

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. VIVALDI" - ALESSANDRIA  
CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO  
DCPL39 – SCUOLA DI PIANOFORTE

**ESAME FINALE DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

PROPEDEUTICITÀ

Superamento di tutti gli esami di Prassi Esecutiva e Repertorio previsti. Potrà accedere all'esame solo chi sarà in regola con l'assolvimento degli obblighi di frequenza e avrà completato il piano di studi.

**PROGRAMMA ESAME FINALE**

**OPZIONE 1. RECITAL.** Esecuzione di un Recital solistico della durata compresa tra cinquanta e sessanta minuti comprendente:

1. una Sonata di Beethoven (escluse le opp. 14 e 49) o le Variazioni op. 34 o le Variazioni e fuga op. 35 o le 32 Variazioni in do minore o le 33 Variazioni op. 120.
2. una Sonata, o un'opera, o un gruppo di opere di analoga importanza scelte tra quelle composte nell'Ottocento.
3. una Sonata, o un'opera, o un gruppo di opere di analoga importanza scelte tra quelle composte nel Novecento.
4. eventuali altri brani a scelta del candidato.

Il recital dovrà essere elaborato tenendo conto dei seguenti parametri:

- un terzo del programma deve essere rappresentato dal repertorio affrontato nel corso delle 15 ore specifiche previste per la preparazione della prova finale;
- i restanti due terzi possono essere formati da brani presentati negli esami di Prassi;
- è altresì possibile presentare un programma totalmente nuovo, senza attingere alle Prassi sostenute;
- non è possibile presentare un brano di musica da camera o un Concerto per pianoforte e orchestra.

**OPZIONE 2. PROVA ESECUTIVA CON DISCUSSIONE DI UNA TESI.** La prova finale dovrà consistere in una parte esecutiva di trenta minuti seguita da una discussione di una tesi inerente al programma presentato.

Per la stesura di tale tesi il candidato dovrà presentare un elaborato nel quale saranno evidenziate le principali linee storico-stilistiche del programma eseguito ed i principali riferimenti di analisi. Il colloquio verificherà principalmente la padronanza di tali contenuti, la rielaborazione personale e la riflessione approfondita degli stessi effettuata dal candidato. Per la stesura dell'elaborato si rimanda al documento che riassume le norme relative alla Prova Finale, così come determinate dal Consiglio Accademico con le delibere n. 10 del 27 Novembre 2023, n. 22 del 12 Febbraio 2024 e n. 57 del 10 Giugno 2024

La prova esecutiva dovrà essere strutturata tenendo conto dei seguenti parametri:

- un terzo del programma (dieci minuti) dovrà essere rappresentato dal repertorio affrontato nel corso delle quindici ore specifiche previste per la preparazione della prova finale;
- la restante parte del programma (venti minuti) sarà costituita dal programma inerente alla discussione della tesi presentata;
- non sarà possibile presentare un brano di musica da camera o un Concerto per pianoforte e orchestra.