

Ammissioni al Conservatorio “Vivaldi” di Alessandria A.A. 2020/2021

pubblicato il 29/5/2020
aggiornato al 15/7/20

Per l'a.a. 2020/21 è possibile accedere ai Corsi del Conservatorio “Vivaldi” di Alessandria nei seguenti percorsi:

- Corsi Triennali di I livello**
- Corsi Biennali di II livello**
- Corsi Propedeutici**
- Corsi di Formazione di Base**
- Corsi Singoli e Corsi Liberi (moduli e corsi dell'Offerta Formativa)
- Corsi della Scuola di Musica per Adulti (per maggiorenni)
- Corsi del Progetto “Musica Prima” (percorso per le scuole Primarie)

Il periodo per presentare Domanda d'Ammissione per le prime **quattro** tipologie è **dal 3 giugno al 26 agosto 2020**

Chi presentasse Domanda di Ammissione di uno Strumento/Corso per un Ordinamento (II livello, I livello, Corso Propedeutico) accetta che la Commissione, nel caso in cui ritenesse il candidato *Non Idoneo* per tale ordinamento, lo possa inserire al corrispondente ordinamento inferiore (rispettivamente, I livello, Corso Propedeutico, Corsi di Formazione di Base) con voto specifico di Idoneità per la graduatoria specifica.

Per le altre tipologie (Corsi Singoli e Corsi Liberi, Scuola di Musica per Adulti, “Musica Prima”) si rimanda la definizione e lo svolgimento all'autunno 2020.

Requisiti per l'ammissione ai Corsi Triennali di I livello e Biennali di II livello A.A. 2020/2021

► Per tutti i corsi è necessario superare un esame di ammissione specifico della materia cui fa riferimento. L'esame di ammissione è obbligatorio anche in caso di trasferimento e/o per candidati in possesso di Certificazione del Corso Propedeutico di riferimento.

I programmi d'esame di ammissione sono pubblicati sul sito internet del Conservatorio, nella pagina “Corsi e Attività → Corsi Accademici”. Per ulteriori chiarimenti a riguardo è possibile contattare direttamente (tramite l'indirizzo e-mail presente sul sito) il docente responsabile.

Inoltre:

► come previsto dalla legge, per accedere ai Diplomi accademici occorre essere in possesso di un Diploma di Maturità (Scuola Secondaria Superiore) italiano o equipollente o dimostrare che lo si stia per conseguire (conseguimento che dovrà avvenire comunque entro e non oltre la Prova finale/Tesi del Corso di I livello).

► per l'accesso ai corsi biennali di II livello è necessario, oltre al titolo di cui al punto precedente, essere in possesso di un titolo di laurea di I livello o di un diploma di Conservatorio (o di titoli equipollenti).

In entrambi i casi, per gli studenti stranieri, è necessario che venga certificata la corrispondenza dei

titoli stranieri con quelli italiani con una **‘Dichiarazione di Valore in Loco’** rilasciata dall'Ambasciata/Consolato Italiana del Paese di provenienza in cui risulti specificata la possibilità di accedere al livello universitario di cui si richiede l'ammissione. Questo documento è fondamentale e deve essere consegnato alla Segreteria entro un anno dalla data di ammissione (ved. CA n°3 del 27/3/14);

► per iscriversi a qualsiasi corso di I livello (trienni), i candidati dovranno dimostrare un'adeguata preparazione musicale. A questo proposito, dovranno sostenere un test d'ingresso, chiamato "Area comune – I livello" articolato in due prove PROVA 1 e PROVA 2, come di seguito specificato:

Prova 1

TEORIA

Test scritto n. 1 (max 10 domande) sui seguenti argomenti:

Tempo, metro e ritmo; intervalli; tonalità maggiori e minori e relative scale; figurazioni ritmiche irregolari; triadi e quadriadi; modulazioni alle tonalità vicine.

LETTURA RITMICA E PARLATA

Lettura parlata estemporanea nelle chiavi moderne (endecagramma), anche con figurazioni irregolari su uno o su più tempi. Esecuzione percussiva di un solfeggio ritmico di media difficoltà.

LETTURA INTONATA

analisi ed esecuzione a prima vista di una melodia contenente: modulazioni ai toni vicini e/o cambio di modo; intervalli consonanti e dissonanti. Esecuzione di una melodia di media difficoltà scelta fra 5 portate dal candidato.

LETTURA CANTATA NELLE CHIAVI ANTICHE

Lettura di una semplice melodia scritta nelle chiavi antiche, anche alternate.

PERCEZIONE

ritmica: trascrizione di una successione percussiva (4 o 8 battute).

melodica: trascrizione di una semplice melodia contenente modulazioni alle tonalità vicine, intervalli di tritono e 7ma.

armonica: a) riconoscimento triadi (anche in rivolto) e quadriadi (solo allo stato fondamentale);

N.B. Sono esonerati dal test d'ingresso di Area comune – PROVA 1, i candidati in possesso di:

- Licenza di Teoria e solfeggio, sostenuta nei Conservatori o negli Istituti Musicali Pareggiati;
- Certificazione di Liv. B di Grammatiche musicali-Lettura vocale e Sviluppo dell'orecchio melodico dei Corsi Pre-Accademici presso il Conservatorio Vivaldi di Alessandria (fino all'a.a.2018/19);
- Certificazione del Corso Propedeutico di *Teoria, lettura e percezione* presso il Conservatorio Vivaldi di Alessandria;
- previa valutazione (a fronte di presentazione, entro il 26 agosto 2020, della certificazione con relativo programma d'esame), titolo simile ottenuto in altri Conservatori o IMP.

Chi non presenti la documentazione necessaria completa di cui sopra entro il 26/8/2020, sarà tenuto a sostenere la prova in toto.

...se il candidato risulta **ASSENTE** o non supera l'esame di Area Comune – Prova 1, non potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto. L'aspirante allievo è respinto.

...se il candidato supera l'esame "con Debito" potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto e, qualora ammesso, potrà iscriversi e frequentare la prima annualità.

La valutazione della Commissione del Test di Area Comune è insindacabile.

Il recupero di eventuali Debiti dovrà avvenire non oltre la prova d'ammissione di Area Comune per l'a.a. 2022/2023; il mancato Recupero ANNULLA l'iscrizione agli anni accademici precedenti senza diritto a rimborso dei Contributi scolastici.

Prova 2

TEORIA

Test scritto (max 4 domande) sui seguenti argomenti

strumenti traspositori; sistemi d'accordatura; abbellimenti; sistemi sonori extra-tonali (modalità, neomodaltà, dodecafonìa); principi di analisi musicale.

LETTURA INTONATA IN CONTESTO POLIFONICO

prova n. 2: esecuzione estemporanea di un semplice bicinium (la seconda voce sarà cantata dalla commissione).

LETTURA CON TRASPORTO

Esecuzione cantata di una breve melodia scritta per strumento traspositore

PERCEZIONE - prova n. 2

Dettato melodico di 8 battute, contenente modulazioni alle tonalità vicine, cambio di modo, intervalli dissonanti, VI grado abbassato, Napoletana (8 battute)

Dettato ritmico a due parti (trascrizione del parametro ritmico di un brano a due parti)

Trascrizione di alcune successione di 3 o 4 bicordi (dato il suono iniziale).

N.B. Sono esonerati dal test d'ingresso di Area comune – PROVA 2, i candidati in possesso di:

-Certificazione del Corso Propedeutico di *Teoria, lettura e percezione* presso il Conservatorio Vivaldi di Alessandria;

-previa valutazione (a fronte di presentazione, entro il 26 agosto 2020, della certificazione con relativo programma d'esame), titolo simile ottenuto in altri Conservatori o IMP.

Chi non presenti la documentazione necessaria completa di cui sopra entro il 26/8/2020, sarà tenuto a sostenere la prova in toto.

Il mancato superamento del test d'ingresso di Area Comune-PROVA 2 comporta l'assegnazione d'ufficio di un debito che comporterà la frequenza di due moduli: Teoria della Musica (20 ore) e Lettura cantata, intonazione e ritmica (20 ore).

Il candidato dovrà presentarsi agli esame d'ammissione di cui sopra (ved. Calendario specifico), munito di fogli bianchi, fogli pentagrammati e materiale per la scrittura.

► i Candidati a qualsiasi corso di II livello (bienni) in possesso di una laurea di primo livello in discipline non musicali sono tenuti a dimostrare una preparazione adeguata all'ingresso ai corsi di secondo livello del Conservatorio.

A questo proposito dovranno sostenere un test d'ingresso, chiamato "Area comune – II livello" articolato nelle seguenti tre aree:

► Campo teorico-ritmico-percettivo

1. Esecuzione ritmica (pronunciando una sillaba neutra) o percussiva di formule ritmiche anche complesse.
2. Esecuzione percussiva di un bicinium di difficoltà medio-bassa.
3. Prova di percezione melodica e armonica.
4. Test di teoria, prevedendo che una o più risposte possano essere adeguatamente articolate.

► Campo armonico

1. Realizzazione a quattro voci di un basso non numerato con difficoltà analoghe a quelle della prova di Certificazione di Armonia e Analisi: settime su tutti i gradi, progressioni modulanti e diatoniche, modulazioni ai toni vicini, accordi alterati caratteristici, pedali di dominante e di tonica.
2. Analisi sul piano armonico, metrico e formale una composizione per strumento a tastiera del periodo barocco, classico o romantico.

► Campo storico-musicologico

1. I caratteri di una forma vocale del periodo classico; riferimenti ad autori di rilievo.
2. I caratteri di una forma strumentale del periodo classico; riferimenti ad autori di rilievo.
3. Caratteri generali del Classicismo o del Romanticismo in musica, con riferimenti alle altre arti ed al relativo periodo storico.
4. I caratteri di una forma vocale del periodo romantico; riferimenti ad autori di rilievo.
5. I caratteri di una forma strumentale del periodo romantico; riferimenti ad autori di rilievo.

Articolazione fasi del test di Area comune – Il livello

Fase 1: ammissione con le prove di cui sopra (ved. Calendario specifico)

Si prega di presentarsi con fogli bianchi, fogli pentagrammati e materiale per la scrittura.

...se il candidato risulta ASSENTE o non supera l'esame non potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto. L'allievo è respinto.

...se il candidato supera l'esame con "Debito" (parziale o totale) potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto e, qualora ammesso, potrà iscriversi e frequentare la prima annualità. Lo studente potrà, al fine di colmare tale debito, frequentare lo specifico corso di riallineamento proposto dal Conservatorio, oppure optare per una preparazione autonoma.

La valutazione della Commissione del Test di Area Comune è insindacabile.

Il recupero di eventuali Debiti avverrà in coincidenza con la prova d'ammissione di Area Comune per l'a.a.2021/2022; il mancato Recupero ANNULLA l'iscrizione all'a.a. 2020/2021 senza diritto a rimborso dei Contributi scolastici.

N.B. Sono esonerati dal test d'ingresso di Area comune – Il livello i candidati in possesso di Diploma Accademico di I Livello o Diploma di Vecchio Ordinamento sostenuti nei Conservatori o negli Istituti Musicali Pareggiati, ivi compresi coloro i quali, ammessi con riserva alla procedura d'Ammissione, conseguiranno tali titoli entro l'a.a.2019/2020 (ultima sessione – Primavera 2021).

Chi non presenti la documentazione necessaria completa di cui sopra entro il 26/8/2020, sarà tenuto a sostenere la prova in toto.

► tutti gli studenti stranieri (che non siano già in possesso di un visto valido per l'intero periodo delle ammissioni) che vogliano iscriversi, devono contattare l'Ambasciata/Consolato italiana nel loro Paese.

Per gli altri, italiani e stranieri, il periodo per presentare domanda è dal 03/06/2020 al 26/08/2020. Si invita comunque a controllare regolarmente il sito www.conservatoriovivaldi.it e/o i comunicati affissi nelle bacheche del Conservatorio – ed eventuali aggiornamenti - per eventuali modifiche. Per la Procedura si rimanda al file specifico pubblicato sul sito.

È possibile richiedere l'ammissione a più Corsi/Scuole (ved. Procedura).

Secondo quanto stabilito dal Calendario degli esami d'ammissione, il candidato dovrà presentarsi a ogni commissione di strumento di cui avrà fatto richiesta.

► tutti gli studenti stranieri sono tenuti a presentare il proprio titolo di studio musicale, correlato dai programmi dettagliati attestanti la carriera svolta in modo certificato e completamente tradotto ufficialmente.

► tutti gli studenti stranieri sono tenuti a dimostrare un livello di conoscenza della Lingua Italiana pari al livello B1, ovvero CILS Uno (DI CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA) superando l'apposito test d'ingresso. Anche gli studenti in possesso di Certificazione ufficiale sono tenuti a sostenere l'Esame d'Ammissione di Lingua Italiana.

Articolazione fasi del test d'ingresso Lingua Italiana

Fase 1: test d'ammissione (ved. Calendario specifico)

Si prega di presentarsi con fogli bianchi e materiale per la scrittura.

...se il candidato risulta ASSENTE o non supera l'esame non potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto. L'allievo è respinto.

...se il candidato supera l'esame "con Debito" potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto e, qualora ammesso, potrà iscriversi e frequentare la prima annualità.

La valutazione della Commissione del Test d'ingresso Lingua Italiana è insindacabile.

Il Conservatorio non avvierà alcun corso di riallineamento, ma organizzerà un corso intensivo di conversazione.

Gli allievi iscritti con Debito in italiano potranno frequentare tutti i corsi, compresi quelli teorici, ma NON potranno sostenere alcun esame prima di aver colmato il Debito.

L'esame di recupero dell'eventuale Debito avverrà in coincidenza con la prova d'ammissione per l'a.a.2021/2022 (sono possibili eventuali sessioni intermedie); il mancato Recupero ANNULLA l'iscrizione all'a.a. 2020/2021 senza diritto a rimborso dei Contributi scolastici.

Una simulazione del test scritto è pubblicata anticipatamente sul sito del Conservatorio.

► Tutti i candidati ai Corsi di I livello a esclusione di Arpa, Chitarra, Liuto, Didattica della musica e dei Dipartimenti di Tastiere e Nuove tecnologie, sono inoltre tenuti a sostenere un Test di Pratica Pianistica, al fine di stabilire eventuali Debiti o Crediti.

Il test è a programma libero.

N.B. Sono esonerati dal test di Pratica Pianistica i candidati in possesso di:

-Licenza di Pianoforte Complementare (Vecchio Ordinamento), sostenuta nei Conservatori o negli Istituti Musicali Pareggiati;

-certificazione di Liv. C dei Corsi Pre-Accademico di Pratica Pianistica o Liv. B di Lettura della Partitura presso il Conservatorio Vivaldi di Alessandria;

-Maturità presso il Liceo Musicale "Saluzzo-Plana" di Alessandria;

-titoli simili conseguiti in altri Conservatori o IMP o Licei Musicali previa valutazione (a fronte di presentazione, entro il 26 agosto 2020, della certificazione con relativo programma d'esame).

Sono altresì esonerati coloro i quali siano risultati Idonei all'Esame di Ammissione a Diplomi di I o II livello di Pianoforte, Organo o Clavicembalo presso il Conservatorio Vivaldi di Alessandria.

► Tutti i candidati al Corso di II livello di Canto lirico (entrambi gli indirizzi), sono inoltre tenuti a sostenere le Prove propedeutiche di Analisi del Libretto, Dizione, Storia del Teatro Musicale e Storia dello Spettacolo, al fine di stabilire eventuali Debiti o Crediti.

► Tutti i test si svolgeranno secondo il calendario pubblicato.

► Qualora l'evoluzione all'attuale stato emergenziale lo richiedesse, gli esami saranno svolti da remoto (on-line).

Le istruzioni per presentare Domanda d'Ammissione saranno disponibili nel file "Procedura Inserimento Domande d'Ammissione" pubblicato sul sito internet del Conservatorio nella pagina "Corsi e Attività → Corsi Accademici".

**Requisiti per l'ammissione ai
Corsi Propedeutici
A.A. 2020/2021**

► Per tutti i corsi è necessario superare un esame di ammissione specifico della materia cui fa riferimento. L'esame di ammissione è obbligatorio anche in caso di trasferimento e/o per candidati in possesso di Certificazione di Livello Avanzato dei Corsi di Formazione di Base. I programmi d'esame di ammissione sono pubblicati sul sito internet del Conservatorio, nella pagina "Corsi e Attività → Corsi Propedeutici". Per ulteriori chiarimenti a riguardo è possibile contattare direttamente (tramite l'indirizzo e-mail presente sul sito) il docente responsabile.

Inoltre:

► per iscriversi a qualsiasi corso Propedeutico, i candidati dovranno dimostrare un'adeguata preparazione musicale. A questo proposito, dovranno sostenere un test d'ingresso (coincidente con l'attuale Certificazione di Livello Avanzato di Grammatiche musicali dei Corsi di Formazione di Base), chiamato "Area comune – Corsi Propedeutici" articolato nelle seguenti prove:

TEORIA

test scritto (10 domande) sui seguenti argomenti:

Tempo, metro e ritmo; intervalli; tonalità maggiori e minore e relative scale; figurazioni ritmiche irregolari; triadi e quadriadi; modulazioni alle tonalità vicine; strumenti traspositori.

LETTURA RITMICA E PARLATA

Lettura parlata nelle chiavi moderne (endecagramma), anche con figurazioni irregolari su uno o su più tempi.

Esecuzione percussiva di un solfeggio ritmico di media difficoltà.

LETTURA INTONATA

Analisi ed esecuzione a prima vista di una melodia contenente: modulazioni ai toni vicini e/o cambio di modo; intervalli consonanti e dissonanti.

Esecuzione di una melodia di media difficoltà scelta fra 5 portate dal candidato.

LETTURA CANTATA NELLE CHIAVI ANTICHE

Lettura di una semplice melodia scritta nelle chiavi antiche, anche alternate.

PERCEZIONE

ritmica: trascrizione di una successione percussiva (4 o 8 battute).

melodica: trascrizione di una semplice melodia contenente modulazioni alle tonalità vicine e intervalli di tritono e di 7a (8 battute).

armonica: riconoscimento triadi (anche in rivolto) e quadriadi (solo allo stato fondamentale)

Articolazione fasi del test di Area comune – Corsi Propedeutici

Fase 1: ammissione con le prove di cui sopra (ved. Calendario specifico)

Si prega di presentarsi con fogli bianchi, fogli pentagrammati e materiale per la scrittura.

...se il candidato risulta ASSENTE o non supera l'esame non potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto. L'allievo è respinto.

...se il candidato supera l'esame "con Debito" potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto e, qualora ammesso, potrà iscriversi e frequentare la prima annualità.

La valutazione della Commissione del Test di Area Comune è insindacabile.

Il recupero di eventuali Debiti dovrà avvenire non oltre la prova d'ammissione di Area Comune per l'a.a.2022/2023; il mancato Recupero ANNULLA l'iscrizione agli anni accademici precedenti senza diritto a rimborso dei Contributi scolastici.

N.B. Sono esonerati dal test d'ingresso di Area comune i candidati in possesso di:

-Licenza di Teoria e solfeggio, sostenuta nei Conservatori o negli Istituti Musicali Pareggiati;

-Certificazione di Liv. Avanzato di Grammatiche musicali dei Corsi di Formazione di Base presso il Conservatorio Vivaldi di Alessandria;

-titolo di Maturità presso un Liceo Musicale;

-previa valutazione (a fronte di presentazione, entro il 26 agosto 2020, della certificazione con relativo programma d'esame), titolo simile ottenuto in altri Conservatori o IMP.

Chi non presenti la documentazione necessaria completa di cui sopra entro il 26/8/2020, sarà tenuto a sostenere la prova in toto.

► tutti gli studenti stranieri (che non siano già in possesso di un visto valido per l'intero periodo delle ammissioni) che vogliono iscriversi, devono contattare l'Ambasciata/Consolato italiana nel loro Paese.

Per gli altri, italiani e stranieri, il periodo per presentare domanda è dal 03/06/2020 al 26/08/2020. Si invita comunque a controllare regolarmente il sito www.conservatoriovivaldi.it e/o i comunicati affissi nelle bacheche del Conservatorio per eventuali modifiche. Per la Procedura si rimanda al file specifico pubblicato sul sito.

È possibile richiedere l'ammissione a più Corsi/Scuole (ved. Procedura).

Secondo quanto stabilito dal Calendario degli esami d'ammissione, il candidato dovrà presentarsi ad ogni commissione di strumento di cui avrà fatto richiesta.

► tutti gli studenti stranieri sono tenuti a dimostrare un livello di conoscenza della Lingua Italiana pari al livello B1, ovvero CILS Uno (DI CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA) superando l'apposito test d'ingresso. Anche gli studenti in possesso di Certificazione ufficiale sono tenuti a sostenere l'Esame d'Ammissione di Lingua Italiana.

Articolazione fasi del test d'ingresso Lingua Italiana

Fase 1: test d'ammissione (ved. Calendario specifico)

Si prega di presentarsi con fogli bianchi e materiale per la scrittura.

...se il candidato risulta ASSENTE o non supera l'esame non potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto. L'allievo è respinto.

...se il candidato supera l'esame "con Debito" potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto e, qualora ammesso, potrà iscriversi e frequentare la prima annualità.

La valutazione della Commissione del Test d'ingresso Lingua Italiana è insindacabile.

Il Conservatorio non avvierà alcun corso di riallineamento, ma organizzerà un corso intensivo di conversazione.

Gli allievi iscritti con Debito in italiano potranno frequentare tutti i corsi, compresi quelli teorici, ma NON potranno sostenere alcun esame prima di aver colmato il Debito.

L'esame di recupero dell'eventuale Debito avverrà nei Test previsti in coincidenza con la prova d'ammissione per l'a.a.2021/2022 (sono possibili eventuali sessioni intermedie); il mancato Recupero ANNULLA l'iscrizione all'a.a. 2020/2021 senza diritto a rimborso dei Contributi scolastici.

Una simulazione del test scritto è pubblicata anticipatamente sul sito del Conservatorio.

► Tutti i test si svolgeranno secondo il calendario pubblicato.

► Qualora l'evoluzione all'attuale stato emergenziale lo richiedesse, gli esami saranno svolti da remoto (on-line).

Le istruzioni per presentare Domanda d'Ammissione saranno disponibili nel file "Procedura Inserimento Domande d'Ammissione" pubblicato sul sito internet del Conservatorio nella pagina "Corsi e Attività → Corsi Propedeutici".

**Requisiti per l'ammissione ai
Corsi di Formazione di Base
A.A. 2020/2021**

I Corsi di Formazione di Base, organizzati in autonomia dal Conservatorio, (L. 508/99, Art. 3, comma 8, punto d) hanno lo scopo di accompagnare didatticamente gli studenti da un livello elementare di preparazione fino all'accesso ai Corsi Propedeutici.

Non sono previsti limiti di età né titoli di studio.

Il programma degli esami di ammissione è libero (ved. alla pagina <https://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-di-formazione-di-base/>).

Tutti gli studenti stranieri sono tenuti a dimostrare un livello di conoscenza della Lingua Italiana pari al livello B1, ovvero CILS Uno (DI CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA) superando l'apposito test d'ingresso. Anche gli studenti in possesso di Certificazione ufficiale sono tenuti a sostenere l'Esame d'Ammissione di Lingua Italiana.

Se la prova risulta insufficiente il candidato non potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto.

È possibile richiedere l'ammissione a più Corsi/Scuole (ved. Procedura).

Secondo quanto stabilito dal Calendario degli esami d'ammissione, il candidato dovrà presentarsi ad ogni commissione di strumento di cui avrà fatto richiesta.

La commissione esprimerà un voto in decimi che decreterà in modo insindacabile l'Idoneità (voto \geq 6/10) che andrà a delineare una graduatoria.

Esauriti gli esami d'ammissione, una volta conosciuto il numero di posti disponibili nelle varie classi, data la precedenza dei Corsi di I e II livello e Propedeutici, la Segreteria Didattica procederà ad avvisare gli eventuali Ammessi.

Si ribadisce che l'Idoneità **non** dà automaticamente diritto all'Ammissione.

Le istruzioni per presentare domanda d'ammissione sono disponibili nel file "Procedura Inserimento Domande d'Ammissione" pubblicato sul sito internet del Conservatorio nella pagina "Corsi e Attività → Corsi di formazione di Base".

Per ulteriori informazioni si prega di contattare la Segreteria Didattica
allo 0131/051500 o via mail a segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it.