

Anno Accademico 2015 / 16

**MASTERCLASS DI
FORTEPIANO e PIANOFORTE STORICO**
Docenti: GIANMARIA BONINO E SILVIA LEGGIO
Referente: Prof.ssa Silvia Leggio

Venerdì 15 aprile: Ore 10 – 13 // 14.30 – 17.30

Sabato 16 aprile: Ore 9.30 – 13.30

Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo

Via Alessandro Volta 33

Possibilità di pernottamento nella foresteria della Scuola

Il corso consisterà in lezioni individuali

GIANMARIA BONINO. Diplomato in pianoforte al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, al Conservatorio di Lucerna e al Conservatorio Superiore di Winterthur (CH), in clavicembalo al Conservatorio di Genova, è un affermato solista e camerista con collaborazioni importanti quali quelle con i flautisti Shigenori Kudo, Maxence Larrieu, Andrea Oliva, con i violoncellisti Enrico Bronzi, Vittorio Ceccanti e Alessandro Lanfranchi, con il quartetto di archi Atheneum. Ha suonato importanti enti e festival in tutto il mondo esibendosi negli USA, in Slovenia, in Spagna in Svizzera, in Belgio, in Francia e Italia, in particolare, in Germania ha suonato per i concerti d'apertura della Berliner Philharmonie. Incide per la Chant de Lions di Bruxelles e la Polhymnia. Nel 1992 ha ottenuto il terzo premio nel concorso indetto dalla Bach Society a Washington. Approfondisce il repertorio classico e romantico sugli strumenti storici e i forte piani di cui è profondo conoscitore e cultore.

SILVIA LEGGIO. Si diploma presso il Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo col massimo dei voti e la lode. Si perfeziona con Gyorgy Sandor, Bruno Canino, Alexander Lonquich, Marian Mika, con Fausto Di Cesare. Si laurea in clavicembalo, clavicordo e fortepiano presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano e ha al suo attivo concerti come clavicembalista sia da solista, solista con l'orchestra che come continuista in gruppi da camera. Segue i seminari di perfezionamento con i clavicembalisti Clemencic, Dreifus, Fadini. Ha al suo attivo numerosi concerti sia da solista che in formazioni cameristiche con vivi consensi di pubblico e di critica. Ha effettuato concerti in Messico, in Svizzera, in Egitto, in Portogallo, in Italia per La Società dei Concerti di Milano, per l'Arts Academy di Roma, per l'Associazione "Sandro Fuga" di Torino, per gli Amici della Musica e il Teatro Massimo di Palermo, per l'Accademia Filarmonica di Messina, per il Festival Palermo Classica e per altre istituzioni musicali italiane.

Il modulo è gratuito per gli allievi del Conservatorio Vivaldi.

È aperto a tutti gli interessati, in qualità di effettivo e uditore, previo pagamento della quota di frequenza. Per informazioni e costi consultare l'Offerta Formativa sul sito del Conservatorio nella sezione "Corsi e Attività" o rivolgersi alla Segreteria Didattica.

Per informazioni sul corso: Prof.ssa Silvia Leggio, silvialeggio@hotmail.it, cell. 3492348602

Per le iscrizioni: Segreteria Didattica: 0131.051500 segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

Per informazioni sulla foresteria: Tel. 0175.248859

Scadenza iscrizioni: Venerdì 8 aprile 2016