

Anno Accademico 2016 / 17

MUSICA e FISICA



SUONI E STRUTTURE MUSICALI NELL'APPROCCIO DELLA FISICA SPERIMENTALE

Docenti: proff. Leonardo Castellani, Pietro Cortese, Luciano Fava
con la collaborazione dei proff. Beltrami, Carlentini, Lanza e Pappalardo
Referente: Sergio Lanza

Mercoledì 8, 15, 22, 29 marzo - dalle 9 alle 11 in aula 24

Le domande che si pone la fisica sul mondo in cui siamo immersi sono da sempre, assieme a quelle della filosofia, le più radicali, e le sue risposte, positive o problematiche, costituiscono il banco di prova della nostra capacità di comprendere e interpretare i fenomeni. Come sappiamo il rapporto che la fisica e la matematica hanno con il suono in generale e con la musica in particolare è non solo antichissimo ma anche fondamentale per lo sviluppo del pensiero musicale.

Questo ciclo di quattro seminari, nato dalla collaborazione con l'Università del Piemonte Orientale, porterà dunque nel nostro Conservatorio un fisico teorico e due fisici sperimentali che ci proporranno un approccio diverso, rigoroso e affascinante, alle problematiche della produzione del suono, della sua percezione ed elaborazione.

I nostri docenti guideranno gli studenti partecipanti al dialogo con gli scienziati, approfondendo alcuni aspetti musicali.

1. mercoledì 8, prof. Leonardo Castellani:

Matematica e fisica dell'armonia e paragone tra sensibilità di suoni e colori.

2. mercoledì 15, proff. Pietro Cortese e Luciano Fava:

La fisica degli strumenti 1

con un intervento del prof. Beltrami

3. mercoledì 22, proff. Pietro Cortese e Luciano Fava:

La fisica degli strumenti 2

4. mercoledì 29, prof. Luciano Fava:

Percezione ed elaborazione dello stimolo sonoro/musicale

Leonardo Castellani, dopo la laurea in Fisica, il Ph.D. alla State University di New York, il postdottorato al California Institute of Technology e varie esperienze di ricerca, anche preso il CERN di Ginevra, diventa nel 1994 ordinario di Fisica Teorica. E' stato membro della Commissione Scientifica Nazionale dell' INFN (Istituto Nazionale di Fisica Nucleare). Si occupa, tra l'altro, di meccanica quantistica, superstringhe e supergravità multidimensionali, senza disdegnare la divulgazione scientifica. E' stato presidente del Nucleo di Valutazione del Conservatorio di Alessandria.

Luciano Fava, dopo la laurea in Fisica diventa ricercatore presso l'INFN e l'Università di Torino II, occupandosi di fisica nucleare e dell'analisi dei dati degli esperimenti svolti, tra gli altri, dal CERN di Ginevra. Più recentemente si è laureato in Scienza della Mente presso la facoltà di Psicologia di Torino dove segue anche la Scuola di Specializzazione in Psicologia Clinica. Ha studiato canto presso il Conservatorio di Alessandria.

Pietro Cortese, dopo la laurea in Fisica e il Corso di Perfezionamento in Fisica ed Astrofisica Nucleare, consegue il dottorato presso l'Università di Torino diventando ricercatore. Associato all'INFN, si occupa dell'analisi dei dati degli esperimenti svolti dal CERN di Ginevra.

Il modulo è aperto a tutti gli interessati, in qualità di effettivo e uditore, previa iscrizione e pagamento della quota di frequenza. E' gratuito per gli allievi del Conservatorio Vivaldi.

Per informazioni e costi consultare la pagina "Corsi liberi e Offerta Formativa" nella sezione "Corsi e Attività" sul sito del Conservatorio o rivolgersi alla Segreteria Didattica.

Per informazioni sul corso: Sergio Lanza sergiotomm.lanza@tiscali.it cell. 347 8254323

Per le iscrizioni: Segreteria Didattica: 0131.051500 segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

Scadenza iscrizioni: Lunedì 6 marzo 2017