

Anche quest'anno il Festival "Scatola Sonora" si caratterizza per la grande apertura delle proposte culturali che lo contraddistinguono, sempre alla ricerca di nuove forme di contaminazione fra teatro e musica, alternando un'estrema varietà di generi e di epoche e coinvolgendo al massimo il territorio, le sue istituzioni, il suo pubblico. Come da sempre è possibile realizzare "Scatola Sonora" grazie alla presenza di tanti allievi, docenti e collaboratori del Conservatorio che sia a livello artistico sia a livello organizzativo continuano a credere, nonostante le difficoltà del momento, all'importanza della promozione e della diffusione della Cultura.

Dato il gran numero di appuntamenti previsti, il Festival si svolge in giugno (**Scatola 13.1**) ma prosegue anche nel mese di luglio con un ciclo di incontri presso la Cittadella di Alessandria (**Scatola 13.2**) e riprende in autunno, con una nuova serie di eventi programmati nei primi giorni di ottobre (**Scatola 13.3**).

Scatola 13.1 prevede due importanti collaborazioni: con l'Assessorato alla Cultura e Turismo del Comune (una *Promenade* musicale tra i Musei della Città) e con l'Archivio di Stato di Alessandria che ospita nella sua prestigiosa sede uno degli spettacoli.

Confermato anche quest'anno lo *Spaziotesi*, appuntamento ormai consolidato e importante esempio di come la sintesi tra attività artistica e didattica possa essere momento forte di spettacolo.

Ritorna a "Scatola Sonora" Toni Rumbau, ideatore e promotore dell'omologo festival di Barcellona, in veste di librettista e burattinaio nell'opera *Euridice o i burattini*

di Caronte, nella quale si evidenzia il conflitto fra forme di spettacolo "alte" (l'opera lirica) e quelle "popolari" (il teatro di strada): anche in questo caso il conflitto si risolve in "contaminazione" / confronto di tecniche, in quanto alla base di quest'opera c'è la constatazione che la fonazione richiesta per il canto lirico e per dare voce ai burattini è la stessa – permettendo esiti teatrali e musicali di grandissimo impatto.

Scatola 13.2 prevede la partecipazione di un nutrito gruppo di allievi del Conservatorio all'iniziativa estiva "Cittadella di luna", produzione del Teatro Regionale Alessandrino: dodici appuntamenti musicali con formazioni miste e programmi di periodi e generi diversi si alternano agli spettacoli di teatro e danza nella Cittadella di Alessandria.

Scatola 13.3 prevede ad ottobre tre importanti appuntamenti: la prima esecuzione assoluta della Cantata *Il segreto svelato* di Calderara e l'intrigante *Galateo!* dal testo cinquecentesco di Giovanni della Casa con l'Impressive Trio (voce, sax e chitarra elettrica).

Il carattere "laboratoriale" del Festival è come sempre caratterizzato dalla presenza di ospiti illustri: quest'anno è la volta di Moni Ovadia, insieme all'attore Roman Sivulak, con il Laboratorio di Teatro Strumentale *L'esilio dal leggìo*, che si rivolge a strumentisti che vogliono "contaminare" l'esecuzione musicale con l'interpretazione scenica.

Vi aspettiamo!

Angela Colombo e Luca Valentino



Città di Alessandria



CONSERVATORIO
VIVALDI
Istituto di Alta Formazione Musicale



TRONEL
Professional Service
Trino



SCATOLA SONORA

Festival Internazionale di Opera e Teatro Musicale
di piccole dimensioni

XIII EDIZIONE GIUGNO - LUGLIO - OTTOBRE 2010 ALESSANDRIA

Ideazione, organizzazione e coordinamento: **LUCA VALENTINO** e **ANGELA COLOMBO**

Ufficio promozione e comunicazione: **ANGELA COLOMBO** (responsabile), **SIMONA GANDINI** (assistente), **GIORGIO BEVILACQUA**, **PIERGUIDO ASINARI**

Amministrazione: **ALESSANDRA GATTI** - Webmaster: **SERGIO TRAVERSONE**

Partecipano allievi, tirocinanti, docenti e il personale del Conservatorio.

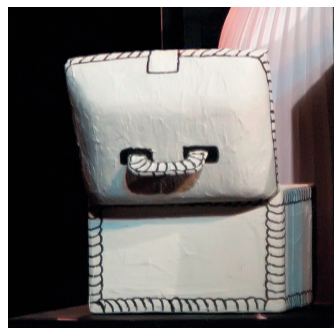
Foto: **GIORGIO CARLIN** - Impaginazione: **GRAFICA E FILES**

CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI"

Direttore: M° **FEDERICO ERMIRIO**

Palazzo Cuttica, Via Parma 1 - Alessandria - Tel. 0131.051500 - www.conservatoriovivaldi.it - ufficio.stampa@conservatoriovivaldi.it





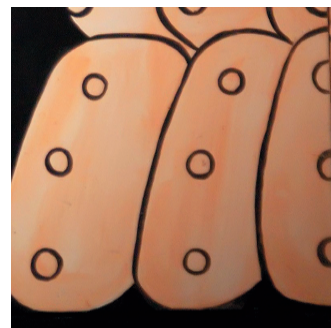
SCATOLA SONORA

Festival Internazionale di Opera e Teatro Musicale di piccole dimensioni

XIII EDIZIONE

GIUGNO - LUGLIO - OTTOBRE 2010

ALESSANDRIA



SCATOLA 13.1 - GIUGNO 2010

SABATO 19 PROMENADE

Un percorso animato musicalmente e teatralmente attraverso i Musei della Città (Museo del Cappello Borsalino, Palazzo del Monferrato, Sale d'Arte, Palazzo Cuttica).

In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e Turismo della Città di Alessandria.

con M. Bargioni, D. Tizzani, C. Volpini e M. Casonato (quartetto d'archi) – F. Bogliolo e D. Torchio (duo di saxofoni) – G. Sardi (violino) – G. Cestino (chitarra) – J. Ristori (violoncello)

Dalle 16 alle 19.30
Appuntamento alle 15.45
al Museo del Cappello
Borsalino, via Cavour 84

LUNEDI 21 VOCI DALLA MIA TERRA

Un viaggio lungo oltre un millennio attraverso la storia dell'isola di Sardegna, alla riscoperta dei suoi codici più arcaici.

di e con CINZIA DEIANA

con Lorenzo Cominoli (chitarra) e Nicola Stranieri (percussioni)

Ore 20.30
Cortile Archivio di Stato
Via G. Solero 43

MERCOLEDI 23 SPAZIOTESI

Ore 17
Omaggio a Guinga

di e con GIULIA FIRPO (voce)
con Roberto Taufic (chitarra)

Ore 18
Omaggio a Duke Ellington

di e con RICCARDO RUGGERI (voce)
con Andrea Manzoni (pianoforte),
Martino Pini (chitarra),
Luca Curcio (contrabbasso)
e Andrea Beccaro (batteria)

Sala "Abbà Cornaglia"
Via Parma 1

VENERDI 25 EURIDICE o I BURATTINI DI CARONTE

Anteprima nazionale dell'opera di
JOAN ALBERT AMARGÒS

Libretto di TONI RUMBAU

con Toni Rumbau, Park Jae Hong
e Stefania Borrello (voci) –
Kwon Su Hyun e Marcello Giusto
(pianoforte)

Regia di Luca Valentino

Ore 17
Auditorium "Pittaluga"
Via Parma 1

SCATOLA 13.2 - LUGLIO 2010

LUNEDI 5 L'ESILIO DAL LEGGIO

Laboratorio di Teatro Strumentale

A cura di Moni Ovadia e Roman Siwùlak
Terzo incontro

Palazzo Cuttica - Ore 9.30

DA SABATO 10 A VENERDI 23

Il Conservatorio partecipa a

CITTADELLA DI LUNA

Dodici serate di teatro, danza e musica.

Una produzione del Teatro Regionale Alessandrino.

Progetto di Gabriele Vacis e Roberto Tarasco.

con: Luca Vimercati (chitarra) (10-11-12)

Quartetto di tromboni del "Vivaldi" (13-14-15)

Michele Samarotto, Denis Torchio (saxofoni) (17-18-19)

Domenico Ermirio, Jacopo Ristori (violoncelli) (21-22-23)

Cittadella di Alessandria
Ore 20.30 e 21.30

SCATOLA 13.3 - OTTOBRE 2010

VENERDI 1 E SABATO 2

IL SEGRETO SVELATO

di Vincenzo Calderara - Cantata per soli e orchestra (1786)
Prima esecuzione assoluta.

A cura dell'Ensemble di Musica Antica del Vivaldi.

Direttore: Marco Berrini

Coordinamento artistico: Francesca Lanfranco

GALATEO!

da Giovanni Della Casa

di e con l'Impressive Trio

Andrea Ceccon, voce - Claudio Lugo, sax & laptop

Andrea Lanza, electric guitar & live electronics

L'ESILIO DAL LEGGIO

Laboratorio di Teatro Strumentale

Performance finale delle allieve e degli allievi

A cura di Moni Ovadia e Roman Siwùlak