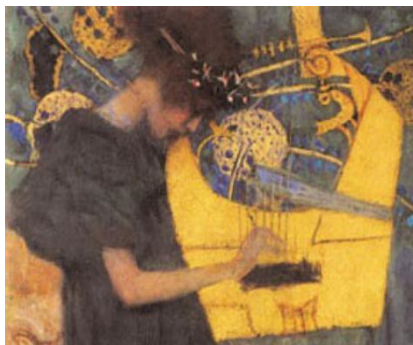


Anno Accademico 2020/21

## Seminario – Concerto in 3 appuntamenti **MUSICA: LA VOCE DELLE ARTI**

Viaggio nel rapporto tra la musica e le altre espressioni artistiche attraverso suoni e immagini



**Docente e Referente:**  
**SARA TERZANO, arpista e architetto**

**Mercoledì 12, 19, 26 MAGGIO 2021 - ore 17**

- 1) Musica e colore**
- 2) Impressionismo: macchie di Luce e di Suoni**
- 3) Gioco di Specchi: note al Fantastico**

AUDITORIUM del Conservatorio di Musica di Alessandria

Il Seminario – Concerto, con partecipazione gratuita fino ad esaurimento posti per il pubblico esterno e per gli allievi uditori, prevede la partecipazione di un numero massimo di **15 studenti effettivi con iscrizione**. Sono previsti **n° 3 appuntamenti di 2 ore ciascuno**: la Modalità in presenza o da remoto (su "Zoom" con link fornito qualche giorno prima) verrà comunicata a Maggio a seconda della normativa vigente.

Con la Terza edizione del Seminario "Musica – La Voce delle Arti" prosegue l'avvincente viaggio alla ricerca del dialogo tra la Musica e le varie forme delle espressioni artistiche nei diversi secoli. La musica è arte invisibile, eterea, vive oltre la materia. La puoi portare sempre con te, seguendo con la mente una melodia o riproducendone l'incanto in ogni luogo. Ma la musica può interagire con la materia e con lo spazio attraverso le arti visive e plastiche così come pittura, scultura, architettura possono trovare una voce tramite la musica. La musica plasma con i suoni l'ambiente architettonico, cambiando la percezione dello spazio in un gioco di emozioni. Colore, forma, segno, tonalità, ritmo, armonia...il **linguaggio dell' "arte dei suoni"** e dell' **"arte della materia"** è lo stesso.

Il percorso intrapreso in questi incontri da **Sara Terzano**, arpista ed architetto, porta ad esplorare l'interazione tra la musica e le altre arti con l'ausilio di **musiche da lei eseguite dal vivo** all'arpa celtica e moderna e da ensemble di docenti e allievi in dialogo con la **proiezione di immagini** di opere d'arte e architettura. lo scopo del progetto è di sensibilizzare alla ricerca della **multidisciplinarietà delle espressioni artistiche**, per cercare le affascinanti relazioni tra i diversi linguaggi della creatività e dare **nuove chiavi di lettura** per godere su più livelli della bellezza della **Musica**, dell'**Arte** e dell'**Architettura**.

**Sara Terzano**, diplomata in Arpa al Conservatorio "G. Verdi" di Torino con perfezionamento all'Ecole Normale de Musique "A. Cortot" di Parigi e all'Accademia della Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti, è laureata in Architettura e specializzata in Museografia presso il Politecnico di Torino. Docente titolare della Cattedra di Arpa presso il Conservatorio di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria, ha avuto modo di approfondire il tema dell'interazione tra le Arti presentando conferenze e seminari per la Facoltà di Architettura I del Politecnico di Torino, il Conservatorio di Musica "L. Canepa" di Sassari e Monopoli, il Museo Egizio, il Museo d'Antichità, il Museo Regionale di Scienze Naturali, il Museo d'Arte Decorative "Accorsi" di Torino, la Rassegna "Polincontri classica" del Politecnico di Torino, la Biennale della Democrazia all'Università degli Studi di Torino, l'Istituto Civico Musicale di Pinerolo, il Politecnico di Milano sede di Como, il Festival Internazionale di Villa Faraldi, la "Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo", il Festival Internazionale "Architettura in Città" di Torino (2013-14-15), il Teatro Regio di Torino, il Palazzo Reale di Milano, La Città del Dialogo 2016 Pistoia (per citarne alcuni) riscontrando grande interesse nel pubblico e negli enti culturali coinvolti. E' attiva anche come concertista e solista del Gruppo Cameristico Alchimea da lei fondato nel 2001 e promotore della Rassegna Concertistica itinerante "Musica – Magia dei Luoghi".

**Il Seminario - Concerto, per il quale può essere riconosciuto 1 CFA per i soli allievi del Conservatorio iscritti come effettivi, è gratuito ed è aperto anche al pubblico esterno.**

Per informazioni sul corso: Prof.ssa SARA TERZANO [sararpa@yahoo.it](mailto:sararpa@yahoo.it) (Whatsapp 347 45 85 836)

Per informazioni sulle iscrizioni: Segreteria Didattica [segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it](mailto:segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it)

Per iscriversi è necessario compilare e consegnare l'apposito modulo "Offerta Formativa 2020/2021", (link diretto: [https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/Iscrizioni-OF-in-PdiS-20\\_21.pdf](https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/Iscrizioni-OF-in-PdiS-20_21.pdf)): **di persona** (su appuntamento), tramite POSTA, via PEC ([consal@pec.conservatoriovivaldi.it](mailto:consal@pec.conservatoriovivaldi.it)) o via mail alla Segreteria Didattica.

**Scadenza iscrizioni: Lunedì 3 Maggio 2021**