

VOCI e TALENTI del VIVALDI

CONCERTO del Coro da Camera

in collaborazione con la Classe di Clarinetto di Rocco Parisi

Cristina Cairone, Emanuela Lami, clarinetti

Alessandro Cosmani, clarinetto basso

Sabino Manzo, pianoforte e direzione

Musiche di Mozart e Mercadante nella poesia di Metastasio

LUNEDÌ 17 GIUGNO 2019 ore 21

Nella serata verranno consegnate le

BORSE DI STUDIO 2019

Vivaldi - Barisone - Tarabuzzi

Auditorium Pittaluga

Via Parma, 1 - ALESSANDRIA

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

Info: www.conservatoriovivaldi.it

Un viaggio tra le parole e la musica dedicata alla notte. Il notturno fu una forma musicale e poetica che accompagnò le ispirazioni degli artisti dalla seconda metà del XVIII sec. a tutto il XIX sec. In questo programma metteremo a confronto i testi notturni del grande Metastasio, poeta e letterato che attraversò l'Europa letteraria e musicale del suo tempo. Dapprima i notturni di Mozart per tre voci e corni di bassetto, per arrivare ai notturni di Mercadante (quattro voci e pianoforte), compositore pugliese, che da grande operista ha voluto regalarci questi poetici brani bucolici, nell'atmosfera tipica del notturno, mesta e intima.

SUPERBA È LA NOTTE

Musica notturna nella poesia di Metastasio

Wolfgang Amadeus Mozart

(Salisburgo 1756 - Vienna 1791)

Sei Notturmi

per 3 voci e 3 corni di bassetto

(revisione per 2 clarinetti e 1 clarinetto basso)

*Luci care, luci belle
Se lontan ben mio tu sei
Due pupille amabili
Più non si trovano
Ecco quel fiero istante
Mi lagnerà tacendo*

Saverio Mercadante

(Altamura 1795 - Napoli 1870)

Otto notturni

per 4 voci e basso numerato

*Ecco quel fiero istante
Non più fra sassi algosi
Che non mi disse un dì
Aure amiche
Odia la pastorella
Ah che nel dirti addio
Dove fra l'orride
Trova un sol mia bella Clori*

Coro da Camera del Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria

Soprani I

Hatice Aydogan *, Virginia Bonelli*, Chen Cheng, Michela Giordano*, Basak Ozel, Shimin Xu, Ruhui Yuan, Yufei Zhang

Soprani II

Maddalena Boeris, Beibei Chen, Maura De Agostini, Maryia Hardzeenka, Yurou Li, Zhenpeng Liu, Zixin Luo, Fabiola Salaris *, Chiara Salvarezza*, Anna Scolaro*, Qin Wang

Tenori

Zhen Xu, Gianfranco Migliardi*, Takuya Suzuki

Bassi

Mattia Berteri*, Terence Sotiri

*voci nei Notturmi di Mozart

in collaborazione con la Classe di Clarinetto di Rocco Parisi

Cristina Cairone, Emanuela Lami clarinetti

Alessandro Cosmani clarinetto basso

Sabino Manzo, pianoforte e direzione