

Anno Accademico 2017 / 18

**Seminario valido per il modulo di  
'Tecniche di espressione e consapevolezza corporea'**

## **RISUONARE il CORPO**

*Pratiche della presenza attraverso movimento e suono*

**Docente: Antonella Talamonti**

Referente: **Roberto Neulichedl**

**2 e 3 OTTOBRE 2018**

**Martedì 2 ottobre: h. 9.30 - 13.30 / 14.30 - 18.30**

**Mercoledì 3 ottobre: h. 9.30 - 13.30 / 14.30 - 17.30**

Sala Abbà Cornaglia

Due giorni per lavorare sulle esperienze propriocettive, per osservare le proprie sensazioni fisiche ed i propri stati di presenza e modificarli attraverso esperienze motorie e sonore. Per fare esperienza dello spazio e delle direzioni del suono. Per entrare in contatto con la materia/suono degli altri e per sentire come modifica la nostra. Un tempo per dare spazio a se stessi.



**ANTONELLA TALAMONTI.** Vocalista, compositrice, ricercatrice, formatrice ed insegnante. Si è formata nei laboratori di Improvvisazione e Composizione e nei corsi di Didattica della Scuola Popolare di Musica di Testaccio di Roma. Ha partecipato dal 1977 al progetto della Scuola e ne è stata coordinatrice didattica dal 1987 al 1996. Con il corso della SPMT, segue dagli anni '80 Giovanna Marini nei corsi e nei viaggi di ricerca sulla polifonia italiana di tradizione orale. Lavora nel campo della vocalità, della formazione musicale, dell'improvvisazione vocale e della multiculturalità, con corsi e seminari progettati per insegnanti di musica, musicisti, attori, danzatori, educatori, animatori e operatori sociali, in Italia Francia e Svizzera. Tra le collaborazioni, l'Accademia Nazionale di Danza di Roma, l'Università di Paris VIII, la Scuola Estiva di Animazione Musicale di Lecco, l'Ecole Cantonale d'Art du Valais,

il progetto "Children in need" di AMREF Kenya, Les Tentureries - Ecole de Theatre a Losanna, il Centro internazionale "Loris Malaguzzi" di Reggio Emilia. Collabora con registi e coreografi nella formazione musicale e direzione musicale d'attore e nella concezione e realizzazione di musiche di scena. Collabora stabilmente con il Teatro Due Mondi di Faenza, con il Faber Teater di Chivasso con il Teatro dell'Orsa di Reggio Emilia, con il gruppo Umane Risorse di Roma, con i registi Gustavo Frigerio e Armand Deladoue e con la coreografa Adriana Borriello.

Il modulo è aperto a tutti gli interessati, in qualità di effettivo e uditore, previa iscrizione e pagamento della quota di frequenza. E' gratuito per gli allievi del Conservatorio Vivaldi.

Per informazioni e costi consultare la pagina "Corsi liberi e Offerta Formativa" nella sezione "Corsi e Attività" sul sito del Conservatorio o rivolgersi alla Segreteria Didattica.

Numero massimo iscrizioni: 20

Per informazioni sul corso: Roberto Neulichedl [roberto.neulichedl@conservatoriovivaldi.it](mailto:roberto.neulichedl@conservatoriovivaldi.it)

Per le iscrizioni: Segreteria Didattica: 0131.051500 [segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it](mailto:segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it)

**Scadenza iscrizioni: Mercoledì 26 settembre 2018**