

**International bassoon and contrabassoon
competition**

“LowBb bassoon cluster”

2026

26 - 31 ottobre 2026

**low *B^b*assoon
cluster**



in collaborazione con il Conservatorio
Antonio Vivaldi di Alessandria
e con il contributo della
Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria
Con il patrocinio dell'Associazione Oboisti e Fagottisti Italiani

La competizione si svolgerà dal **26 al 31 ottobre 2026** nella sede del Conservatorio Statale di Musica “A. Vivaldi” di Alessandria.

Il giorno 31 ottobre i premiati del concorso si esibiranno nel **Concerto di premiazione**.

La **scadenza delle iscrizioni** è fissata al **30 settembre 2026**.

Giuria

Giorgio Mandolesi (LowBb bassoon cluster)

Massimo Ferretti Incerti (LowBb bassoon cluster)

Maurizio Barigione (LowBb bassoon cluster)

Alessio Pisani (Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria)

Caterina Madini (vincitrice del primo premio - categoria fagotto - della prima edizione del concorso International Bassoon and Contrabassoon Competition 2024)

Categorie in concorso

- A) Fagotto
- B) Controfagotto
- C) Quartetto di fagotti (tre fagotti + controfagotto)

Premi

Categoria A - fagotto solista

Primo premio, 1500 euro

Secondo premio, 1000 euro

Terzo premio, 500 euro

Categoria B - controfagotto

Premio unico 1000 euro

Categoria C - quartetto di fagotti:

Premio unico 1000 euro

Premio speciale LowBb bassoon cluster (categoria C - quartetto) per la miglior esecuzione del brano “Il magnifico cannocchiale” di Carla Magnan 200 euro

Premio speciale Marco Costantini (categoria A - fagotto) 200 euro

Premio speciale Tutto Musica (categoria B - controfagotto) per la miglior esecuzione di “Whi?” di Carla Magnan 200 euro

Premi speciali per tutte le categorie offerti dagli sponsor del concorso

Programma concorso

Per l'anno 2026 la compositrice in residenza sarà Carla Magnan

Categoria A - fagotto solista:

PROGRAMMA

Prima prova

J. S. Bach: Suite n 3 in do mag: Preludio, Courante, Bourré 1&2 senza ritornelli ma con il "da capo Bourré 1" (Ed. Bärenreiter)

U. Bertoni: Studio n 1 dai Dodici studi per fagotto (Edizioni Bongiovanni Bologna)

Seconda prova

C. Magnan: "Confini di sale" per fagotto e pianoforte
(verrà inviata gratuitamente una copia Pdf al momento dell'iscrizione al concorso)

Uno a scelta tra i seguenti quattro brani:

- G. Verdi: Capriccio (Ed. Collana Italiani All'Opera)
- A. Torriani: Divertimento su temi della "Lucia di Lammermoor" di G. Donizetti (Ed. Gérard Billaudout)
- G. Tamplini: Fantasie su motivi del "Don Pasquale" (Ed. Gérard Billaudout)
- L. Orselli: Reminiscenze su "La Traviata" di G. Verdi (Ed. Gérard Billaudout)

Uno a scelta tra i seguenti quattro brani:

- R. Schumann: Drei Romanzen (Clifton Edition Limited)
- R. Schumann: Fantasiestucke (Clifton Edition Limited)
- C. Saint-Saens: Sonata (Édition Durand)
- C. Koechlin: Sonata (Édition Billaudot)

Finale (max 3 candidati)

- Un Concerto di Antonio Vivaldi per fagotto e orchestra da eseguire a memoria con quintetto d'archi e cembalo senza direttore d'orchestra a scelta

- Concerto in sib maggiore “La Notte”, F VIII n 1 /RV 501 (Ed. LowBb bassoon cluster, fac-simile manoscritto)
- Concerto in la minore, F VIII n 2/RV 498 (Ed. LowBb bassoon cluster, fac-simile manoscritto)
- Concerto in do maggiore, F VIII n 3/RV 478 (Ed. LowBb bassoon cluster, fac-simile manoscritto)

Un Concerto a scelta per fagotto e orchestra da eseguire a memoria con quintetto d’archi

- G. Rossini: Concerto per fagotto e orchestra (Ed. Hofmeister)
- C. M. von Weber: Andante e Rondò (Ed. Universal)

Categoria B - controfagotto:

Prova unica con programma di 30’ massimo

C. Magnan: “Whi?” per controfagotto solo
(verrà inviata gratuitamente una copia Pdf al momento dell’iscrizione al concorso)

V. Bruns: “Zwei Stucke n 1” per controfagotto e pianoforte

Un terzo brano originale o arrangiamento a scelta per controfagotto solo o controfagotto e pianoforte della durata massima di dieci minuti

Categoria C - quartetto di fagotti:

Prova unica con programma di 30’ massimo

C. Magnan: “Il magnifico cannocchiale” per tre fagotti e controfagotto
(verrà inviata gratuitamente una copia Pdf al momento dell’iscrizione al concorso)

V. Bellini: “Norma” per tre fagotti e controfagotto (Ed. LowBb bassoon cluster)

Un terzo brano originale o arrangiamento a scelta per quartetto di fagotti della durata massima di dieci minuti (4 fagotti oppure 3 fagotti + controfagotto)

CALENDARIO

CALENDARIO delle prove eliminatorie, finali e concerto premiati:

26-31 ottobre 2026

Alla scadenza dell'iscrizione verrà sorteggiata una lettera e verrà inviato l'ordine di passaggio

-Lunedì, 26 ottobre 2026

ore 10:00 - Cerimonia di apertura (obbligo di presenza per tutti i candidati iscritti alla categoria A - fagotto solista)

dalle ore 11:00 - 1ma prova cat. A - Fagotto

-Martedì, 27 ottobre 2026

dalle ore 09:00 - 1ma prova cat. A - Fagotto

-Mercoledì, 28 ottobre 2026

dalle 09:00 - 1ma prova cat. A - Fagotto

dalle 15:00 – prove degli 8 candidati passati alla 2nda prova con i/il pianisti/a (30' a testa)

-Giovedì, 29 ottobre 2026

09:00-13:00 - 2nda prova cat. A - Fagotto

09:00-13:00 - prove dei candidati controfagottisti (cat. B) con i/il pianisti/a (30' a testa)

16:00-19:00 - prova unica cat. C - Quartetto di fagotti

-Venerdì, 30 ottobre 2026

09:00-13:00 prova unica cat. C – Controfagotto

10:00-12:00 - prove per i 3 finalisti della cat. A con quintetto d'archi e cembalo per il concerto di Vivaldi (40' a testa)

12:30-15:00 - prove per i 3 finalisti della cat. A con quintetto d'archi per il Concerto scelto (50' a testa)

16:00-19:00 - Prova Finale cat. A - Fagotto (3 candidati)
(3 concerti di Vivaldi e 3 concerti scelti con orchestra)

-Sabato, 31 ottobre 2026

Concerto dei premiati ore 18.00, programma:

-2ndo premio cat. A - Fagotto con quintetto d'archi e cembalo (Vivaldi)

-Vincitore cat. B - Controfagotto (con o senza pianoforte)

-3zo premio cat. A - Fagotto (con o senza pianoforte)

-Vincitore cat. C - Quartetto di fagotti

-Vincitore 1mo premio cat. A - Fagotto (con quintetto d'archi)

Regolamento concorso

1. Il concorso ha cadenza biennale a partire dalla prima edizione dell'anno 2024
2. Al concorso potranno partecipare musicisti di ogni nazionalità
3. Le prove di concorso, aperte al pubblico, si svolgeranno da 26 al 31 ottobre 2026 nella sede del Conservatorio Statale di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria. La categoria A - fagotto si articolerà in tre prove, due prove eliminatorie e una prova finale. La categoria B - controfagotto si svolgerà in una prova unica. La categoria C - quartetto di fagotti si svolgerà in una prova unica. Al termine di ogni prova eliminatoria saranno resi noti i nominativi dei candidati ammessi alla prova successiva.
4. Le prove eliminatorie inizieranno alle ore 09.00, secondo il calendario di convocazione che verrà inviato agli iscritti nei giorni precedenti alla competizione.
5. Per i candidati che ne siano sprovvisti, previa richiesta, il Conservatorio porrà a disposizione un pianista accompagnatore.
6. La giuria ha la facoltà di interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento. Le decisioni della giuria sono definitive e inappellabili.
7. Il giorno 31 ottobre 2026 i premiati delle tre categorie dovranno esibirsi nel Concerto di premiazione che si terrà nell'auditorium del Conservatorio A. Vivaldi, pena la decadenza dall'assegnazione del premio.
8. I concorrenti che intendono partecipare al Concorso dovranno inviare entro e non oltre il 10 ottobre 2026 la scheda di iscrizione completa in ogni sua parte all'indirizzo e-mail lowbbassooncluster@gmail.com con oggetto "Iscrizione concorso 2026", allegando breve curriculum vitae ricevuta di versamento della quota di iscrizione.
9. La quota di iscrizione al Concorso è fissata in euro 50,00 (nel caso il candidato decida di avvalersi del pianista accompagnatore del Conservatorio A. Vivaldi la quota di iscrizione è di euro 70,00), da versare su c/c bancario intestato a Associazione Lowbb bassoon cluster IBAN: **IT06Q0760104600001070423452**, con causale: "Partecipazione al Concorso Internazionale Lowbb bassoon cluster 2026 (nome/cognome del candidato e categoria scelta)". Per la categoria Quartetto di Fagotti la quota è di euro 50,00 a quartetto.
10. Ai candidati iscritti saranno comunicate informazioni utili a raggiungere la sede del concorso e relative alle convenzioni con le strutture alberghiere e di ristorazione.

11. La quota verrà rimborsata solo in caso di annullamento o rinvio della competizione.
12. Durante lo svolgimento del Concorso i partecipanti sono tenuti a sorvegliare i propri strumenti o altri oggetti di loro proprietà. L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali furti o danni.
13. L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento.

SCHEDA DI ISCRIZIONE - APPLICATION FORM

(da compilare in stampatello o a macchina - typewritten or in block letters)

Il/La sottoscritto/a _____

The undersigned nato/a a _____ il

_____ born in, date of birth residente a (città e indirizzo)

_____ resident in (address)

telefono _____

telephone _____ number _____ e-mail _____

_____ codice

fiscale _____ tax

code

chiede di partecipare all'International bassoon and contrabassoon competition LowBb
bassoon cluster hereby requests to participate in the international bassoon and
contrabassoon competition LowBb bassoon cluster

Categoria:

A - Fagotto solista ☐

B - Controfagotto ☐

C - Quartetto di fagotti ☐

Programma/Programme

1a prova _____

1st round 2a prova _____ 2nd round

Richiede pianista accompagnatore Sì No Requests a piano accompanist. Yes or No

Allega breve curriculum e ricevuta pagamento. Attaches a short cv and payment receipt.

MANIFESTAZIONE DI CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI.

Io sottoscritto _____ con la presente acconsento al trattamento dei miei dati personali da parte del Conservatorio Statale di Musica A. Vivaldi di Alessandria al fine di partecipare all' International Bassoon and contrabassoon competition "LowBb bassoon cluster" Sono consapevole e sono stato informato del fatto di potere revocare il consenso in qualunque momento.

DECLARATION OF PERSONAL DATA PROTECTION AND AUTHORIZATION I undersigned _____ hereby consent to the processing of my personal data by Conservatorio Statale di Musica A.Vivaldi di Alessandria, in order to participate in the International bassoon and contrabassoon competition LowBb bassoon cluster I am aware and informed that I have the right to withdraw this consent anytime.

Luogo e data _____ Firma _____

INFORMAZIONI - INFORMATION

Per ulteriori informazioni rivolgersi a lowbbassooncluster@gmail.com

For further information, please contact lowbbassooncluster@gmail.com

Hotel convenzionati con il Concorso:

Hotel "Europa" +39 0131 236226

Hotel "Alli due buoi rossi" +39 0131 517171

Hotel "Londra" +39 0131 252721

Hotel "Lux" +39 0131 445041

Ostello "IL CHIOSTRO" +39 0131 288187

PRENOTAZIONE DIRETTA CON L' HOTEL

Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), l'Associazione culturale LowBb bassoon cluster *informa* che i dati personali forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata nonché del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018 n. 101.

Il trattamento dei dati personali forniti dai/dalle candidati/e in sede di partecipazione al presente bando - o comunque acquisiti a tal fine dall'Associazione - è finalizzato unicamente all'espletamento delle connesse procedure amministrative e avverrà a cura delle persone preposte al procedimento, anche da parte della commissione esaminatrice, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi. Il conferimento di tali dati è necessario per verificare i requisiti di partecipazione e il possesso di titoli e la loro mancata indicazione può precludere tale verifica.

L'Associazione culturale LowBb bassoon cluster Supgarantisce agli interessati l'esercizio del **diritto di accesso** ai sensi dell'art. 15 GDPR 2016/679 e, ove applicabili, dei **diritti di rettifica** (art. 16 GDPR 2016/679), **cancellazione** (art. 17 GDPR 2016/679), **limitazione di trattamento** (art. 18 GDPR 2016/679), **portabilità dei dati** (art. 20 GDPR 2016/679), di **opposizione al trattamento** (art. 21 GDPR 2016/679) e di **revoca del consenso**. Fatto salvo ogni altro ricorso

amministrativo o giurisdizionale, qualora dovesse ritenere che il trattamento dei dati venga effettuato in violazione del GDPR 2016/679 ovvero del D.Lgs. 30 giugno 2006 n. 196 così come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018 n. 101, ogni interessato ha diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali seguendo le procedure e le indicazioni pubblicate sul sito *web* ufficiale dell'Autorità www.garanteprivacy.it.

Le richieste inerenti all'esercizio dei diritti sopra esposti devono essere inviate in forma scritta presso mediante comunicazione a mezzo Posta Elettronica all'indirizzo lowbbassooncluster@gmail.com



English version

International bassoon and contrabassoon competition

“LowBb bassoon cluster”

In collaboration with Conservatorio Antonio Vivaldi di Alessandria and with the support of the Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria

The competition will take place from **26 to 31 October 2026** at the Conservatorio Statale di Musica “A. Vivaldi” in Alessandria.

On 31 October, the competition winners will perform in the Award Concert.

The **registration deadline** is set for 30 september **2026**.

Jury

Committee:

LowBb bassoon cluster

- **Giorgio Mandolesi**
- **Massimo Ferretti Incerti**
- **Maurizio Barigione**

- **Alessio Pisani** (Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria)
- **Caterina Madini** (winner of first prize in the bassoon category at the first edition of the International Bassoon and Contrabassoon Competition 2024)

Competition categories:

- 1 **Bassoon**
- 2 **Contrabassoon**
- 3 **Bassoon quartet (three bassoons + contrabassoon)**

Prizes

Solo bassoon category

First prize 1500 euros

Second prize 1000 euros

Third prize 500 euros

Contrabassoon category

Single prize 1000 euros

Bassoon Quartet category

Single prize 1000 euros

Special prize LowBb bassoon cluster (quartet category) for the best performance of "Il magnifico cannocchiale" by Carla Magnan: 200 euros

Special Prize Marco Costantini (bassoon category): 200 euros

Special Prize Tutto Musica (contrabassoon category) for the best performance of the "Whi?" by Carla Magnan: 200 euros

Special prizes for all categories, offered by the sponsors of the competition

Competition Programme

For the year 2026, the Composer in Residence will be Maestro Carla Magnan.

Solo Bassoon Category:

PROGRAMME

First Round:

J. S. Bach: Suite n 3 in do mag: Preludio, Courante, Bourré 1&2 senza ritornelli ma con il "da capo Bourré 1".
(Ed. Bärenreiter)

U. Bertoni: Studio n 1 dai Dodici studi per fagotto (Bongiovanni Bologna Edition)

Second Round:

C. Magnan: "Confini di sale" per fagotto e pianoforte

(a free PDF copy will be sent after registering for the competition)

Uno a scelta tra i seguenti quattro brani:

-G. Verdi: Capriccio

(Ed. Collana Italiani All'Opera)

-A. Torriani: Divertimento su temi della "Lucia di Lammermoor" di G. Donizetti

(Ed. Gérard Billaudout)

-G. Tamplini: Fantasie su motivi del "Don Pasquale"

(Ed. Gérard Billaudout)

-L. Orselli: Reminiscenze su "La Traviata" di G. Verdi

(Ed. Gérard Billaudout)

Uno a scelta tra i seguenti quattro brani:

-R. Schumann: Drei Romanzen (Clifton Edition Limited)

-R. Schumann: Fantasiestucke (Clifton Edition Limited)

-C. Saint-Saens: Sonata (Édition Durand)

-C. Koechlin: Sonata (Édition Billaudot)

Final Round (max 3 candidates):

Un Concerto di Antonio Vivaldi per fagotto e orchestra da eseguire a memoria con quintetto d'archi e cembalo senza direttore d'orchestra a scelta:

-Concerto in sib maggiore “La Notte”, F VIII n 1 /RV 501

(Ed. LowBb bassoon cluster, fac-simile manoscritto)

-Concerto in la minore, F VIII n 2/RV 498

(Ed. LowBb bassoon cluster, fac-simile manoscritto)

-Concerto in do maggiore, F VIII n 3/RV 478

(Ed. LowBb bassoon cluster, fac-simile manoscritto)

Un Concerto a scelta per fagotto e orchestra da eseguire a memoria con quintetto d’archi

-G. Rossini: Concerto per fagotto e orchestra (Ed. Hofmeister)

-C. M. von Weber: Andante e Rondò

(Ed. Universal)

We will communicate the editions to be used as soon as possible.

Contrabassoon Category:

Single round with a maximum programme length of 30 minutes:

-C. Magnan: “Whi?” per controfagotto solo

(a free PDF copy will be sent after registering for the competition)

-V. Bruns: “Zwei Stucke n 1” per controfagotto e pianoforte

- A third original piece or arrangement of your choice for bassoon quartet of a maximum duration of ten minutes (4 bassoons or 3 bassoons + contrabassoon)

Bassoon quartett Category

Single round with a maximum programme length of 30 minutes:

-C. Magnan: “Il magnifico cannocchiale” per tre fagotti e controfagotto
(a free PDF copy will be sent after registering for the competition)

-V. Bellini: “Norma” per tre fagotti e controfagotto
(Ed. LowBb bassoon cluster)

-A third original piece or arrangement of your choice for bassoon quartet, lasting no longer than ten minutes (four bassoons or three bassoons + contrabassoon).

CALENDAR

CALENDAR of the preliminary rounds, finals and prize-giving concert

26-31 October 2024

At the end of the registration period, a letter will be drawn at random and the order of appearance will be sent out.

- Monday 26 October 2026

10:00-Opening Ceremony (Attendance is mandatory for all candidates registered in the solo bassoon category)

11:00-1st round cat. bassoon

-Tuesday 27 October 2026

09:00-1st rehearsal cat. Bassoon

-Wednesday 28 October 2026

09:00-1st rehearsal cat. Bassoon

15:00-rehearsal of the 8 candidates passing to the 2nd round with the pianists (30' each)

-Thursday 29 October 2026

09:00-13:00

2nd rehearsal cat. bassoon

09:00-13:00

rehearsal of contrabassoon candidates with pianists (30' each)

16:00-19:00

single rehearsal cat. bassoon quartet

- Friday 30 October 2026

09:00-13:00 single rehearsal cat. Contrabassoon

10:00-12:00

rehearsal for the 3 finalists with string quintet and harpsichord for the Vivaldi concerto (40' each)

12:30-15:00

rehearsals for the 3 finalists with string quintet for the Concerto of their choice (50' each)

16:00-19:00

Final rehearsal cat. Bassoon (3 candidates)

(3 concertos by Vivaldi and 3 chosen concertos with orchestra)

-Saturday 31 October 2026

Concert of the winners at 6 p.m., programme:

-2nd prize cat. Bassoon with string quintet and harpsichord (Vivaldi)

-winner cat. Contrabassoon (with or without piano)

-3rd prize cat. Bassoon (with or without piano)

-Winner bassoon quartet cat.

-1st prize winner cat. Bassoon with Orchestra

COMPETITION REGULATION

1. The competition is held biennially, starting with the first edition in 2024.
2. Musicians of any nationality may participate in the competition.
3. The competition rounds, open to the public, will take place from 26 to 31 October 2026 on the premises of the Conservatorio Statale di Musica "A. Vivaldi" in Alessandria. The Bassoon Category will consist of three rounds: two preliminary rounds and one final round. The Contrabassoon Category will have a single round. The Bassoon Quartet Category will also have a single round. At the end of each preliminary round, the names of the candidates advancing to the next round will be announced.
4. The preliminary rounds will start at 09:00.
5. The schedule for convocations will be sent to registered participants in the days leading up to the competition. For candidates who do not have one, the Institute will provide an accompanying pianist upon request.
6. The jury has the authority to interrupt performances at any time. The jury's decisions are final and non-appealable.
7. On 31 October 2026, winners from the three categories must perform in the Award Concert held in the auditorium of the Conservatorio A. Vivaldi, or they will not be awarded their prize.
8. Contestants who wish to participate must submit the completed registration form by 30 september 2026 to the email address lowbbassooncluster@gmail.com with the subject "Iscrizione concorso 2026," attaching a brief CV and proof of payment.

9. The registration fee is €50.00 (or €70.00 if using the Conservatorio A. Vivaldi's accompanying pianist). Payment should be made to Associazione Lowbb Bassoon Cluster, IBAN: **IT06Q0760104600001070423452**, with the reason of payment being: "Partecipazione al Concorso Internazionale Lowbb Bassoon Cluster 2024 (candidate's name/last name and chosen category)." For the Bassoon Quartet category, the fee is €50.00 per quartet.
10. Registered candidates will receive information on how to reach the competition venue and details about meal and accommodation arrangements.
11. The fee will only be refunded in case of cancellation or postponement of the competition.
12. Participants are responsible for the security of their instruments and other personal belongings during the competition. The organisation accepts no responsibility for theft or damage.
13. Registration for the competition implies full and unconditional acceptance of the rules outlined in this Regulation.

SCHEDA DI ISCRIZIONE - APPLICATION FORM

(da compilare in stampatello o a macchina - typewritten or in block letters)

Il/La sottoscritto/a (The undersigned)

_____ nato/a a (born in)

_____ il (date of birth)

_____, residente a -città e indirizzo- (Resident in -address-)

telefono (telephone

number) _____

e-mail _____

codice fiscale (tax code)

_____ chiede di partecipare all'International bassoon and contrabassoon competition LowBb bassoon cluster (hereby requests to participate in the international bassoon and contrabassoon competition LowBb bassoon cluster)

Categoria (Category):

Fagotto solista (solo bassoon) []

Controfagotto (contrabassoon) []

Quartetto di fagotti (bassoon quartet) []

Programma/Programme

1a prova (First round)

_____ 2a prova (Second round) _____

Richiede pianista accompagnatore (b Requests a piano accompanist) Sì/No (Yes/No)

Allega breve curriculum e ricevuta pagamento (Attaches a short cv and payment receipt.)

MANIFESTAZIONE DI CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI.

Io sottoscritto _____ con la presente acconsento al trattamento dei miei dati personali da parte del Conservatorio Statale di Musica A. Vivaldi di Alessandria al fine di partecipare all' International Bassoon and contrabassoon competition "LowBb bassoon cluster" Sono consapevole e sono stato informato del fatto di potere revocare il consenso in qualunque momento.

DECLARATION OF PERSONAL DATA PROTECTION AND AUTHORIZATION I undersigned
_____ hereby consent to the processing of my
personal data by Conservatorio Statale di Musica A.Vivaldi di Alessandria, in order to
participate in the International bassoon and contrabassoon competition LowBb bassoon
cluster I am aware and informed that I have the right to withdraw this consent anytime.
Luogo e data (Place and date) _____ Firma (Signature)

INFORMAZIONI - INFORMATION

Per ulteriori informazioni rivolgersi a lowbbassooncluster@gmail.com

For further information, please contact lowbbassooncluster@gmail.com

Hotels affiliated with the competition

Hotel 'Europa' +39 0131 236226

Hotel 'Alli due buoi rossi' +39 0131 517171

Hotel 'London' +39 0131 252721

Hotel 'Lux' +39 0131 445041

Hostel 'IL CHIOSTRO' +39 0131 288187

DIRECT BOOKING WITH THE HOTEL

Processing of Personal Data

Pursuant to Article 13 of EU Regulation No. 2016/679 (hereinafter “GDPR 2016/679”), the cultural association LowBb Bassoon Cluster informs that the personal data provided will be processed in compliance with the aforementioned regulation, as well as Legislative Decree 30 June 2003 No. 196, as amended by Legislative Decree 10 August 2018 No. 101.

The processing of personal data provided by candidates in the context of their participation in this call for applications – or otherwise acquired for this purpose by the Association – is solely for the fulfilment of the related administrative procedures and it will be carried out by the personnel responsible for the procedure, including the examining committee, using both manual and electronic procedures, in the ways and within the limits necessary to achieve the aforementioned purposes, including in the event of communication to third parties. The provision of such data is necessary to verify the eligibility requirements and qualifications, and failure to provide them may preclude this verification.

The cultural association LowBb Bassoon Cluster guarantees the data subjects the right of access pursuant to Article 15 GDPR 2016/679 and, where applicable, the rights of rectification (Article 16 GDPR 2016/679), erasure (Article 17 GDPR 2016/679), restriction of processing (Article 18 GDPR 2016/679), data portability (Article 20 GDPR 2016/679), objection to processing (Article 21 GDPR 2016/679), and withdrawal of consent. Without prejudice to any other administrative or judicial remedy, should you believe that the processing of your data is carried out in violation of GDPR 2016/679 or Legislative Decree 30 June 2006 No. 196 as amended by Legislative Decree 10 August 2018 No. 101, you have the right to lodge a complaint with the Italian Data Protection Authority following the

procedures and guidelines published on the official website of the Authority at www.garanteprivacy.it.

Requests related to the exercise of the above rights must be sent in writing via email to lowbbassooncluster@gmail.com.