

Anno Accademico 2016 / 17

Presentazione del libro:

PLAY/REC

Teoria ed esperienza nelle riprese sonore **di Giorgio Carlin**

Martedì 26 settembre 2017, ore 15.00 – 17.00

Sala Abbà Cornaglia

L'autore

Nato a Torino nel 1946, figlio di un musicista dell' Orchestra Sinfonica della RAI, dopo aver compiuto studi tecnici, per un paio d'anni lavora nel reparto di acustica dell'Istituto di Ricerche Galileo Ferraris della sua città.

Dal 1970 al 2006 lavora come tecnico del suono alla RAI di Torino.

Laureato in Storia e Critica del Cinema con il Prof. Aristarco con una tesi sulla *Storia e politica culturale della RAI*.

Ha trascorso gli ultimi venti anni di servizio come addetto alle riprese audio dell'Orchestra Nazionale della RAI sia nelle diverse sedi sia in esterna.

Fra i lavori più impegnativi, un Prix Italia vinto con Luciano Berio, la partecipazione a varie edizioni della Biennale Musica di Venezia, la ripresa dell'opera *Le nozze di Figaro* al Teatro Comunale di Firenze edita dalla TDK in DVD, il "Concerto di Capodanno 2004", in mondovisione dal Teatro La Fenice di Venezia.

Nel 2005, per conto della RAI, ha partecipato alla realizzazione della *Elektra* di Strauss alla Scala/Arcimboldi poi pubblicata in DVD dalla TDK .

L'incontro, gratuito, è aperto a tutti gli interessati previa iscrizione

Per informazioni consultare la pagina "Corsi liberi e Offerta Formativa" nella sezione "Corsi e Attività" sul sito del Conservatorio o rivolgersi alla Segreteria Didattica.

Per informazioni: Massimo Carlentini, 380.4736476 massimocarlentini@gmail.com

Per le iscrizioni: Segreteria Didattica, 0131.051500 segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it