

Anno Accademico 2018 / 19

# IL PIANOFORTE DI LUDWIG VAN BEETHOVEN FRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE

**Docente: OLAF JOHN LANERI**

**Referente: Prof. Francesco Bergamasco**

**Lunedì 25 – Martedì 26 febbraio 2019**

**Auditorium "Pittaluga"**

Il corso consisterà in lezioni individuali, in orari da concordare con il Docente.

È previsto un concerto finale degli allievi, il 26 febbraio alle ore 17.

**Olaf John Laneri** nasce a Catania da padre italiano e madre svedese. Dopo aver terminato i suoi studi musicali a Verona e all'Accademia Pianistica di Imola, vince nel 1998 il prestigioso concorso "F. Busoni" di Bolzano (II premio 'con particolare distinzione'; il I premio non viene assegnato), e nel 2001 il II premio al World Music Piano Master di Montecarlo. Ha suonato al Festival di Brescia e Bergamo, al Teatro Olimpico di Vicenza, al Teatro Bellini di Catania, al Tiroler Festspiele in Austria, alla Radio della Svizzera Italiana a Lugano, al Festival della Ruhr, alla Herkulessaal e al Gasteig di Monaco, per la Deutsche Rundfunk, alla Salle Gaveau e per Radio France a Parigi, in Salle Molière a Lione, al Festival Chopin in Polonia, all'Opéra di Montecarlo e alla Philharmonie di Berlino. Il suo repertorio comprende tutte le 32 Sonate di Beethoven, che ha eseguito a Bologna e a Modena e che sta ripetendo a Udine e ad Alessandria. Lo scorso novembre è uscito un cd con musiche di Brahms (Ballate op.10, Variazioni sopra un Tema di Paganini op.35, Klavierstücke op.76) per la Universal. È docente di pianoforte presso il Conservatorio di Adria.

Il corso è destinato a:

- allievi effettivi: 12 studenti iscritti al Conservatorio Vivaldi selezionati dai docenti di pianoforte

- uditori: interni ed esterni

Il modulo è gratuito per gli allievi del Conservatorio Vivaldi.

Per gli uditori non iscritti al Conservatorio Vivaldi, è prevista una tassa di iscrizione secondo le modalità riportate al link

[https://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/Corsi-liberi-2018\\_19-agg17\\_10\\_18.pdf](https://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/Corsi-liberi-2018_19-agg17_10_18.pdf)

(Quote d'iscrizione **Altre Proposte – Tabella 2 dell'Offerta Formativa**)

Il corso è parte del Ciclo Pianistico Beethoveniano, il cui prosieguo è così articolato:

*Le sonate per pianoforte di Beethoven*, concerti degli allievi (Lunedì 18 e 25 Marzo 2019; Lunedì 1 e 8 Aprile 2019, ore 17, Auditorium Pittaluga del Conservatorio)

*Le sonate per pianoforte di Beethoven sino al 1800*, percorsi analitici, a cura del Prof. Marco Santi (27 Aprile, 4, 11 e 18 Maggio, dalle 10,30 alle 13). Gli incontri, della durata complessiva di 10 ore, sono aperti ai soli allievi effettivi nell'ambito dei Corsi Liberi o Singoli (sarà riconosciuto, se richiesto, 1 CFA). Per i soli allievi non iscritti al Conservatorio Vivaldi, è prevista una tassa di iscrizione secondo le modalità riportate al link

[https://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/Corsi-liberi-2018\\_19-agg17\\_10\\_18.pdf](https://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/Corsi-liberi-2018_19-agg17_10_18.pdf)

(Quote d'iscrizione **Altre Proposte – Tabella 2 dell'Offerta Formativa**)

Per informazioni sul corso: Prof. Francesco Bergamasco, [frabergamasco@gmail.com](mailto:frabergamasco@gmail.com), cell. 349/3129786

Per le iscrizioni: Segreteria Didattica: 0131.051500 [segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it](mailto:segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it)

**Scadenza iscrizioni: Lunedì 11 febbraio 2019**