

Anno Accademico 2015 / 16

**Dipartimento Strumenti a Tastiere e Percussioni**  
**Classi di Clavicembalo, Organo e Pianoforte**  
**Proposte 2016**

**Classi Aperte**

**CLAVICEMBALO**

**Prof.ssa Francesca Lanfranco**

Lezioni aperte per tutti gli studenti di Pianoforte, Organo e Composizione che desiderano conoscere e provare a suonare suonare il Clavicembalo.

Mercoledì dalle 15 alle 17, aula 11

Per informazioni: <[francescalanfranco@tiscali.it](mailto:francescalanfranco@tiscali.it)>

**ORGANO**

**Prof.ssa Letizia Romiti e Prof. Daniele Boccaccio**

Lezioni aperte per tutti gli studenti di Pianoforte, Clavicembalo e Composizione che desiderano conoscere e provare a suonare suonare l'Organo.

Prof.ssa Letizia Romiti: 01/02, 21/03, 05/04, Auditorium (contattare la docente per gli orari)

Prof. Daniele Boccaccio: il martedì dalle ore 17 alle 19, Auditorium

Per informazioni: <[letizia.romiti@libero.it](mailto:letizia.romiti@libero.it)> - <[conservatorio@danieleboccaccio.it](mailto:conservatorio@danieleboccaccio.it)>

**Masterclass**

**PIANOFORTE: L'OPERA PIANISTICA DI L. VAN BEETHOVEN**

**Docente ospite: Giovanni Bellucci**

29-30 gennaio, orario 10-13 14-17; 21 marzo, orario 10-13 14-19; 22 marzo, orario 10-14

Ore 17 Concerto finale

Auditorium "Pittaluga"

Aperta agli uditori previa iscrizione e al pubblico (ingresso libero)

Per informazioni: Silvia Leggio <[silvialeggio@hotmail.it](mailto:silvialeggio@hotmail.it)>

Per iscrizioni: <[segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it](mailto:segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it)>

**PIANOFORTE STORICO**

**Docenti: Gian Maria Bonino e Silvia Leggio**

Silvia Leggio: il repertorio classico su pianoforte storico

Gian Maria Bonino: il repertorio romantico su pianoforti d'epoca.

16 e 17 aprile (orari da definire)

Presso la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale (APM) di Saluzzo

Per informazioni:

Silvia Leggio <[silvialeggio@hotmail.it](mailto:silvialeggio@hotmail.it)>

Gian Maria Bonino <[bonino63@alice.it](mailto:bonino63@alice.it)>