Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi"
VIA PARMA, 1 – 15121 ALESSANDRIA
TEL. 0131/051500
WEB SITE: www.conservatoriovivaldi.it
E-MAIL: segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

AMMISSIONI AL CONSERVATORIO "A. VIVALDI" DI ALESSANDRIA
a.a. 2026/27
SESSIONE PRIMAVERILE

Pubblicato il 27/01/2026
aggiornato al 18/08/2026

Presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria è possibile presentare domanda d'ammissione ai corsi dei seguenti ordinamenti:
- Corsi Biennali di II Livello
- Corsi Triennali di I Livello
- Corsi Propedeutici
- Corsi di Formazione di Base **(SOLO SESSIONE AUTUNNALE)**

Il periodo per presentare la Domanda d'Ammissione per l'a.a. 2026/27 è
dal 1 LUGLIO al 23 AGOSTO 2026

Le Commissioni, nel caso in cui ritenessero il livello di preparazione non adeguato al livello richiesto, possono valutare l'Idoneità del candidato per un ordinamento inferiore, inserendolo nella relativa graduatoria di merito.

È possibile richiedere l'ammissione a più Corsi. In tal caso, il candidato dovrà presentarsi ad ogni commissione della disciplina principale per la quale ha fatto richiesta, secondo quanto stabilito dal Calendario degli Esami d'Ammissione, che sarà pubblicato sul sito istituzionale a inizio agosto 2026. Tutte le prove si svolgono secondo il Calendario previsto.

Le istruzioni per presentare la Domanda d'Ammissione sono disponibili nel documento "Procedura Inserimento Domande d'Ammissione", pubblicato sul sito istituzionale nella sezione "Corsi" (→ Corsi Accademici; → Corsi Propedeutici; → Formazione di Base).

Le commissioni esprimeranno una votazione in decimi che decreterà la graduatoria degli IDONEI.

Entro 8 giorni dall'ultima prova di ammissione a ciascuna Scuola, l'istituzione – considerati i posti disponibili - pubblica la graduatoria degli idonei ammessi e degli idonei non ammessi. Il candidato risultato ammesso al Conservatorio dovrà provvedere all'immatricolazione entro 7 giorni dalla data di pubblicazione sul sito della graduatoria seguendo le procedure specificate sul sito istituzionale nella sezione Studenti, alla pagina Procedure Immatricolazione Ammessi.

Nel caso in cui uno o più candidati non abbiano perfezionato l'iscrizione nei tempi previsti, saranno convocati ulteriori candidati, scorrendo la graduatoria degli "idonei non ammessi".

Qualora al termine della sessione di ammissioni dovessero rimanere posti disponibili per determinate classi, sarà attivata una sessione Autunnale di Ammissioni nel mese di Settembre, con possibilità di presentare Domanda dal 1 luglio al 23 agosto 2026.

NORME COMUNI

L'esame d'ammissione della disciplina d'indirizzo (Corso/Strumento) deve essere fatto in presenza.

Per i candidati ai Corsi di Canto lirico e Canto Rinascimentale e Barocco (inclusi quelli che scelgano tali “specializzazioni” all'interno del Corso di Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale), è prevista una preselezione.
Nella Procedura per l'inserimento della Domanda di Ammissione ci sarà un campo dove indicare il link al video caricato autonomamente su Youtube con i brani previsti dal programma d'ammissione. Il repertorio richiesto deve essere registrato con buona qualità audio. Ogni brano può essere registrato separatamente dagli altri. Non è consentito l'editing dei singoli video, ossia ogni brano deve essere registrato dal principio alla fine senza interruzioni, ripetizioni, tagli o incollaggi, con una sola videocamera fissa.

Il Test d'ingresso di Lingua Italiana può essere sostenuto da remoto a fronte di motivazioni ritenute valide dalla Direzione.

L'esame di Area Comune (Propedeutico, di Primo o di Secondo livello) può essere posticipato, per coloro che risultassero Idonei, con riserva (procedendo comunque al pagamento dell'iscrizione nella sessione Primaverile), nella sessione Autunnale.

I candidati cinesi appartenente al contingente “Turandot” potranno sostenere l'esame solo nella sessione autunnale (Settembre). A tal fine, sarà garantita in quella sessione una disponibilità di posti almeno equivalente alla quota annualmente stabilita, per ciascuna scuola, dal Conservatorio.

AMMISSIONI AI CORSI BIENNALI DI II LIVELLO

L'esame di ammissione è sempre obbligatorio, anche in caso di trasferimento da altra istituzione AFAM.

I programmi d'ammissione sono pubblicati sul sito istituzionale nella pagina "Corsi → Corsi Accademici" (alla voce "programma"). Per ulteriori chiarimenti è possibile contattare il docente referente del corso tramite mail, disponibile sul sito nella stessa pagina.

Per accedere ai Corsi Biennali è necessario essere in possesso di uno dei seguenti titoli: Diploma accademico di I livello; Laurea di I livello; Diploma di Conservatorio del Vecchio Ordinamento (o titoli equipollenti) congiuntamente a un Titolo di maturità.

Ulteriori informazioni per gli studenti stranieri: vedere la specifica sezione riportata nella parte conclusiva del presente documento

PROVE D'AMMISSIONE

Tutti i candidati devono sostenere l'esame d'ammissione della disciplina principale. A tale esame, laddove necessario, il candidato deve presentarsi con il proprio accompagnatore pianistico (o di altro strumento, in ogni caso non più di un accompagnatore).

I Candidati in possesso di una Laurea di Primo Livello non musicali, in seguito all'esito positivo dell'esame d'ammissione della disciplina principale devono sostenere l'esame denominato "Area comune di Secondo livello", che è così articolato:

A) ambito "teorico-ritmico-percettivo"

1. esecuzione ritmica (pronunciando una sillaba neutra) o percussiva di formule ritmiche complesse
2. esecuzione percussiva di un bicinium di media difficoltà
3. prova di percezione melodica e armonica
4. test di teoria, che prevede anche risposte adeguatamente articolate

B) ambito "armonico"

1. realizzazione a quattro parti di un basso dato che prevede l'utilizzo di: quadriadi su tutti i gradi della scala, progressioni, modulazioni alle tonalità vicine, accordi alterati caratteristici, pedali di dominante e di tonica
2. analisi armonica, metrica e formale di una composizione per strumento a tastiera del periodo barocco, classico o romantico

C) ambito "storico-musicologico"

verifica orale o scritta sui seguenti argomenti:

1. i caratteri di una forma vocale del periodo classico: riferimenti d autori di rilievo
2. i caratteri di una forma strumentale del periodo classico: riferimenti d autori di rilievo
3. caratteri generali del Classicismo e del Romanticismo in musica, con riferimenti alle altre arti e al relativo periodo storico
4. i caratteri di una forma vocale del periodo romantico: riferimenti d autori di rilievo
5. i caratteri di una forma strumentale del periodo romantico: riferimenti d autori di rilievo

Al candidato che risultasse assente all'esame di Area Comune, o non superasse le prove, saranno assegnati d'ufficio i relativi debiti formativi.
Se il candidato supera l'esame "con debito" potrà iscriversi e frequentare la prima annualità.
Per il recupero dei debiti di cui alla lettera A, lo studente può fruire dei corsi organizzati dal Conservatorio oppure prepararsi in autonomia. In ogni caso, i debiti devono essere recuperati, attraverso una verifica, entro il termine della prima annualità. Per il recupero dei debiti di cui alle lettere B e C, lo studente può fruire dei corsi organizzati dal Conservatorio oppure prepararsi in autonomia. In ogni caso, i debiti devono essere recuperati, attraverso una verifica, entro il termine della seconda annualità.
Il mancato recupero dei debiti comporta l'annullamento dell'iscrizione senza diritto al rimborso dei contributi versati.

Sono esonerati dall'esame di Area Comune di Secondo livello, oltre a coloro che hanno conseguito un

Diploma Accademico di Primo Livello (o titolo equipollente di natura musicale), anche coloro che conseguiranno tale titolo entro l'ultima sessione dell'a.a. 2024/25 (primavera del 2026). Il mancato conseguimento del titolo comporta la decadenza dallo stato di iscritto al Corso di Secondo Livello.

Tutti i candidati al Corso Biennale di Secondo livello di **Canto Lirico** (entrambi gli indirizzi) sono inoltre tenuti a sostenere le prove di: Analisi del libretto; Dizione; Letteratura e testi per musica; Storia dello Spettacolo. Tale verifica può determinare l'attribuzione di un debito formativo. Al candidato che risultasse assente a tale esame saranno assegnati d'ufficio i relativi debiti formativi.
Se il candidato supera tali prove “con debito” potrà iscriversi e frequentare la prima annualità.
Per il recupero di eventuali debiti lo studente può fruire delle seguenti discipline, previste dal Conservatorio nell'ambito dei corsi di I livello:
-per Analisi del libretto → Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1
-per Dizione → Dizione
-per Storia dello spettacolo → Storia del costume e della scenografia
-per Letteratura e testi per musica → Fondamenti di letteratura e testi per musica
In ogni caso, i debiti devono essere recuperati, attraverso una verifica, entro il termine della prima annualità. Il mancato recupero dei debiti comporta l'annullamento dell'iscrizione all'a.a. 2026/27 senza diritto al rimborso dei contributi versati.

A tutti gli esami sopra elencati il candidato deve presentarsi munito di fogli bianchi e/o pentagrammati e di materiale per la scrittura.

AMMISSIONI AI CORSI TRIENNALI DI I LIVELLO

L'esame di ammissione è sempre obbligatorio, anche in caso di trasferimento da altra istituzione AFAM.
A tale esame, laddove necessario, il candidato deve presentarsi con il proprio accompagnatore pianistico (o di altro strumento, in ogni caso non più di un accompagnatore).

I programmi d'ammissione sono pubblicati sul sito istituzionale nella pagina "Corsi → Corsi Accademici" (alla voce "programma esame d'ammissione"). Per ulteriori chiarimenti è possibile contattare il docente referente del corso tramite mail, disponibile sul sito nella stessa pagina.

Per accedere ai Corsi triennali è necessario essere in possesso del Diploma di maturità; tuttavia, si può essere ammessi anche in assenza di tale titolo (Talenti precoci), che dovrà comunque essere conseguito prima della Prova Finale del Corso di I Livello.

Il candidato in possesso del titolo di Maturità Musicale è tenuto a sostenere il solo esame della disciplina principale. Eventuali debiti formativi relativi alle discipline di base o caratterizzanti possono tuttavia essere riconosciuti successivamente all'ammissione.

Ulteriori informazioni per gli studenti stranieri: vedere la specifica sezione riportata nella parte conclusiva del presente documento**.**

ESAMI DI AREA COMUNE DI PRIMO LIVELLO

Questo esame (Prova 1 e, se prevista, Prova 2) è previsto per tutti i candidati, compresi coloro che chiedono il trasferimento da altra istituzione AFAM. Sono previsti esoneri per coloro che sono in possesso dei titoli di seguito specificati.

Ammissione a tutti i Corsi Triennali di Primo Livello

Per l'ammissione ai Corsi Triennali di Canto, Strumento, Composizione, Direzione di Coro, sono previsti due esami di **Area Comune di Primo Livello**: Prova 1 e Prova 2.

Per l'ammissione ai Corsi Triennali di Primo Livello di Didattica della Musica e delle scuole afferenti al Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali (Musica elettronica e Jazz) è prevista la sola Prova 1.

Per l'ammissione al Triennio di Canto, Strumenti ad Arco, a Fiato, a Percussione, Composizione e Musica Corale è inoltre prevista una verifica iniziale di Pratica Pianistica che si terrà successivamente all'Immatricolazione.

Prova 1: sono esonerati i candidati in possesso dei seguenti titoli conseguiti presso il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria:
-Certificazione di Livello Avanzato di Grammatiche Musicali (Corsi di Formazione di Base);
-Licenza di Teoria e Solfeggio Triennale (Vecchio Ordinamento);
-Certificazione di Grammatiche musicali (Corsi Pre-Accademici) di Liv. B o di Liv. A (se conseguita dall'a.a. 2016/17)
-Maturità Musicale conseguita presso i Licei Musicali IIS "Eco" di Alessandria, IIS "Lagrangia" di Vercelli o l'IS "Augusto Monti" di Asti – Liceo Musicale
o di titolo equipollente* o superiore.

*i titoli prodotti dal candidato al fine di ottenere l'esonero totale o parziale dall'esame di "Area Comune di Primo Livello – Prova 1" devono essere dichiarati nella domanda di ammissione, accludendo il **programma dettagliato** del corso rilasciato dall'istituzione presso la quale è stato conseguito il titolo stesso. Sulla base della documentazione presentata, una commissione determinerà – in modo insindacabile – la possibilità di riconoscere l'esonero dall'esame.

Hanno accesso all'esame di Area Comune di Primo Livello **solo ed esclusivamente i candidati che siano risultati Idonei** all'esame del Corso principale**.**

Se il candidato, sprovvisto dei titoli sopra citati, risulta assente all'esame di Area Comune di Primo Livello – Prova 1, o non supera le prove, non potrà essere ritenuto Ammissibile al Corso principale e verrà escluso dalla graduatoria.
Se il candidato supera l'esame "con debito" potrà essere confermato nella graduatoria del Corso principale e, in caso di posti disponibili, Ammesso, potendosi immatricolare e frequentare la prima annualità.

Per il recupero dei debiti assegnati, lo studente può fruire dei corsi organizzati dal Conservatorio oppure prepararsi in autonomia. In ogni caso, i debiti devono essere recuperati, attraverso una verifica, entro il termine della seconda annualità. Il mancato recupero dei debiti comporta l'annullamento dell'iscrizione senza diritto al rimborso dei contributi versati.

Il programma d'esame dell'Area Comune di Primo Livello – Prova 1 è così articolato:

1. TEST DI TEORIA (da 5 a 10 quesiti) sui seguenti argomenti: tempo, metro e ritmo; intervalli; tonalità Maggiori e minori e relative scale; figurazioni ritmiche irregolari; triadi e quadriadi; modulazioni alle tonalità vicine
2. LETTURA RITMICA E PARLATA nelle chiavi moderne, anche con figurazioni irregolari su uno o più tempi. Esecuzione percussiva di un solfeggio ritmico di media difficoltà
3. LETTURA INTONATA, a prima vista, di una melodia contenente modulazioni alle tonalità vicine (e/o cambio di modo) e intervalli dissonanti
4. LETTURA CANTATA NELLE CHIAVI ANTICHE (anche alternate), a prima vista
5. PROVE PERCETTIVE: a) dettato ritmico (da 4 a 8 battute); b) dettato melodico (8 battute) con modulazioni alle tonalità vicine e intervalli dissonanti (tritono e 7ma); c) riconoscimenti di triadi (anche in rivolto) e quadriadi (solo allo stato fondamentale).

Prova 2: sono esonerati i candidati in possesso dei seguenti titoli conseguiti presso il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria:
-Certificazione Propedeutica di Teoria, lettura e percezione;
-Certificazione B di Grammatiche musicali (Corsi Pre-Accademici), se conseguita dall'a.a. 2016/17

o di titolo equipollente* o superiore.

Il candidato privo dei titoli sopra citati, **dovrà** indicare sul modulo di ammissione se intende sostenere l'esame Area Comune di Primo Livello - Prova 2 oppure se accetta l'attribuzione automatica di un debito.

*i titoli prodotti dal candidato al fine di ottenere l'esonero totale o parziale dall'esame di "Area Comune di Primo Livello – Prova 2" devono essere dichiarati nella domanda di ammissione, accludendo il **programma dettagliato** del corso rilasciato dall'istituzione presso la quale è stato conseguito il titolo stesso. Sulla base della documentazione presentata, una commissione determinerà – in modo insindacabile – la possibilità di riconoscere l'esonero dall'esame.

Per il recupero dei debiti assegnati lo studente dovrà frequentare il corso di Teoria Lettura e Percezione (previsto nell'ordinamento Propedeutico) e sostenerne l'esame entro il termine del secondo anno (o della terza annualità, ma solo nel caso in cui la Prova 1 abbia generato un debito colmabile in due anni). Nel caso in cui sia stato contratto il Debito solo nel Test di Teoria sarà possibile assolverlo frequentando il corso di Teoria della musica (I liv). Il mancato recupero dei debiti comporta l'annullamento dell'iscrizione agli anni precedenti senza diritto al rimborso dei contributi versati.

Il programma d'esame dell'Area Comune di Primo Livello – Prova 2 è così articolato:

1. TEST DI TEORIA (4 quesiti) sui seguenti argomenti: strumenti traspositori; sistemi d'accordatura; abbellimenti; sistemi sonori extra-tonali (modalità, neomodalità, dodecafonia); principi di analisi musicale
2. LETTURA INTONATA IN CONTESTO POLIFONICO: esecuzione estemporanea di un semplice bicinium (la seconda voce sarà eseguita da un membro della commissione)
3. LETTURA CANTATA CON TRASPORTO: sino all'intervallo di 4a
4. PROVE PERCETTIVE: a) dettato melodico (8 battute) con modulazioni alle tonalità vicine, cambio di modo, intervalli dissonanti, VI grado abbassato, Napoletana; b) dettato ritmico a due parti (8 battute); c) trascrizione, dato il suono iniziale, di alcune successioni di 3 o 4 bicordi a parti strette e/o late

A tutti gli esami sopra elencati il candidato deve presentarsi munito di fogli bianchi e/o pentagrammati e di materiale per la scrittura.

Una verifica simile sarà proposta, successivamente all'ammissione, ai neo-iscritti in possesso di Maturità Musicale (se privi della Certificazione Propedeutica di Teoria, Lettura e Percezione o titolo equipollente), al fine di stabilire l'eventuale attribuzione di un debito formativo. I candidati possono comunque optare per l'assegnazione d'ufficio del Debito.

VERIFICA INIZIALE DI PRATICA PIANISTICA

I candidati ammessi ai Corsi di Primo Livello di Canto, di Strumenti a Percussione, di Strumenti ad Arco (esclusi Arpa, Chitarra e Liuto), a Fiato devono sostenere una verifica iniziale di Pratica Pianistica, al fine di stabilire eventuali debiti. I candidati ammessi ai Corsi di Primo Livello di Composizione e di Direzione di coro, devono sostenere una verifica iniziale di Lettura della partitura, al fine di stabilire eventuali debiti Tali verifiche sono previste anche per i candidati che chiedono il trasferimento da altra istituzione AFAM, ad eccezione di coloro che sono in possesso dei titoli di seguito specificati.

Sono esonerati da tale verifica i candidati in possesso di:
-Certificazione di Livello Avanzato di Pianoforte dei Corsi di Formazione di Base del Conservatorio di Alessandria (o titolo equipollente* o superiore);
-Certificazione propedeutica di Pianoforte – come Strumento principale;
-Maturità Musicale, in caso di Pianoforte come primo o secondo strumento.

*i titoli prodotti dal candidato al fine di ottenere l'esonero totale o parziale dalla Verifica iniziale di Pratica Pianistica devono essere dichiarati nella domanda di ammissione, accludendo il **programma dettagliato** del corso rilasciato dall'istituzione presso la quale è stato conseguito il titolo stesso. Sulla base della documentazione presentata, una commissione determinerà – in modo insindacabile – la possibilità di riconoscere l'esonero dalla verifica.

Eventuali debiti formativi di Storia della Musica e di Armonia potranno essere attribuiti dopo l'ammissione e prima dell'inizio dei corsi curricolari.

AMMISSIONI AI CORSI PROPEDEUTICI

L'ammissione ai Corsi Propedeutici prevede, obbligatoriamente, un esame d'ammissione della disciplina principale, anche in caso di trasferimento da altra istituzione AFAM. I programmi dell'esame d'ammissione sono pubblicati sul sito istituzionale nella sezione "Corsi → Corsi Propedeutici" (oppure direttamente a questo link). Per ulteriori chiarimenti è possibile contattare il docente referente del corso tramite mail, disponibile sul sito nella stessa pagina.
Il candidato, laddove necessario, deve presentarsi con l'accompagnatore pianistico (o di altro strumento, in ogni caso non più di un accompagnatore).

Al fine di verificare la preparazione musicale generale è inoltre previsto, anche in caso di trasferimento da altra istituzione AFAM, un esame di **Area Comune – Propedeutica** secondo i seguenti criteri:

Per le Scuole afferenti a Musica elettronica e Jazz: Prova A, coincidente con il programma d'esame dell'attuale Certificazione di Livello Medio di Grammatiche Musicali dei Corsi di Formazione di Base del Conservatorio A. Vivaldi, che prevede le seguenti prove:

1. test di teoria (da 5 a 10 quesiti) sui seguenti argomenti: i parametri del suono; tempo, metro e ritmo; elementi fondamentali della notazione musicale; tempi semplici e composti; intervalli; tonalità maggiori e minori; cromatismi melodici; semplici figurazioni ritmiche irregolari.
2. lettura parlata nelle chiavi moderne (tempi semplici e composti, con terzine e sestine)
3. lettura estemporanea di una semplice melodia senza accompagnamento pianistico

Sono esonerati da tale prova i candidati in possesso della Certificazione di Livello Medio di Grammatiche Musicali dei Corsi di Formazione di Base del Conservatorio A. Vivaldi (o titoli equipollenti* o superiori).

Il candidato deve presentarsi munito di fogli bianchi e/o pentagrammati e di materiale per la scrittura.

Hanno accesso all'esame di Area Comune di Primo Livello **solo ed esclusivamente i candidati che siano risultati Idonei** all'esame del Corso principale**.**

Se il candidato, sprovvisto dei titoli sopra citati, risulta assente all'esame di Area Comune – Propedeutica, o non supera le prove, non potrà essere ritenuto Ammissibile al Corso principale e verrà escluso dalla graduatoria.
Se il candidato supera l'esame "con debito" potrà essere confermato nella graduatoria del Corso principale e, in caso di posti disponibili, Ammesso, potendosi immatricolare e frequentare la prima annualità.

Il candidato, iscritto ai Grammatiche Musicali dei Corsi di Formazione di Base del Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria per l'a.a. 25/26, privo dei titoli sopra citati, **dovrà** indicare sul modulo di ammissione se intende sostenere l'esame Area Comune – Propedeutica oppure se accetta l'attribuzione automatica di un debito.

Per il recupero dei debiti assegnati, lo studente dovrà frequentare i corsi organizzati dal Conservatorio. I debiti devono essere recuperati, attraverso una verifica, entro il termine della prima annualità. Il mancato recupero dei debiti comporta l'annullamento dell'iscrizione all'annualità precedente senza diritto al rimborso dei contributi versati.

Per tutte le altre Scuole (Canto, Strumenti, Composizione, Direzione di coro): Prova B, coincidente con il programma d'esame dell'attuale Certificazione di Livello Avanzato dei Corsi di Formazione di Base del Conservatorio A. Vivaldi, che prevede le seguenti prove:

1. TEST DI TEORIA (da 5 a 10 quesiti) sui seguenti argomenti: tempo, metro e ritmo; intervalli; tonalità Maggiori e minori e relative scale; figurazioni ritmiche irregolari; triadi e quadriadi; modulazioni alle tonalità vicine

2 LETTURA RITMICA E PARLATA nelle chiavi moderne, anche con figurazioni irregolari su uno o più tempi. Esecuzione percussiva di un solfeggio ritmico di media difficoltà
3 LETTURA INTONATA, a prima vista, di una melodia contenente modulazioni alle tonalità vicine (e/o cambio di modo) e intervalli dissonanti
4 LETTURA CANTATA NELLE CHIAVI ANTICHE (anche alternate), a prima vista
5 PROVE PERCETTIVE: a) dettato ritmico (da 4 a 8 battute); b) dettato melodico (8 battute) con modulazioni alle tonalità vicine e intervalli dissonanti (tritono e 7ma); c) riconoscimento di triadi (anche in rivolto) e quadriadi (solo allo stato fondamentale).

Sono esonerati da tale prova i candidati in possesso della Certificazione di Livello Avanzato di Grammatiche musicali dei Corsi di Formazione di Base del Conservatorio A. Vivaldi (o titoli equipollenti* o superiori).
Inoltre, i candidati iscritti nell'a.a. 2024/25 ai Corsi di Formazione di Base del Conservatorio A. Vivaldi già in possesso della sola Certificazione di Livello Medio di Grammatiche musicali sono esonerati dalla prova B di Area Comune – Propedeutica – se accettano che venga loro riconosciuto un debito correlato all'ultimo anno di corso di Grammatiche Musicali svolto con profitto nei Corsi di Formazione di Base; tale scelta deve essere esplicitata nella Domanda di Ammissione.

*i titoli prodotti dal candidato al fine di ottenere l'esonero totale o parziale dall'esame devono essere dichiarati nella domanda di ammissione, accludendo il **programma dettagliato** del corso rilasciato dall'istituzione presso la quale è stato conseguito il titolo stesso. Sulla base della documentazione presentata, una commissione determinerà – in modo insindacabile – la possibilità di riconoscere l'esonero dall'esame.

Il candidato deve presentarsi munito di fogli bianchi e/o pentagrammati e di materiale per la scrittura.

Se il candidato, sprovvisto dei titoli sopra citati, risulta assente all'esame di Area Comune Propedeutica – Prova B, o non supera le prove, non potrà sostenere l'esame d'ammissione della disciplina principale.
Se il candidato supera l'esame "con debito" potrà sostenere l'esame d'ammissione della disciplina principale e, qualora ammesso, potrà iscriversi e frequentare la prima annualità.
Per il recupero dei debiti assegnati, lo studente dovrà frequentare i corsi organizzati dal Conservatorio. I debiti devono essere recuperati, attraverso una verifica, entro il termine della seconda annualità. Il mancato recupero dei debiti comporta l'annullamento dell'iscrizione alle annualità precedenti senza diritto al rimborso dei contributi versati.

Ulteriori informazioni per gli studenti stranieri: vedere la specifica sezione riportata nella parte conclusiva del presente documento.

AMMISSIONI AI CORSI DI FORMAZIONE DI BASE
SOLO SESSIONE AUTUNNALE

I Corsi di Formazione di Base rientrano nelle attività “permanenti e ricorrenti” promosse dal Conservatorio (art. 33, comma 1, lettera d dello Statuto) e hanno lo scopo di preparare gli studenti all'ammissione ai Corsi Propedeutici.

Il limite di età per poter presentare Domanda di Ammissione è di 18 anni.
Non sono richiesti titoli di studio.

L'esame d'ammissione afferisce unicamente alla disciplina principale. Il programma d'esame è libero, ma nel caso in cui si intenda richiedere l'ammissione ad una annualità diversa dalla prima il repertorio deve essere corrispondente a quanto riportato nei programmi di studio riportati sul sito istituzionale nella sezione “Corsi → Formazione di Base”. Per ulteriori chiarimenti è possibile contattare il docente referente del corso tramite mail, disponibile sul sito nella stessa pagina.

Il candidato, laddove necessario, deve presentarsi con l'accompagnatore pianistico (o di altro strumento, in ogni caso non più di un accompagnatore).

Esaurite le ammissioni di tutti gli altri ordinamenti (Bienni di Secondo Livello, Trienni di Primo Livello, Corsi Propedeutici), la Segreteria Didattica procederà a convocare, sulla base dei posti disponibili e della graduatoria d'Idoneità, gli eventuali Ammessi affinché procedano con l'immatricolazione.

Ulteriori informazioni per gli studenti stranieri: vedere la specifica sezione riportata nella parte conclusiva del presente documento.

ULTERIORI INFORMAZIONI PER GLI STUDENTI STRANIERI

Gli studenti stranieri che intendono sostenere gli esami d'ammissione e che non sono già in possesso di un visto valido per l'intero periodo di svolgimento delle diverse prove, devono preventivamente contattare l'Ambasciata italiana (o il Consolato) nel loro Paese.
Nella procedura per l'inserimento della domanda di Ammissione sarà necessario allegare copia del visto.

Il titolo di studio straniero presentato deve essere accompagnato dalla **Dichiarazione di Valore in Loco** rilasciata dall'Ambasciata (o Consolato) del Paese di provenienza in cui risulti la possibilità di accedere al livello universitario per il quale si chiede l'ammissione. Tale documento deve essere presentato alla Segreteria Didattica entro un anno dalla data di ammissione (come deliberato dal Consiglio Accademico in data 27/3/2014).

Il titolo di studio **musicale** presentato unitamente alla domanda d'ammissione deve essere accompagnato dai programmi dettagliati attestanti la carriera svolta su documenti certificati e con traduzione completa in lingua italiana. Eventuali esoneri dalle prove di Area Comune saranno valutati solo in presenza di documentazione completa.

Oltre agli esami d'ammissione precedentemente elencati, tutti gli studenti stranieri sono tenuti a dimostrare un livello di conoscenza della lingua italiana pari al livello B1 (o CILS Uno – di Conoscenza della Lingua Italiana) superando l'apposito test d'ingresso. Anche gli studenti in possesso di Certificazione ufficiale sono tenuti a sostenere tale esame. Sono invece esonerati coloro che hanno completato un corso di studi ufficiale in Italia.

La mancata partecipazione a tale verifica, o il mancato superamento dell'esame comporta l'impossibilità a partecipare alle successive fasi dell'esame d'ammissione.
Se il candidato supera l'esame "con debito" potrà sostenere le successive fasi dell'esame d'ammissione e, se ammesso, potrà iscriversi alla prima annualità.

Per il recupero del debito in Lingua Italiana, il Conservatorio ha stipulato un accordo con una realtà esterna. Il recupero del debito di Lingua italiana deve avvenire nel corso della prima annualità (al termine del primo semestre oppure in coincidenza con gli esami d'ammissione del successivo anno accademico); il mancato recupero del Debito comporta l'annullamento dell'iscrizione per l'a.a. 2026/27, senza diritto al rimborso dei contributi versati. A coloro che, essendo stati ammessi con un debito in Lingua Italiana, devono frequentare il corso di recupero (40 ore) è richiesto un contributo aggiuntivo pari a 250 €.

Gli allievi iscritti con "Debito di Lingua italiana" possono frequentare tutti i corsi previsti dal piano di studi, ma possono sostenere gli esami solo successivamente al recupero del debito.

Una Guida / Simulazione del test scritto di Lingua Italiana è pubblicato sul sito al link:https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/Esame-di-Lingua-italiana-per-stranieri-indicazioni-per-sito.pdf