



CINECA

- [Logout »](#)
- [Home](#)
- [Normativa](#)

## Offerta formativa 2021 / 2022

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)

[Offerta 18/19](#)   [Offerta 19/20](#)   [Offerta 20/21](#)   [Offerta 21/22](#)

[elenco corsi](#)

## DCPL30- SCUOLA DI LIUTO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI LIUTO
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Liuto
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 141 Data: 23/05/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici/">https://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici/</a>

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
----------	--------	------------------	------------	-----	--------------------	-------------------------	---------	-------------------

**Primo anno cfa: 60**

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - 1	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori - secondo strumento - 1	4	18/82	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training - 1	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale - per la musica antica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02	Intavolature - 1	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02	Trattati e metodi - 1	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02	Letteratura dello strumento - 1	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02	Pratica del basso continuo allo strumento - 1	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02	Prassi esecutive e repertori - 1	18	45/405	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi - 1	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			7	/175	Obbligatorio	Individuale	
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	40/60	Obbligatorio	Collettivo	Esame

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - 2	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori - secondo strumento - 2	4	18/82	Obbligatorio	Individuale	Esame

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training - 2	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02	Prassi esecutive e repertori - 2	18	45/405	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02	Pratica del basso continuo allo strumento - 2	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02	Intavolature - 2	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02	Trattati e metodi - 2	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02	Letteratura dello strumento - 2	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori dâ€™insieme per voci e strumenti antichi - 2	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Teoria del basso continuo	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Formazione corale - 1	3	22/53	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio	Individuale	

**Terzo anno cfa: 60**

Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Biblioteconomia e documentazione musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Accordature e temperamenti	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02	Pratica del basso continuo allo strumento - 3	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02	Prassi esecutive e repertori - 3	18	45/405	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline	COMI/07	Prassi esecutive e	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	interpretative d'insieme		repertori d'insieme per voci e strumenti antichi - 3					
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03	Iconografia musicale	2	25/25	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Analisi delle forme poetiche	2	25/25	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Formazione corale - 2	3	22/53	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
	Ulteriori attività formative		CODD/07 - Tecnica di espressione e consapevolezza corporea	1	15/10	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio	Individuale	

### Riepilogo

Attività di Base	32
Attività Caratterizzanti	106
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	1
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Il corso di diploma accademico di primo livello in Liuto ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza della pratica esecutiva, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali. A tal fine verrà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo.

Aggiorna Testo

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

La prova finale consisterà in un recital solistico della durata di 40 minuti, secondo il programma stabilito dal Regolamento didattico del Corso. All'esecuzione potrà essere affiancata la presentazione di un testo scritto (tesina o programma di sala) relativo alle scelte del repertorio.

Aggiorna Testo

### C3 - Prospettive occupazionali

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumentista solista</li> <li>- Maestro accompagnatore</li> <li>- Strumentista in gruppi da camera</li> </ul>	<input type="button" value="Aggiorna Testo"/>
<p><b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>Universality: Si</b></p>
<p>Al termine del corso di studi di primo livello, lo studente dovrà essere in grado di offrire una propria lettura di ogni brano del repertorio proposto, dimostrando di comprenderne la collocazione storica e le caratteristiche stilistiche, di comprendere e padroneggiarne il linguaggio e gli elementi.</p>	<input type="button" value="Aggiorna Testo"/>
<p><b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>Universality: Si</b></p>
<p>Lo studente dovrà dimostrare di saper applicare le conoscenze acquisite attraverso la corretta interpretazione stilistica ed estetica del repertorio presentato, e di saperne dare una lettura personale ma rispettosa delle caratteristiche musicali legate alla storia e al periodo di composizione.</p>	<input type="button" value="Aggiorna Testo"/>
<p><b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>Universality: Si</b></p>
<p>Molta cura verrà prestata all'acquisizione di una visione autonoma in campo artistico e stilistico da parte dello studente, sia attraverso la lettura estesa del repertorio dello strumento sia grazie all'attività di analisi e comparazione dell'opera di diversi autori.</p>	<input type="button" value="Aggiorna Testo"/>
<p><b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>Universality: Si</b></p>
<p>Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di trasmettere con chiarezza la propria interpretazione della struttura e delle caratteristiche storico- stilistiche del repertorio presentato, attraverso un'esecuzione coerente.</p>	<input type="button" value="Aggiorna Testo"/>
<p><b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>Universality: Si</b></p>
<p>Attraverso l'esecuzione del repertorio scelto, lo studente dovrà dimostrare di essere aver acquisito metodi di studio ed eseguire coerentemente brani appartenenti a diversi periodi storici e stilistici collocandoli correttamente nel quadro di appropriate correnti e contesti stilistici e culturali.</p>	<input type="button" value="Aggiorna Testo"/>

## Sezione D - Gestione Documenti

<p><b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b></p>	<p><b>Obbligatorio:</b> Documento <b>Si</b> Inserito <b>Universality:</b> <a href="#">visualizza</a> <b>No</b> <a href="#">elimina</a></p>
<p><b>D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento</b> <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i></p>	<p><b>Obbligatorio:</b> Documento <b>Si</b> Inserito <b>Universality:</b> <a href="#">visualizza</a> <b>Si</b> <a href="#">elimina</a></p>
<p><b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></p>	<p><b>Obbligatorio:</b> Documento <b>Si</b> Inserito <b>Universality:</b> <a href="#">visualizza</a> <b>No</b> <a href="#">elimina</a></p>
<p><b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></p>	<p><b>Obbligatorio:</b> Documento <b>Si</b> Inserito <b>Universality:</b> <a href="#">visualizza</a> <b>No</b> <a href="#">elimina</a></p>
<p><b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b></p>	<p><b>Obbligatorio:</b> Documento <b>Si</b> Inserito <b>Universality:</b> <a href="#">visualizza</a> <b>No</b> <a href="#">elimina</a></p>

**D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018**

**Obbligatorio:** Documento  
**Si** Inserito  
**Universitaly:** [visualizza](#)  
**No** [elimina](#)

In qualità di Direttore dell'Istituzione, consapevole delle responsabilità conseguenti a dichiarazioni mendaci ai sensi del D.P.R. 445/2000, confermo che le dichiarazioni rese e i documenti prodotti nella presente istanza sono conformi al vero

[Chiudi Scheda](#)

Per informazioni amministrative: [offertaformativa.afam@miur.it](mailto:offertaformativa.afam@miur.it)

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)

Relativamente ad aspetti inerenti le valutazioni di ANVUR:

[afam@anvur.it](mailto:afam@anvur.it) indicando nell'oggetto "corsi a.a. 2020-21"

in collaborazione con [CINECA](#)