CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI"

Via Parma, 1 – 15121 ALESSANDRIA
tel. 0131/051500 – Fax 0131/325336
Web Site:
www.conservatoriovivaldi.it
Email:
segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

Associazione partner

Associazione Pantheon
Web Site:
www.associazionepantheon.it
Email:
info@associazionepantheon.it

Per informazioni

Duo Bianchi-Demicheli

Tel. 347-0867632//320-0122730
Web Site:
www.bianchidemicheli.it
Email:
info@bianchidemicheli.it

"ENSEMBLE LORENZO PEROSI"

Marcello Bianchi, violino/viola
Claudio Merlo, violoncello
Daniela Demicheli, pianoforte

L'ensemble da camera "Lorenzo Perosi" è costituito da musicisti di fama internazionale che svolgono attività concertistica in Italia e nel mondo (Austria, Francia, Svizzera, Belgio, Spagna, Germania, Messico, Ex Iugoslavia,Inghilterra, Cecoslovacchia, Polonia, Turchia, Medio ed Estremo Oriente, Tunisia, Algeria, Ungheria, Danimarca, Norvegia, Svezia, Finlandia, Canada, Stati Uniti…) con incisioni discografiche per le etichette Brilliant, Stradivarius, Bongiovanni, Nuova Era…, la rivista Amadeus e registrazioni per le principali reti televisive e radiofoniche europee. La carriera li ha portati a collaborare con artisti di fama quali S.Accardo, N.Magaloff, Y.Gytlis, R.Filippini, N.Gutmann, M.Brunello, B.Belkin, Uto Ughi, T.Koopman,G.Carmignola, G.Magnocavallo, R.Gini , F.Guglielmo, B.Kuijken, F.Biondi, M.Hugget, … e grandi direttori: W.Delman, A.Sinopoli, R.F.de Burgos, L.Berio, G.A.Noseda, P.Maag, C.M.Giulini, J.Aronovich… La dedicazione dell'insieme a L.Perosi è nata dalla colossale impresa artistica intrapresa concernente l'esecuzione integrale della produzione cameristica del compositore, comprendente 3 trii, 16 quartetti per archi, 4 quintetti per pianoforte ed archi, brani per violino e pianoforte (Tema con variazioni, Piccola Sonata) e per violoncello e pianoforte (Elegia, Pezzo, Le cinque ore di Londra), proposta inserita nella programmazione concertistica del Festival Perosiano dal 1997 al 2000 e prodotta in compact disc dall'etichetta Bongiovanni (Bologna).

Conservatorio di Musica
"Antonio Vivaldi"

MASTER 2015

Il repertorio per pianoforte ed archi da Haydn al XX secolo

Marzo 2015

Docenti

Ensemble Lorenzo Perosi

Marcello Bianchi, violino/viola
Claudio Merlo, violoncello
Daniela Demicheli, pianoforte

Programma

Il Master di Musica da Camera per Pianoforte ed Archi, rivolto agli allievi dei corsi superiori ordinamentali, trienni e bienni di II livello e ad eventuali allievi esterni con requisiti idonei, sarà tenuto in compresenza dai tre docenti e tratterà il repertorio specifico per Duo, Trio, Quartetto e Quintetto con pianoforte da J. Haydn ai nostri giorni. In particolare si tratteranno le proporzioni timbriche fra gli strumenti ed i criteri interpretativi legati alle varie epoche. Il master si articolerà in 6 giornate di lezioni per un totale di 35 ore, che si svolgeranno presso il Conservatorio "A.Vivaldi" di Alessandria, nelle seguenti date di Marzo 2015:

Lunedì 02/03
Lunedì 09/03
Martedì 17/03
Venerdì 20/03
Martedì 24/03
Sabato 28/03

COSTI

Allievi effettivi interni e tirocinanti € **130.00**
Allievi effettivi esterni € **180.00**
Uditori interni € **60.00**
Uditori esterni € **100.00**
Per gli Allievi dei trienni di primo livello e bienni di secondo livello la frequenza è gratuita, se il corso è inserito nel piano di studi. Agli allievi interni saranno assegnati 3 crediti formativi più 1 credito aggiuntivo qualora vengano scelti fra i migliori ensemble per partecipare al concerto finale che si terrà presso l'Auditorium M.Pittaluga del Conservatorio "A.Vivaldi" di Alessandria.
A tutti i partecipanti verrà rilasciato attestato di frequenza. Gli ensemble ritenuti idonei verranno invitati ad esibirsi nelle stagioni concertistiche della Associazione musicale "Pantheon" di Genova.

ISCRIZIONI

La scheda di iscrizione, (pagina a fianco) dovrà essere compilata, firmata e consegnata,via posta o di persona, alla Segreteria Didattica del Conservatorio

entro il **15/02/2014**

ALLEGANDO

(ad esclusione degli allievi di I e II livello che includano i corsi dell' O.F. nei propri Piani di Studio o i quali corsi e Masterclass siano previste obbligatoriamente in essi)

ricevuta/e della/e tassa/e d'iscrizione relativa/e, versata sul c.c. postale

n° **16646150** oppure

c.c.bancario c/o Cassa di Risparmio di Alessandria/ Banca di Legnano/BPM

IBAN IT 51 H 05584 10400 0000 0000 7058
BIC BPMIITMMXXX

con intestazione a
Conservatorio di Musica "A. Vivaldi" – Alessandria,
causale: "Offerta Formativa"

****

Dovranno inoltre, essere inviati a

info@bianchidemicheli.it

entro il **15/02/2015**
I seguenti dati

***) Nome e Cognome**
***) Strumento e anno di corso**
***) Nome e cognome del/i partner/s**
***) Telefono e E-Mail**
***) Eventuale/i brano/i scelto/i**

N.B.
La scheda di iscrizione si può trovare anche sul sito
www.conservatoriovivaldi.it
seguendo il percorso:

1) Studenti/Modulistica
2) offerta formativa, Masterclass e Corsi Annuali
3) Domanda di iscrizione Offerta Formativa

CONSERVATORIO vivaldi Istituto di Alta Formazione Musicale ALESSANDRIA

CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI"
VIA PARMA, 1 – 15100 ALESSANDRIA
TEL. 0131/051500 – FAX 0131/325336
WEB SITE: www.conservatoriovivaldi.it
E-MAIL: segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it
OFFERTA FORMATIVA / MASTERCLASS 2014/2015

DOMANDA D'ISCRIZIONE per:
1) Corsi previsti nei piani di studio dei Trienni di primo livello
2) Corsi previsti nei piani di studio dei Bienni di secondo livello
3) Corsi e proposte inseriti all'interno di progetti facenti parte del Piano attuativo 2014/2015

lo sottoscritto/a
O Allievo dei Corsi Triennali di I o Biennali II Livello del Conservatorio (Nuovo Ordinamento)
O Allievo Interno/Tirocinante del Conservatorio (Vecchio Ordinamento o Formazione di Base)
O Esterno
nato/a a.....il.....
residente in.....
via.....Tel.....
Cell.....
E-Mail.....

chiedo di essere ammesso al Corso

Master "Il repertorio per pianoforte e archi Da Haydn al XX secolo

Inoltre:
-dichiara che, in quanto frequentante con partecipazione attiva alla/le disciplina/ne per le quali si iscrive, è disponibile a partecipare alle attività eventualmente programmate dall'Istituto.
- dichiara di aver compilato la presente domanda ai sensi dell'art.46 dichiarazioni sostitutive di certificazioni – del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci e autorizza il Conservatorio di Alessandria al trattamento dei dati nei limiti stabiliti dalla legge 675/1996 e successive modifiche
Informativa privacy: ai sensi del D.lgs. n. 196/2003
(Codice in materia di protezione dei dati personali), che ha sostituito la legge n. 675/1996, il trattamento delle informazioni che La riguardano sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti

Data.....

Firma.....