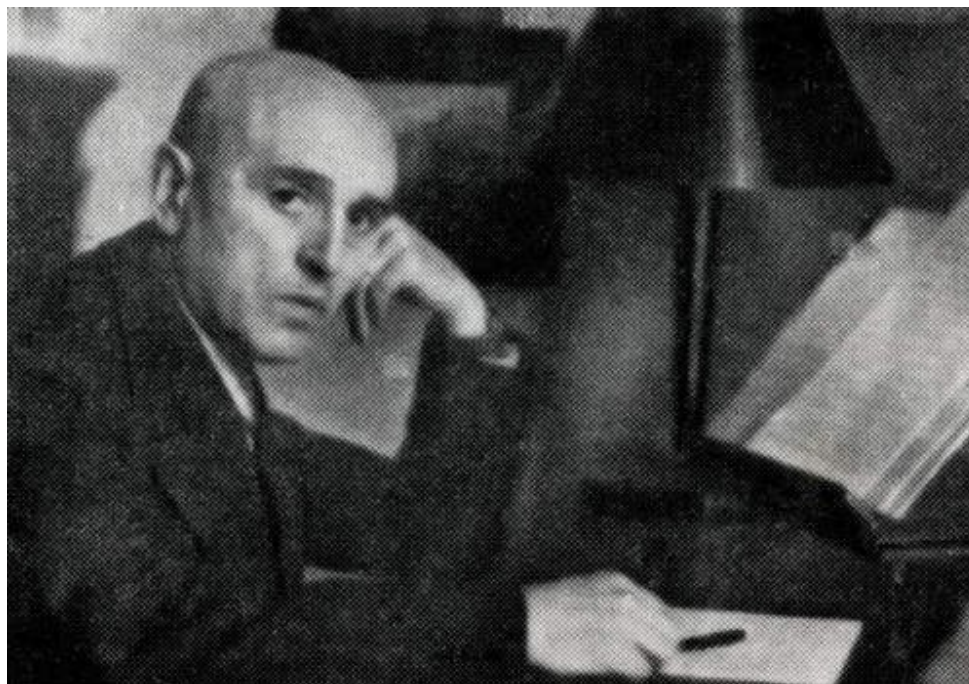


Anno Accademico 2025/26

Seminario

Musica corale e politica nel primo Novecento



Relatori: Federico Favali e Matteo Gentile

5 e 6 ottobre 2026

Orario lezioni: 10:00-13:00 e 14:00-17:00, Aula: 22

BREVE DESCRIZIONE DEL SEMINARIO

Il seminario è dedicato alla produzione corale di Giorgio Federico Ghedini, approfondita attraverso un approccio compositivo, analitico e storico. Le opere saranno contestualizzate nel percorso artistico del compositore, seguendo l'evoluzione del suo linguaggio musicale e dei suoi caratteri stilistici nel corso del tempo. L'analisi prenderà in esame gli aspetti formali, armonici ed espressivi delle composizioni, affiancando lo studio teorico all'esperienza diretta dell'esecuzione. I partecipanti potranno inoltre dirigere alcuni passaggi, confrontandosi sulle scelte interpretative e sulle problematiche relative alla loro direzione corale.

CURRICULUM FEDERICO FAVALI

Il compositore italiano Federico Favali scrive musica caratterizzata dall'uso di gesti teatrali e da una spiccata sensibilità per il colore del suono. La sua musica ha ricevuto apprezzamenti in ambito internazionale ed è stata eseguita in diversi paesi da vari musicisti ed ensemble di chiara fama, tra cui il Birmingham Contemporary Music Group ed il Lontano Ensemble. Il suo catalogo include musica vocale, un'opera da camera, composizioni per strumento solo e brani per ensemble ed orchestra. Attivo anche come musicologo, si occupa principalmente di analisi del repertorio contemporaneo. I suoi ambiti di ricerca sono la musica di György Ligeti, di Thomas Adès ed i rapporti fra matematica e musica. Si è laureato in musicologia presso l'Università di Bologna. Ha studiato composizione in Italia, Gran Bretagna e Stati Uniti.

CURRICULUM MATTEO GENTILE

Matteo Gentile è studente del corso di dottorato in Prassi e Repertori della Musica Italiana presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria, si è laureato con il massimo dei voti in Musicologia all'Università di Pavia e con lode in Direzione di coro e Composizione corale al Conservatorio "G. Verdi" di Torino. La sua attività unisce ricerca musicologica e direzione corale. Nel 2025 ha vinto il premio "Ruggero Maghini" come miglior direttore, contestualmente alla vittoria del Gran Premio del Lago Maggiore alla guida dell'ensemble vocale Novi Cantores Torino.

Il corso è di 12 ore ed è aperto anche agli esterni. Sarà possibile richiedere il riconoscimento di 1 CFA per gli allievi che avranno frequentato anche il seminario del 21 e 22 settembre.

È gratuito per gli allievi del Conservatorio Vivaldi e del Liceo Musicale di Alessandria.

Le istruzioni per procedere alle iscrizioni sono al seguente link:

<https://www.conservatoriovivaldi.it/istruzioni-iscrizioni-masterclass/>

Per informazioni sul Seminario: docente referente Federico Favali federico.favali@conservatoriovivaldi.it

Scadenza iscrizioni: 28 settembre 2026