

Sergio Marchegiani

biografia

“Un’ora stellare di musica per pianoforte... Chi non l’ha vissuta, ha perso un’occasione. Rimane solo da augurarsi di poterlo ascoltare di nuovo” (Tölzer Kurier); *“Trionfo di Marchegiani a Berlino”* (La Stampa); *“Sergio Marchegiani, per sua natura, è una mente ragionante al pianoforte... lasciava percepire una malinconia sublimata con straordinaria abilità”* (Berliner Morgenpost).

Da molti anni Sergio Marchegiani svolge un’intensa attività concertistica che lo ha portato a suonare in tutta Europa, in Nord e Sud America, in Asia e Australia e ad esibirsi nelle sale più importanti: Sala Grande della *Carnegie Hall* a New York, Sala Grande della Philharmonie e del Konzerthaus a Berlino, *Sala d’Oro* del Musikverein e Sala Grande del Konzerthaus a Vienna, Laeiszhalle ad Amburgo, Rudolfinum e Smetana Hall a Praga, *Gasteig* a Monaco di Baviera, Suntory Hall a Tokyo, Sala São Paulo a San Paolo del Brasile, Teatro Petruzzelli di Bari, Sala Verdi del Conservatorio di Milano e inoltre a Roma, Barcellona, Parigi, Stoccolma, Mosca, San Pietroburgo, Montreal, Vancouver, Los Angeles, Città del Messico, Montevideo, Baku, Astana, Seoul, Nanchino, Hong Kong, Bangkok, Singapore, Adelaide, ecc.

Si è esibito come solista con importanti orchestre come i Berliner Symphoniker, la Royal Philharmonic Orchestra, la Budapest Symphony Orchestra, il New York Symphonic Ensemble, la Prague Radio Symphony Orchestra e l’Orchestra Sinfonica dello Stato del Messico.

Il suo repertorio spazia da Bach alla musica contemporanea ma negli ultimi anni ha lavorato in particolare su Chopin, autore prediletto del quale è interprete assai apprezzato da pubblico e critica internazionale: *“Sergio Marchegiani appare in perfetta comunione con Chopin che interpreta con rara maestria”* (La Provence). Nel 2010 è stato invitato a suonare per il bicentenario di Chopin al *Festival di Nohant* (insieme a celebrati solisti come Kissin, Ciccolini e Berezovsky) ottenendo un successo che gli è valso un nuovo invito per l’edizione 2013.

Lo stesso anno l’etichetta Amadeus-Rainbow pubblica un doppio CD con l’integrale dei *Notturmi* di Chopin che ha ottenuto eccellenti recensioni: *“La registrazione dei Notturmi dell’egregio pianista Sergio Marchegiani ha riscosso un vasto e meritato plauso”* (Claudio Strinati); *“...una nuova eccellente integrale”* (Guido Michelone); *“Era proprio necessaria una nuova integrale dei Notturmi di Chopin? Sì, se a realizzarla è un pianista talentuoso e profondo come Sergio Marchegiani... la genialità del pensiero chopiniano emerge in tutta la sua grandezza”* (Luca Ciammarughi); *“Sergio Marchegiani in questa registrazione ci offre l’esempio di un’assoluta empatia fra compositore e interprete, compiendo il miracolo di creare, in un’epoca contrassegnata dal rumore, un irreale silenzio in cui possa rivivere tutta la magia e l’incanto delle note di Chopin...”* (Paola Parri).

Ha registrato per emittenti televisive e radiofoniche nazionali in Italia (RAI Radio3), Francia (Radio France, in diretta nazionale dalla Roque d’Anthéron), Repubblica Ceca (Radio3, in diretta nazionale dalla Dvořák Hall), Germania, Russia, Messico, Hong Kong, ecc.

All’attività solistica affianca la passione per la musica da camera, collaborando con musicisti come Bruno Canino, Simonide Braconi, Adrian Pinzaru, il Quartetto de I Solisti di Mosca e l’Oistrakh String Quartet. Da 15 anni forma con il pianista Marco Schiavo uno dei più dinamici e apprezzati duo pianistici italiani; il Duo Schiavo-Marchegiani ha tenuto centinaia concerti in tutto il mondo e registra in esclusiva per Decca che ha pubblicato tre CD dedicati a Schubert (2014), Brahms (2018) e ai Concerti di Mozart e Kozeluch incisi a Londra con Royal Philharmonic Orchestra (2020).

Alessandrino, inizia lo studio del pianoforte all’età di cinque anni e si esibisce in pubblico per la prima volta a dieci. Si diploma al Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria con Giuseppe Binasco, un allievo di Arturo Benedetti Michelangeli e di Alfred Cortot. Si perfeziona a Milano con Ilonka Deckers-Küszler, grande didatta ungherese erede diretta della Scuola pianistica di Franz Liszt, e con Marian Mika, pianista polacco proveniente dalla Scuola di Paderewski; hanno inoltre contribuito alla sua formazione Alexander Lonquich e Bruno Canino.

È docente di pianoforte principale al Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria; è spesso invitato a tenere masterclass e a far parte della giuria in concorsi pianistici internazionali in tutto il mondo (Italia, Spagna, Germania, Kazakistan, Messico, Singapore, Australia, ecc.).

Sergio Marchegiani

biography

"A stellar hour of piano music... Those who did not witness it missed an opportunity. We only hope to listen to him again" (Tölzer Kurier); *"Marchegiani's triumph in Berlin"* (La Stampa); *"By his own nature Sergio Marchegiani is a thinking mind on piano... he let perceives a melancholy he exalted with extraordinary ability and extreme caution"* (Berliner Morgenpost).

Since many years Mr. Marchegiani performs an intense concert activity all over Europe, North and South America, Asia and Australia. He performed in the most prestigious theatres and concert halls such as: *Stern Auditorium* at the Carnegie Hall in New York, Big Hall at the Philharmonie and Konzerthaus in Berlin, *Golden Hall* at Musikverein and Konzerthaus in Vienna, Laeishalle in Amburgo, Beethoven-Haus in Bonn, Rudolfinum and Smetana Hall in Prague, Gasteig in Munich, Suntory Hall in Tokyo, Sala São Paulo in Brazil as well as in Rome, Milan, Barcelona, Paris, Oslo, Stockholm, Moscow, St. Petersburg, Montreal, Vancouver, Los Angeles, Philadelphia, Mexico City, Montevideo, Baku, Astana, Seoul, Nanjing, Hong Kong, Bangkok, Singapore, Adelaide, etc.

He played as soloist with Berliner Symphoniker, Royal Philharmonic Orchestra, Budapest Symphony Orchestra, Prague Radio Symphony Orchestra, New York Symphonic Ensemble, Mexico State Symphony Orchestra, Istanbul Symphony Orchestra and Turin Philharmonic Orchestra.

His repertoire ranges from Bach to contemporary music but recently he worked especially on Chopin music, his dearest author; nowadays Mr. Marchegiani is an acclaimed performer of Chopin by audience and critic all over the world: *"Marchegiani seems perfectly commune with Chopin he plays with rare mastery"* (La Provence); *"Sergio Marchegiani and the spellbinding Nocturnes... his hands floats on the keyboard opening an out of time, oversized space"* (La Marseillaise). In 2010 he was invited to play at *Nohant Festival* for Chopin's 200th birth anniversary together with acclaimed soloists such as Kissin, Ciccolini and Berezovsky.

In 2013 Amadeus label released his double cd with Chopin Complete *Nocturnes* which got amazing reviews from the critics: *"...a new, excellent complete version of Chopin Nocturnes"*; *"the Chopin's brilliance thought emerges in its amazing prominence"*; *"In this recording Sergio Marchegiani gives us an example of an absolute empathy between composer and performer..."*.

Mr. Marchegiani recorded for important National TV and Radio channels in Italy (RAI Radio 3), France (Radio France, live from Roque d'Anthéron), Czech Republic (Radio3, live from Dvořák Hall), Germany, Russia, Mexico, Hong Kong, etc.

Also a keen chamber musician, he performed with renowned musicians as Bruno Canino, Simonide Braconi, Adrian Pinzaru, Moscow Soloists Quartet and Oistrakh String Quartet.

Since 15 years he also works with pianist Marco Schiavo playing hundreds of concert all over the world. Schiavo-Marchegiani is one of the most dynamic and appreciated Italian piano duet; as Decca Artists they published three CDs dedicated to Schubert (2014), Brahms (2018) and Mozart & Kozeluch Piano Concertos recorded in London with Royal Philharmonic Orchestra (2020).

Born in Alessandria, Mr. Marchegiani began his piano studies at age 5 and performed his first solo recital when he was 10. He studied with Giuseppe Binasco (who trained under Arturo Benedetti Michelangeli and Alfred Cortot guidance), Ilonka Deckers-Küszler (great Hungarian piano teacher coming directly from Franz Liszt pianistic school), the Polish pianist Marian Mika (coming from Paderewski pianistic school), Alexander Lonquich and Bruno Canino.

He teaches piano at "Antonio Vivaldi" Conservatory in Alessandria; he is in frequent demand for master classes, lectures and piano competition adjudication all over the world (Italy, Spain, Germany, Kazakhstan, Mexico, Singapore, Australia, etc.).

www.sergiomarchegiani.it