostenere gli esami solo successivamente al recupero del debito.

Una simulazione del test scritto di Lingua Italiana è pubblicato sul sito al link:  
<http://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/Prove-italiano-simulazione.pdf>

## AVVERTENZE

Il calendario degli esami verrà esposto in bacheca e sul sito internet e sarà pertanto cura dei candidati prenderne visione, controllandone anche gli eventuali aggiornamenti.  
La segreteria non comunicherà né per iscritto né telefonicamente, agli interessati, le date degli esami.

Qualunque candidata/o con Bisogni Educativi Speciali, Disturbi Specifici di Apprendimento o disabilità deve comunicarlo nel campo Note dell'Anagrafica, inviando la documentazione relativa con anticipo ed esclusivamente alla referente prof.ssa Zingarelli scrivendo a [dsa@conservatoriovivaldi.it](mailto:dsa@conservatoriovivaldi.it).

Per ulteriori informazioni chiamare la Segreteria Didattica allo 0131/051500

Nei seguenti orari:                      dal lunedì al venerdì                      11.00 – 13.00  
   martedì – mercoledì – giovedì                      15.00 – 16.00

**- data l'attuale situazione si prega di assicurarsi telefonicamente (o visitando il sito web) l'effettiva apertura. -**

È possibile che alcuni esami siano calendarizzati per uno svolgimento da remoto. In tal caso verranno fornite ulteriori istruzioni specifiche.