

ISSM “CONSERVATORIO DI MUSICA A. VIVALDI” – ALESSANDRIA SCUOLA DI PIANOFORTE

DCSL31 - DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN MAESTRO COLLABORATORE

Possono essere ammessi al corso coloro che, alla presentazione della domanda di ammissione, siano in possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado (maturità) unitamente a uno dei seguenti titoli di studio:

1. diploma di Pianoforte conseguito in Italia a seguito dei corsi tradizionali attivati presso uno dei Conservatori di musica o degli Istituti Musicali Pareggiati ed equiparato ai diplomi di primo livello ai sensi della Legge 268/2002;
2. diploma accademico di primo livello di Pianoforte conseguito presso i Conservatori di musica o gli Istituti Musicali Pareggiati;
3. diploma accademico di primo livello di Maestro collaboratore conseguito presso i Conservatori di musica o gli Istituti Musicali Pareggiati;
4. diploma di Pianoforte conseguito all'estero e legalmente riconosciuto a seguito delle previste procedure di equipollenza;
5. diploma di Maestro collaboratore conseguito all'estero e legalmente riconosciuto a seguito delle previste procedure di equipollenza;
6. diploma o diploma accademico di primo livello di altro strumento conseguito presso i Conservatori o gli Istituti Musicali Pareggiati;
7. laurea universitaria di primo livello.

Esame di ammissione

- Esecuzione di un programma pianistico a libera scelta di difficoltà adeguata alla preparazione raggiunta con il conseguimento di uno dei primi cinque diplomi strumentali sopra elencati.
Durata massima della prova: 30 minuti
- Esecuzione di due brani vocali per canto e pianoforte, uno tratto da un'opera dal '700 in poi e uno cameristico, accennando con la voce la parte vocale.
- Esecuzione di un brano vocale assegnato dalla commissione, in seguito a chiusa di 15 minuti in aula dotata di pianoforte, accennando con la voce la parte vocale.
- Lettura a prima vista di un semplice brano vocale, accennando con la voce la parte vocale.
- Colloquio motivazionale.

Prova finale

- Esecuzione di un recital a libera scelta, accompagnando un programma vocale al pianoforte e/o dirigendo un gruppo strumentale, organizzato a cura del candidato.
Durata della prova: fra 45 e 50 minuti.
- Discussione di una tesi inerente il programma del corso, possibilmente legata al programma del recital. Per la stesura di tale tesi il candidato può avvalersi di un correlatore interno o esterno di area musicologica, in accordo con il relatore della materia principale.