

Anno Accademico 2016 / 17

# MASTERCLASS RITMICA NELLE MUSICHE APPLICATE IL RITMO

**Docente: Paolo Pellegatti**

10 incontri quindicinali

Il lunedì ore 16,00 – 18,00

Primo incontro il 23 gennaio 2017

Aula 5

Questo corso è stato concepito con l'idea di realizzare la formazione completa nella musica moderna attraverso i suoni, i ritmi, i linguaggi attinenti ai differenti mondi musicali che hanno caratterizzato e rappresentano tutt'oggi la Musica Moderna.



*Paolo Pellegatti* **Batteria**

Batterista di livello internazionale, proviene dalla scuola di Enrico Lucchini e frequenta il Berklee College of Music di Boston. Collabora con i più grandi Jazz Men italiani ed Internazionali, quali: Enrico Rava, Giorgio Gaslini, Franco Cerri, Massimo Urbani, Harry Edison, Pat La Barbera, Eddie "Lockjaw" Davis, Ray Anderson, Billy Harper, Bob Berg, Cecil Bridgewater, Art Farmer, Bob Broom Jr., Kevin Eubanks, Curtis Fuller, Ronnie Cuber, Sal Nistico, Tony Scott, Mike Melillo, Clifford Jordan, Pepper Adams, Lee Konitz, John Surman, Gary Bartz, Steve Grossman, Barney Kessel, Eddie Henderson, Paul Jeffrey, Charles Tolliver, Carl Anderson, Chet Baker e molti altri. Presta collaborazione, svolgendo attività concertistiche, con L'Orchestra Sinfonica della RAI di Torino e con L'Orchestra Sinfonica di Sanremo. Fonda il mitico gruppo LA DRUMMERIA e dirige l'Accademia NCDM. Ha fatto il giro del mondo come concertista di prestigiosi teatri, tra i quali Town Hall a Broadway (New York). Inoltre è protagonista più volte negli Stati Uniti e in Bulgaria, Francia, Ex Jugoslavia, Ungheria, Irlanda, Inghilterra, Austria, Germania, Spagna, Sudan, Angola, Libano, Giordania, Olanda, Giamaica, Caraibi. Ha al suo attivo la realizzazione, come side-man, di 50 dischi/cd. In qualità di compositore firma 10 Album a suo nome. Ha una fervida collaborazione con i musicisti del TEATRO ALLA SCALA DI MILANO e firma due album: "Drummeria e i musicisti del Teatro La Scala di Milano" e l'altro a proprio nome "The Snare Duets". Successivamente realizza per Limen Music edito Warner, un album dal titolo "Pablito's Way". Dal 2012 insegna al Conservatorio Antonio Vivaldi di Alessandria.

Il modulo è aperto a tutti gli interessati, in qualità di effettivo e uditore, previa iscrizione e pagamento della quota di frequenza. E' gratuito per gli allievi del Conservatorio Vivaldi.

Per informazioni e costi consultare la pagina "Corsi liberi e Offerta Formativa" nella sezione "Corsi e Attività" sul sito del Conservatorio o rivolgersi alla Segreteria Didattica.

Per informazioni sul corso: [p.pellegatti@hotmail.it](mailto:p.pellegatti@hotmail.it)

Per le iscrizioni: Segreteria Didattica: 0131.051500 [segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it](mailto:segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it)

**L'iscrizione al corso deve essere effettuata entro il 2 febbraio**