



Allievi del Conservatorio di Alessandria
FREQUENZA GRATUITA
ed assegnazione di **3 C.F.**

più **1 C.F.** per la partecipazione al concerto finale

(a discrezione dei docenti), che si terrà presso

l'Auditorium M. Pittaluga del Conservatorio "A.Vivaldi" di Alessandria,

Mercoledì 13 Settembre alle 17,30

Allievi esterni € 180.00

Uditori esterni € 100.00

A tutti i partecipanti verrà rilasciato attestato di frequenza

Per informazioni Email:

info@bianchidemicheli.it
segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

M.Bianchi: 347 0867632

**C
O
N
S
E
R
V
A
T
O
R
I
O
d
i
M
U
S
I
C
A
A.
V
I
V
A
L
D
I**

MASTER CLASS DI MUSICA DA CAMERA

4 - 13 Settembre 2017

“Il repertorio per pianoforte ed archi da Haydn al XX secolo”

Ensemble Lorenzo Perosi

**Marcello Bianchi, violino/viola - Claudio Merlo, violoncello
Daniela Demicheli, pianoforte**

Il Master di Musica da Camera per Pianoforte ed Archi, rivolto agli allievi dei corsi medi e superiori di tutti i Conservatori di musica ed ai diplomati/laureati, sarà tenuto in compresenza dai tre docenti e tratterà il repertorio specifico per Duo, Trio, Quartetto e Quintetto con pianoforte da J. Haydn ai nostri giorni. In particolare si tratteranno le proporzioni timbriche fra gli strumenti ed i criteri interpretativi legati alle varie epoche. Il Master si articolerà in 5 giornate di lezioni per un totale di 35 ore, che si svolgeranno presso il Conservatorio "A.Vivaldi" di Alessandria, nelle seguenti date di Settembre 2017:

**Lunedì, 04/09 - Martedì, 05/09 - Lunedì, 11/09
Martedì, 12/09 - Mercoledì, 13/09**

L' "Ensemble Lorenzo Perosi" è costituito da musicisti di fama che svolgono attività concertistica in Italia e nel mondo (Austria, Francia, Svizzera, Belgio, Spagna, Germania, Messico, Ex Jugoslavia, Inghilterra, Polonia, Cecoslovacchia, Turchia, Medio ed Estremo Oriente, Tunisia, Algeria, Ungheria, Danimarca, Norvegia, Svezia, Finlandia, Canada, Stati Uniti...) con incisioni discografiche per le etichette Tactus, Brilliant, Stradivarius, Bongiovanni, Nuova Era..., la rivista Amadeus e registrazioni per le principali reti televisive e radiofoniche europee. La carriera li ha portati a collaborare con artisti di fama quali S.Accardo, N.Magaloff, Y.Gytlis, R.Filippini, N.Gutmann, M.Brunello, B.Belkin, Uto Ughi, T.Koopman, G.Carmignola, R.Gini, G.Magnocavallo, F.Guglielmo, B.Kuijken, F.Biondi, M.Hugget, ...e grandi direttori: W.Delman, A.Sinopoli, R.F.de Burgos, L.Berio, G.A.Nosedà, P.Maag, C.M.Giulini, J.Aronovich... La dedizione dell'insieme a L.Perosi è nata dalla colossale impresa artistica intrapresa concernente l'esecuzione integrale della produzione cameristica del compositore, comprendente 3 trii, 16 quartetti per archi, 4 quintetti per pianoforte ed archi, brani per violino e pianoforte (Tema con variazioni, Piccola Sonata) e per violoncello e pianoforte (Elegia, Pezzo, Le cinque ore di Lon-

ISCRIZIONI

La scheda d'iscrizione, (link in basso)

dovrà essere compilata, firmata e consegnata, via posta o di persona, **(NO MAIL)**

alla Segreteria Didattica del Conservatorio entro e non oltre il **15/08/2017**

comprensiva di tutti gli allegati richiesti

Dovranno inoltre, essere inviati a

info@bianchidemicheli.it entro e non oltre il

15/08/2017

I seguenti dati

Nome e Cognome -

Strumento e anno di corso -

Nome e cognome di eventuale/i partner/s -

Telefono e Email

Link scheda iscrizione

http://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/modulo-iscrizioni-MCCL-Alt-re-att-Tab2OF-16_17.pdf