

Cognome e Nome	Lanza Sergio	A.A.	2023-2024
Insegnamento	Tecniche di Improvvisazione Musicale		
Eventuali specifiche	fruibile anche come Corso Libero/Singolo		
Codice	COMI/08		
Ordinamento	Triennio, Biennio	Annualità (del livello)	tutte le annualità
Destinatari	tutte le scuole, ad eccezione del comparto Jazz, di Musica Antica e di Didattica		
Ore	24	CFA	3
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	24
Calendario (date e orari)	dal 12/4/24 al 28/6/24, dalle 10 alle 12		
Eventuali propedeuticità	Aver frequentato Ear training 1; aver saldato eventuali debiti di Armonia e Area comune 1 e 2 (ossia quelli afferenti a Grammatiche Musicali e a Teoria lettura e percezione)		
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “**Iscriviti**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.