

## NUOVI CORSI DI FORMAZIONE DI BASE

A seguito dell'entrata in vigore del DM 382 del 2018, i corsi pre-accademici vengono sostituiti dalla seguente proposta formativa:

dal I al IV anno: corsi non curricolari, denominati Corsi di Formazione di Base

dal IV al VII anno: corsi curricolari, della durata massima di 3 anni, denominati Corsi Propedeutici finalizzati alla preparazione dell'ammissione, senza debiti, al Triennio accademico di primo livello.

Il Conservatorio di Alessandria organizza, a partire dall'anno accademico 2019/20, i seguenti **Corsi di Formazione di Base**:

### Funzionali al percorso AFAM:

Coro di Voci Bianche / Orchestra Giovanile di Fiati (Clarinetto; Corno; Fagotto; Flauto; Oboe; Saxofono; Tromba; Trombone; Percussioni)

Orchestra Giovanile di Archi (Contrabbasso; Viola; Violino; Violoncello)

### Non funzionali al percorso AFAM:

Arpa / Chitarra / Pianoforte

L'articolazione dei Corsi di Formazione di Base coincide con il seguente **PIANO DI STUDIO** (si calcolano 25 settimane l'anno):

Insegnamento	1a annualità	2a annualità	3a annualità	4a annualità
<b>Grammatiche Musicali</b>	90 minuti/settimana	2 ore/settimana: Esame	2 ore/settimana	2 ore/settimana: Esame (lo stesso per l'ammissione al propedeutico = attuale cert. A)
<b>Strumento</b>	40 minuti/settimana	50 minuti/settimana (Esame)	1 ora/settimana	1 ora/settimana (esame o ammissione al Propedeutico)
<b>Coro (no VB)</b>	1 lezione a settimana per almeno 2 annualità (una per chi ha almeno 2 anni di "Coro di VB"; una ulteriore annualità è prevista nel periodo Propedeutico)			
<b>Coro VB</b>	1 lezione a settimana (3 annualità per chi è iscritto al progetto "Coro di VB"; facoltativo, per 3 anni al massimo, per chi è iscritto ad un corso strumentale)			
<b>Alfabetizzazione musicale</b>	90 minuti/settimana	90 minuti/settimana		
<b>Orchestra archi o fiati (15 settimane all'anno)</b>		90 mi./settimana (Gruppo A)	2 ore/settimana (Gruppo B)	2 ore/settimana (Gruppo B)
<b>Musica da camera</b>	Solo nel propedeutico			

## **INSEGNAMENTI**

**Strumento, per corsi funzionali all'AFAM:** a) docente titolare all'interno delle 74 ore funzionali all'insegnamento; b) allievi di Triennio o Biennio all'interno del modulo “Metodologia dell'insegnamento strumentale”; c) allievi di Triennio o Biennio in attività di tirocinio; d) docente titolare (nell'ambito dell'attività aggiuntiva, autofinanziata dal Conservatorio sulla base delle risorse individuate, annualmente, dal CdA); e) assistenti selezionati da apposita graduatoria.

**Strumento, per corsi NON funzionali all'AFAM:** a) allievi di Triennio o Biennio all'interno del modulo “Metodologia dell'insegnamento strumentale”; b) allievi di Triennio o Biennio in attività di tirocinio; c) assistenti selezionati da apposita graduatoria; d) docente titolare nell'ambito dell'attività aggiuntiva, autofinanziata dal Conservatorio sulla base delle risorse individuate, annualmente, dal CdA.

**Grammatiche musicali:** L'insegnamento è rivolto agli iscritti ai corsi strumentali. La docenza è tenuta da: a) docente titolare all'interno delle 74 ore funzionali all'insegnamento; b) docente titolare nell'ambito dell'attività aggiuntiva, autofinanziata dal Conservatorio sulla base delle risorse individuate, annualmente, dal CdA.

**Coro (no VB):** a) docente titolare, nel proprio monteore (se l'attività coincide con i corsi previsti nel periodo propedeutico); b) docente titolare all'interno delle 74 ore funzionali all'insegnamento (se l'attività NON coincide con i corsi previsti nel periodo propedeutico).

**Coro di Voci Bianche:** a) docente titolare all'interno delle 74 ore funzionali all'insegnamento; b) studenti iscritti al Triennio e al Biennio di Direzione di Coro e Composizione corale.

**Alfabetizzazione musicale:** L'insegnamento è rivolto unicamente agli iscritti al progetto Coro di Voci Bianche. La docenza è tenuta da studenti del Dipartimento di Didattica della Musica (Triennio o Biennio), sotto la supervisione di uno dei docenti titolari.

**Orchestra archi, orchestra fiati:** a) docente titolare all'interno delle 74 ore funzionali all'insegnamento; b) studenti di Triennio e Biennio di Composizione e di Direzione di Coro e Composizione corale.

## **DURATA DEI CORSI**

La durata massima dei corsi è di 5 anni, in quanto si prevede la possibilità di ripetere la 3a o la 4a annualità di strumento.

## **ESAMI**

I anno: nessuno

II anno:

Grammatiche Musicali, livello base. L'esame può essere ripetuto una sola volta, nell'annualità successiva, pena l'interruzione del corso di studio.

Strumento, livello base. Il mancato superamento dell'esame comporta l'interruzione del corso di studio.

III anno: nessuno

IV anno:

Grammatiche Musicali, certificazione A. L'esame può essere ripetuto una sola volta. È tuttavia consentita l'ammissione ai corsi Propedeutici con un debito di Grammatiche Musicali (coincidente al IV anno di corso).

Strumento, certificazione A. L'esame può essere ripetuto una sola volta, nell'annualità successiva, pena l'interruzione del corso di studio.

Per tutte le altre discipline è prevista la frequenza obbligatoria (75%) e la votazione del docente al termine di ogni annualità.

### **SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ**

Le attività didattiche si svolgono nelle ore pomeridiane.

### **ESAMI D'AMMISSIONE**

Gli allievi che sono attualmente iscritti ai corsi pre-accademici transitano nei nuovi Corsi di Formazione di Base senza esami d'ammissione. Ogni docente comunicherà, in fase di scrutinio di fine anno, a quale anno ciascun allievo sarà assegnato per l'a.a. successivo.

Per i nuovi iscritti, l'accesso ai Corsi di Formazione di Base è subordinato al superamento di un esame d'ammissione e alla disponibilità di posti.

Per l'a.a. 2019/20 si ritiene, salvo diversa comunicazione da parte dell'interessato, che ogni docente possa accettare almeno un nuovo iscritto ai Corsi di Formazione di Base.

### **QUOTE DI ISCRIZIONE**

Per i nuovi iscritti, oltre al pagamento della quota d'ammissione (40 €), sono previste le seguenti quote di iscrizione e frequenza:

Coro di Voci Bianche	300 €
I annualità	400 €
II annualità	450 €
III e IV annualità	500 €

Per gli allievi attualmente iscritti ai corsi pre-accademici, le quote di iscrizione per l'anno accademico 2019/20 e per le successive annualità sono:

Coro di Voci Bianche	200 €
II annualità	350 €
III e IV annualità	400 €

La successiva ammissione ai corsi propedeutici comporterà l'applicazione delle nuove quote di iscrizione e frequenza.