

# ISSM “CONSERVATORIO DI MUSICA A. VIVALDI” - ALESSANDRIA

## CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO DCPL34 – MUSICA ELETTRONICA

### SVOLGIMENTO DELL'ESAME

1 - test a risposta multipla e aperta sulle seguenti aree tematiche:

- Fondamenti di acustica e fisica del suono
- Fondamenti di audio digitale e informatica musicale
- Storia della musica elettroacustica e del XX secolo

2 - colloquio conoscitivo e motivazionale,  
eventuale ascolto e commento di brani composti dal candidato

### TESTI E MATERIALI DIDATTICI CONSIGLIATI

#### **Handbook of Acoustic Ecology - Thematic Search Engine**

<http://www.sfu.ca/sonic-studio-webdav/handbook/Themes.html>

#### **Audio e Multimedia**

Lombardo, V. & Valle A. ed. Apogeo

(o testo del liceo che tratti argomenti di base di acustica, psicoacustica ed elettroacustica)

#### **Manuale di Storia della Musica. Il Novecento**

E. Surian

#### **Breve Storia della Musica**

M. Mila

(o testi del liceo che trattino argomenti inerenti alla storia della musica del XX Secolo)

#### **Docenti**

Manfredi Clemente

Francesco Rosati