

# IL PIANOFORTE DI LUDWIG VAN BEETHOVEN FRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE

**Docente: OLAF JOHN LANERI**  
**Referente: Prof. Francesco Bergamasco**

Mercoledì 25 novembre 2020, ore 9 – 19

Giovedì 26 novembre 2020, ore 9 – 17

Auditorium Pittaluga

Il Corso consisterà in lezioni individuali, in orari da concordare con il Docente.

*È previsto un Concerto finale degli allievi: giovedì 26 alle ore 17, sempre presso l'Auditorium.*

Il Corso è destinato a:

- allievi effettivi: 12 studenti iscritti al Conservatorio Vivaldi selezionati dai docenti di pianoforte
- allievi uditori: interni ed esterni

Il modulo è gratuito per gli allievi del Conservatorio Vivaldi.

Per gli uditori non iscritti al Conservatorio Vivaldi, è prevista una tassa di iscrizione di euro 70 secondo le modalità riportate al link: [https://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/Corsi-liberi-2019\\_20.pdf](https://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/Corsi-liberi-2019_20.pdf)  
(Quote d'iscrizione **Altre Proposte – Tabella 2 dell'Offerta Formativa**)

**Olaf John Laneri** nasce a Catania da padre italiano e madre svedese. Dopo aver terminato i suoi studi musicali a Verona e all'Accademia Pianistica di Imola, vince nel 1998 il prestigioso concorso "F. Busoni" di Bolzano (Il premio 'con particolare distinzione'; il I premio non viene assegnato), e nel 2001 il II premio al World Music Piano Master di Montecarlo. Ha suonato al Festival di Brescia e Bergamo, al Teatro Olimpico di Vicenza, al Teatro Bellini di Catania, al Tiroler Festspiele in Austria, alla Radio della Svizzera Italiana a Lugano, al Festival della Ruhr, alla Herkulessaal e al Gasteig di Monaco, per la Deutsche Rundfunk, alla Salle Gaveau e per Radio France a Parigi, in Salle Molière a Lione, al Festival Chopin in Polonia, all'Opéra di Montecarlo e alla Philharmonie di Berlino. Il suo repertorio comprende tutte le 32 Sonate di Beethoven, che ha eseguito a Bologna e a Modena e che sta ripetendo a Udine e ad Alessandria. Nel novembre 2018 è uscito un cd con musiche di Brahms (Ballate op.10, Variazioni sopra un Tema di Paganini op.35, Klavierstücke op.76) per la Universal. È docente di pianoforte presso il Conservatorio di Adria.

Il Corso è inserito nel **Progetto "Il pianoforte di Beethoven fra tradizione e innovazione"**, che proseguirà con:

- i concerti degli allievi "*Le Sonate per pianoforte di Beethoven*" - *Seconda Parte*:  
Mercoledì 2, Venerdì 4, Mercoledì 9, Mercoledì 11 dicembre 2020 ore 17 presso l'Auditorium Pittaluga;
- un concerto dedicato alla produzione per strumento solistico e orchestra: *Concerto n. 1 op. 15 in do maggiore* e *Concerto n. 3 op. 37 in do minore per Pianoforte e Orchestra*, eseguiti da due allievi del 'Vivaldi' insieme all'Orchestra del Conservatorio, sotto la direzione di Marcello Rota: Mercoledì 16 dicembre 2020;
- percorsi di analisi musicale "*Le Sonate per pianoforte di Beethoven dopo il 1800*": quattro lezioni tenute dal Prof. Marco Santi.

Per informazioni sul Corso: Prof. Francesco Bergamasco, [frabergamasco@gmail.com](mailto:frabergamasco@gmail.com), cell. 349/3129786

Per le iscrizioni: Segreteria Didattica: [segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it](mailto:segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it), tel. 0131/051500

**Scadenza iscrizioni: 16 novembre 2020**