

RETE PER LA FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

PROTOCOLLO D'INTESA

PREMESSA

Al momento della stipula del presente protocollo d'intesa la strutturazione della formazione musicale professionalizzante in Italia resta affidata ai Conservatori, che la legge n. 508/1999 ha trasformato in Istituzioni AFAM – MIUR, entro l'ambito universitario.

La struttura formativa prevede:

- ⤴ Corsi Pre-Accademici per la Formazione Musicale di Base (di seguito Corsi Pre-Accademici) - L.508/99 art.2 c.7 d)
- ⤴ Corsi del Vecchio Ordinamento (di seguito V.O.), per gli studenti aventi diritto a completare tale percorso
- ⤴ Corsi Accademici di Primo Livello (di seguito Trienni)
- ⤴ Corsi Accademici di Secondo Livello (di seguito Bienni)

I Conservatori, inoltre, possono stipulare Convenzioni con istituzioni scolastiche per realizzare percorsi integrati di formazione musicale - L.508/99 art.2 c.7 g)

Considerato:

- ⤴ che il Conservatorio "A.Vivaldi" di Alessandria ha già ufficializzato da tempo convenzioni con realtà didattiche e formative di varia natura e strutturazione giuridica nell'ambito musicale;
- ⤴ che la richiesta di stipulare accordi con il Conservatorio risulta aumentata dopo l'emanazione della legge n.508/99;
- ⤴ che il riassetto del settore deputato alla Formazione Musicale di Base, previsto dalla legge citata, è in attesa di essere inquadrato in normative ministeriali valide sul territorio nazionale;
- ⤴ che gli organi di gestione interna del Conservatorio si sono favorevolmente espressi sulle richieste di collaborazione e raccordo pervenute da Istituzioni esterne operative nel campo della formazione e produzione musicale,

Si conviene

di realizzare il presente protocollo d'intesa, volto alla costituzione di una

RETE PER LA FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

con l'intento di accogliere e applicare le indicazioni del testo della Legge 508.

Il Conservatorio “Vivaldi” e le Istituzioni firmatarie siglano un rapporto di stretta collaborazione al fine di fornire una nuova identità alla Formazione Musicale di Base, ridefinendo e concordando i parametri dell’offerta didattica destinata agli allievi della fascia pre-accademica nel massimo rispetto delle specifiche richieste e necessità dell’utenza.

Il protocollo d'intesa (di seguito definito *Intesa*) nasce dalla necessità di fornire un’adeguata preparazione teorico-pratica per l’eventuale ammissione in Conservatorio ai i corsi di Triennio per il conseguimento del Diploma Accademico di primo livello.

Il progetto di collaborazione si sviluppa nelle seguenti voci:

- Finalità
- Obiettivi
- Modalità dell’Intesa
- Gruppo di lavoro
- Impegni degli istituti
- Valutazioni
- Altre collaborazioni

Su tali presupposti e nel rispetto degli stessi

IL CONSERVATORIO “ ANTONIO VIVALDI “ DI ALESSANDRIA
E I SOGGETTI FIRMATARI,
NEL PIENO RISPETTO DELL’AUTONOMIA DELLE SINGOLE ISTITUZIONI

CONVENGONO

- ^ Di collegarsi per costituire una rete di scambio di esperienze finalizzata allo sviluppo della formazione e preparazione musicale (pratica e teorica) orientata in senso professionale.
- ^ Di aderire all’Intesa in quanto si riconoscono le finalità e gli obiettivi comuni del percorso Didattico-formativo.
- ^ Di rispettare le modalità di intervento nei rispettivi ambiti secondo la programmazione effettuata e comunque nei limiti e compatibilmente con le rispettive norme regolamentari ed istituzionale ed indirizzi

FINALITA’

L’Intesa ha lo scopo di:

- ^ coordinare i percorsi formativi di base con le strutture che contribuiscono alla loro attuazione;
- ^ promuovere e diffondere la cultura musicale, svolgendo una funzione di coordinamento delle esperienze, di consulenza, documentazione, ricerca, mediante l’interscambio di risorse e potenzialità tra le rispettive istituzioni firmatarie del presente protocollo d’intesa.

OBIETTIVI

Le istituzioni firmatarie danno la propria disponibilità entro i limiti, nei termini e finalità dei propri statuti, regolamenti ed indirizzi a collaborare al fine di :

- ⤴ favorire la diffusione e lo sviluppo della cultura musicale di base;
- ⤴ razionalizzare e rendere quanto più omogenei i percorsi formativi previsti nei Corsi Pre-Accademici. I soggetti convenzionati definiscono i propri percorsi di studio sulla base degli obiettivi e dei programmi previsti dalle prove di verifica stabilite nel Regolamento dei Corsi Pre-Accademici emanato dal Conservatorio “Vivaldi”. Il Conservatorio si impegna a certificare il raggiungimento degli obiettivi e il superamento delle prove di verifica.

Le Istituzioni firmatarie potranno inoltre, qualora fosse necessario:

- ⤴ realizzare produzioni artistiche ospitando nelle rispettive sedi studenti singoli e/o formazioni meritevoli e selezionate previo accordo tra le parti e, laddove necessario, previa approvazione dei rispettivi organi a ciò preposti dei singoli partecipanti, segnalando preventivamente i nominativi dei partecipanti di cui la scuola di appartenenza dovrà garantire vigente copertura assicurativa verso persone e cose.
- ⤴ segnalare eventuali studenti meritevoli per un possibile inserimento in formazioni cameristiche, sinfoniche, corali del Conservatorio di Alessandria e/o di Istituzioni della Rete che abbiano attivato compagini analoghe e significative.
- ⤴ usufruire delle attrezzature, dei corsi già attivi e dei locali messi a disposizione dalle Istituzioni e dal Conservatorio, previo accordo tra le parti e, laddove necessario, previa approvazione dei rispettivi organi a ciò preposti dei singoli partecipanti.

MODALITÀ DELL' “INTESA”

Il presente protocollo d'intesa ha durata annuale: la stessa potrà essere rinnovata, previa approvazione dei rispettivi organi decisionali dei singoli partecipanti, entro il 31 ottobre per l'anno successivo; entro detta data tutte le parti potranno avanzare richiesta di modifica. In mancanza del rinnovo approvato dai competenti organi decisionali di ciascun partecipante, la convenzione cesserà di avere efficacia per il/i contraente/i che non procederà/ procederanno alla relativa approvazione.

La Rete è suscettibile di aperture anche ad altri Istituti musicali, Accademie, etc. che ne facciano richiesta di inserimento.

Le domande di inserimento vengono valutate dagli organi preposti del Conservatorio.

GRUPPO DI LAVORO

La Direzione, la Commissione Convenzioni e Collaborazioni del “Vivaldi” e i RappresentantiLII didattico/legali delle Istituzioni firmatarie danno la propria disponibilità ad incontrarsi almeno una volta all'anno, previi accordi, per procedere alla valutazione dello stato dell'Intesa, relazionare sulle singole situazioni, concordare eventuali interventi di modifica e miglioramento, monitorare la coerenza delle attività con il raggiungimento degli obiettivi prefissati dal presente protocollo o emersi e concordati in itinere.

REVISIONI

Le Istituzioni firmatarie aderenti al presente protocollo danno la propria disponibilità ad adeguare i contenuti del presente protocollo d'intesa ad eventuali nuove norme di legge e disposizioni ministeriali che dovessero in futuro essere emanate in materia o a nuove regolamentazioni autonomamente assunte dagli organi di gestione del Conservatorio laddove le stesse siano

compatibili e/o applicabili con le disposizioni regolamentari/statuti dei singoli partecipanti e loro indirizzi.

VALUTAZIONI

Le Istituzioni firmatarie stabiliscono in autonomia i propri criteri di valutazione interna. Per gli Esami in convenzione con il Conservatorio fa fede il Regolamento specifico emanato dal “Vivaldi” (Prot.n. 3469 / C 41 del 09.09.2010) e successive modificazioni.

Su richiesta scritta delle Direzioni degli Istituti e delle Accademie, gli allievi possono essere soggetti, non meno di 30 (trenta) giorni prima della scadenza delle domande d'esame, ad una valutazione di idoneità nelle singole discipline musicali. Tale valutazione sarà espressa da una apposita Commissione nominata dalla Direzione del “Vivaldi” e formata dai docenti del Conservatorio nelle discipline di riferimento e sarà riassunta in un giudizio sintetico su scheda fornita dall'istituzione richiedente.

RISORSE ECONOMICHE

I partecipanti si riservano espressamente di verificare con i competenti organi istituzionali – e conseguentemente aderire e/o dare il proprio assenso – per ogni singola proposta di collaborazione, lavoro, produzione, evento, percorso formativo, intervento ricompreso senza eccezione alcuna nel presente protocollo che dovesse comportare un impegno finanziario/economico oltre che una modifica del piano didattico/formativo.

Allegato n. 1 al verbale del n. 9 del 5.07.2013

Approvato dal Consiglio Accademico con Delibera n.21

Aggiornato dalla Commissione Convenzioni e Collaborazioni in data 7 aprile 2014