



M.° ROBERTO BERZERO CURRICULUM

Roberto Berzero è docente di ruolo di Musica Corale e Direzione di Coro, al Conservatorio Statale di Musica della città di Alessandria. Nello stesso Conservatorio si è diplomato in pianoforte con i maestri G. Binasco e V. Massaza; ha poi conseguito il diploma di Direzione di Coro e Musica Corale presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida dei maestri F. Monego e B. Zanolini. Ha studiato composizione con i maestri C. Mosso, B. Bettinelli e S. Bianchera. Ha frequentato i corsi di perfezionamento vocale e stilistico per la musica del periodo rinascim. e barocco, tenuti da Cristina Miatello presso la Scuola Civica di Milano. Ha frequentato il Biennio alla Italian Conducting Academy dove si è diplomato in Direzione d'Orchestra con il M.° Gilberto Serembe.

Ha cantato nel Coro dei Ragazzi diretto da Gerard Smith Gaden al Teatro alla Scala di Milano, collaborato come cantante contraltista nel Gruppo Vocale Almagesto (diretto da Bruno Raffaele Foti) e nell'Ensemble Concerto (diretto da Roberto Gini), ha partecipato, ad alcuni concerti e relative incisioni discografiche (AMADEUS) per le celebrazioni monteverdiane svolte a Cremona.

R. Berzero è stato il fondatore e direttore del Coro Nova Harmonia, del Gruppo Vocale Polycantus con il quale ha inciso il Cd "Mater Christi" contenente le 4 Antifone Maggiori della Madonna da lui stesso composte per Coro da 4 a 9 voci, del Coro di Voci Bianche del Conservatorio di Cuneo, delle Voci Bianche "Lietocanto" di Mortara (PV) e del'Ensemble Giovani Voci Femminili del Conservatorio di Musica di Alessandria.

Dello stesso Conservatorio attualmente è direttore del Coro di Voci Bianche, gruppo con il quale ha già partecipato ad importanti eventi quali la collaborazione per la Cantata "L'assemblea dei ragazzi" per solisti, coro e orchestra di J.A. Amargos-T. Rumbau, rappresentata prima al Teatro Comunale di Alessandria e poi all'Auditorium del Lingotto di Torino.

Nel Maggio 2006 ha partecipato alla manifestazione in ricordo del Giudice Giovanni Falcone nella città di Palermo. Nel 2007 il Coro si esibito presso il Teatro Comunale di Alessandria ed il Teatro Parvum della stessa città. Nell'estate 2007 alcuni ragazzi, sempre preparati dal M.° Berzero, si sono esibiti come solisti nell'opera lirica "Lo spazzacamino" di Benjamin Britten al Mittelfest Europeo di Cividale nel Friuli.

Nel Gennaio 2009 il Coro si è aggiudicato il 1° premio (cat. Voci Bianche) al Concorso "F.Mendelsshon" di Alassio (SV).

Nel Giugno e Settembre 2015 il Coro ha preso parte alla rappresentazione dell'opera lirica Suor Angelica (G. Puccini) al Conservatorio di Alssandria.

Berzero ha seguito e collaborato inoltre, con il M.° Nicola Conci (già direttore del Coro di Voci Bianche del Teatro alla Scala di Milano e dei Minipolifonici di Trento), con lo scopo di approfondire alcuni aspetti della tecnica vocale infantile.

Ultimamente è stato impegnato, oltre che nella conduzione di importanti composizioni sinfoniche di diversi autori, anche nella direzione dell'Ottava sinfonia di Beethoven e nella sinfonia "Praga" di Mozart.

Recentemente ha diretto l'Orchestra del Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria nel Concerto di chiusura de "I mercoledì del Conservatorio" (Maggio 2013).

Con la stessa formazione ha diretto il Concerto di inaugurazione della XXXV^a e XXXVI^a Stagione Internazionale di concerti sugli organi storici (Giugno 2014-Giugno 2015).

Dal Gennaio 2016 è stato invitato a ricoprire l'incarico di direttore artistico e musicale del Coro Gaiamusica di Valenza (AL), con il quale ha diretto lo Stabat Mater di Pergolesi nel Concerto di Pasqua 2016 al Duomo di Valenza.