

Anno Accademico 2017 / 18

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE

Docente: EMMA GARZOGLIO

Referente: LAURA CONTI

Incontro teorico-pratico dedicato alla voce dal punto di vista medico, per chi vuole conoscere in profondità il proprio strumento e conoscere le tecniche per liberare il suono quando si canta, affrontando le problematiche e le patologie più comuni.

Emma Garzoglio. Laureata in Logopedia. Professore a contratto presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Genova, di "Logopedia nella patologia vocale" del Corso di Laurea in Logopedia. Relatrice di tesi su: Il canto come arte vocale: patologia e riabilitazione; Postura e voce; La voce cantata e altre sulla "Voce professionale". Docente nel Progetto "Vocalist e cantante" presso il Conservatorio di Bergamo. Docente presso l'Accademia della Canzone di San Remo, Fondazione dell'Orchestra Sinfonica. Docente di Anatomia e Fisiologia Vocale presso il Conservatorio Nicolò Paganini di Genova e presso il Conservatorio Antonio Vivaldi di Alessandria.

20 ottobre / 3 novembre / 17 novembre / 24 novembre

Orario 10 -16

Aula 22

Il corso è obbligatorio per gli allievi del Triennio di Canto Jazz, consigliato per Canto Lirico. È aperto a tutti gli interessati, in qualità di effettivo e uditore, previa iscrizione e pagamento della quota di frequenza. E' gratuito per gli allievi del Conservatorio Vivaldi.

Per informazioni e costi consultare la pagina "Offerta Formativa" nella sezione "Corsi e Attività" sul sito del Conservatorio o rivolgersi alla Segreteria Didattica.

Per informazioni sul corso: Prof.ssa Laura Conti conti.la@alice.it

Per le iscrizioni: Segreteria Didattica: 0131.051500 segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

Scadenza iscrizioni: 18 ottobre 2018