

Anno Accademico 2013 / 14

**Masterclass**  
**“STORIA DEL JAZZ ”**  
**‘Linguaggi jazz contemporanei’**

**Docente: GUIDO MICHELONE**  
**(Referente: prof. Enrico Fazio)**

La masterclass è diretta all'approfondimento dei molti linguaggi jazz contemporanei nell'ambito delle musiche improvvisate e audiotattili negli ultimi cinquant'anni. Partendo dalla svolta del Sessantotto tra politica e cultura, quando il jazz assume precise valenze ideologiche con il free e con il rock jazz, l'analisi si sposta verso la stretta attualità degli ultimi decenni in una fase acuta di riflessione postmoderna risolta, nei linguaggi jazz contemporanei, in America, Europa, Italia, con differenti modalità di approccio al suono tra passato, presente, futuro, tra globalizzazione e localismo, come nel caso del cosiddetto jazz latino abbondantemente trattato e discusso.

**GUIDO MICHELONE.**

Laureato in Lettere con una tesi di Semiotica della Musica e Ph. D. in Scienze della Spettacolo è Docente di Storia della Popular Music e di Storia del Jazz e delle Musiche Audiotattili per la Laurea in Jazz presso il Conservatorio Vivaldi di Alessandria e Docente di Civiltà Musicale Afroamericana per il Master in Comunicazione Musicale all'Università Cattolica di Milano. Oltre a svolgere attività di consulenza in ambito musicale per diverse case editrici (Effequ, Barbera, Lampi di Stampa, Marinotti) e per Cinicocinema di Cipri e Maresco (progetti Miles Gloriosus, Tutti For Louis, Boogie Nights), è critico musicale per le riviste Musica Jazz, Jazz Convention, Veneziamusica, Buscadero, Alias, nonché autore di una ventina di libri di argomento musicale *Mi ricordo il jazz, Imagine, Il jazz-film, Jazz 68, Musica e mondo giovanile, Jazz & foto, Il jazz mito riti spettacolo, Senti un pop, Black Music, Una storia del jazz*, e di monografie su Enzo Jannacci, Fabrizio De André, Zuccherò, Miles Davis, I Beatles, Massimo Barbiero, Piero Pollone. Nell'ambito della jazz-poetry collabora ai testi e alla voce con alcuni fra i maggiori solisti italiani (Gaetano Liguori, Alberto Mandarini, Carlo Actis Dato, Laura Conti).

**Dall' 8 maggio al 6 giugno**

**Tutti i Giovedì e i Venerdì**

**Orario: 15,00 – 18,00**

**Aula 24**

Il modulo è gratuito per gli allievi dei corsi di I e II livello se inserito nel piano di studi quale corso obbligatorio o opzionale. E' aperto a tutti gli interessati, anche in qualità di uditore, previo pagamento della quota di frequenza. Per informazioni e costi rivolgersi alla Segreteria Didattica.

**Scadenza iscrizioni: Lunedì 5 maggio 2014**