

a.a 2024/2025

## MASTERCLASS DI CHITARRA

**Docente: Christian Saggese**

Docente referente: Emanuele Buono

**Date:**

**giovedì 27 marzo - giovedì 17 aprile**

dalle ore 9:00 alle ore 13:00 / dalle ore 14:00 alle ore 18:00 - Abbà Cornaglia



**Christian Saggese**

Nato a Verona nel maggio del 1974, si avvicina alla chitarra classica all'età di dieci anni, studiando privatamente con Candido Lodezzano e perfezionandosi in seguito anche in chitarra elettrica, liuto barocco e mandolino. Nel 1994, sotto la guida di Angelo Gilardino, si diploma in chitarra classica con la votazione di 10/10 con lode, presso il Conservatorio di Musica Antonio Vivaldi di Alessandria. Frequenta il triennio di perfezionamento presso l'Accademia Internazionale Superiore di Musica Lorenzo Perosi di Biella, conseguendo nel giugno 1997 il diploma di perfezionamento (triennio 1994-1995 / 1995-1996 / 1996-1997). Intrapresa la carriera concertistica nel 1991, tiene concerti in veste solistica ed in formazioni cameristiche in Spagna, Portogallo, Germania, Francia, Polonia, Russia, Siberia, Inghilterra, Usa, Hawaii e Giappone, nei principali festival chitarristici internazionali. Ha vinto diversi concorsi internazionali di chitarra classica: l'Andres Segovia di Almunecar (Spagna) nel 1999, il Vincenzo De Bonis di Cosenza nel 2001 ed il Michele Pittaluga di Alessandria nel 2002. Dal 2015 è endorser di Aquila Corde Armoniche, e dal 2023 collabora con la ditta di chitarre Jose' Ramirez di Madrid. È dedicatario di opere originali per chitarra, composte da musicisti del calibro di Angelo Gilardino, Dusan Bogdanovic, Ganesh Del Vescovo, Carla Reborà, John Carollo ed altri. Ha regolarmente lavorato sia nel mondo della musica classica che in altri generi musicali, collaborando con Mauricio Kagel, Gyorgy Kurtàg, Divertimento Ensemble di Milano, Area International Popular Group, King Crimson, Percy Jones, Guy Pratt, Richard Barbieri, Tony Levin, Adrian Belew, Trey Gunn, Pat Mastelotto, Marco Minneman, Francesco Buzzurro, Mick Karn etc..

### **Il programma**

Lezioni individuali di interpretazione del repertorio chitarristico con approfondimenti sulla tecnica meccanica.

### **Iscrizioni**

**Il Corso per il quale è possibile richiedere il riconoscimento di 1 CFA ha una durata di ore 16**

Le iscrizioni degli effettivi sono aperte e gratuite agli Studenti del Conservatorio "Vivaldi". Le iscrizioni sono aperte e gratuite anche agli allievi esterni, per i licei musicali di Alessandria e Torino (solo da uditori).

Per informazioni: **Emanuele Buono** (e-mail [emanuele.buono@conservatoriovivaldi.it](mailto:emanuele.buono@conservatoriovivaldi.it)).

**Le istruzioni per procedere alle iscrizioni sono al seguente link:** <https://www.conservatoriovivaldi.it/istruzioni-iscrizioni-masterclass/>